

TV RADIOCORRIERE

COPIA di SERVIZIO

ANNO LXVI N. 53/1989 31/12 1989 - 6 GENNAIO 1990 L. 1.600



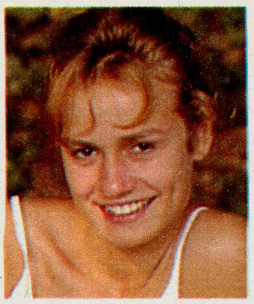
Raffaella Carrà
Scialpi
Sabrina Salerno

RAFFAELLA CARRÀ

RICOMINCIO DA DUE



GRANDE CONCORSO
STOCK IN GOL
LA SQUADRA DEL TUO CUORE HA VINTO?
BRINDA E VINCI CON STOCK 84
GRAN RISERVA SEI ANNI
in palio una cascata di
PALLONI D'ORO
del valore di
750 MILIONI*
Questo è un anno di grande calcio: per festeggiare l'avvenimento Stock 84 Gran Riserva 6 anni lancia un grande concorso: "Stock in Gol". Per 31 settimane 2 estrazioni settimanali faranno vincere ciascuna 1 pallone d'oro del valore di 6 milioni. E se la squadra del tuo cuore ha vinto... raddoppi il premio. In totale sono in palio 125 palloni d'oro!
Puoi vincere sia con la cartolina che ti verrà data al bar per ogni consumazione di Stock 84, sia con quella che trovi su ogni bottiglia acquistata.
Brinda e vinci con "Stock in Gol" una cascata di palloni d'oro, del valore di 750 milioni.*
*Iva inclusa
STOCK
PREZIOSO COME L'ORO
STOCK
6
STOCK
BRANDY
STOCK 84
GRAN RISERVA
SEI ANNI
0,7 l e
40% Vol
STOCK
6
Durata del concorso: dal 15/10/89 al 30/6/90
Promarco Ad.
Aut. Min. N. 4/84182



Sandrine Bonnaire, Capricorno, è nata il 3 gennaio 1967 nella regione dell'Auvergne in Francia

CARRIERA, STUDI, MATRIMONIO

Sono nata di domenica, il 20 marzo 1966, e vorrei sapere qualcosa sul mio futuro. Finirò l'università? Farò carriera? In amore come andrà? (P.C. di Perugia).

Il campo sentimentale le procurerà qualche imprevisto e ci vorrà un po' di tempo prima che lei trovi la stabilità amorosa. Si accorda sentimentalmente bene con persone native dell'Ariete, dei Gemelli, dell'Acquario e del suo stesso segno. Quanto agli studi, procederà lentamente, ma riuscirà a prendere la laurea. Lei ha ambizione per il lavoro e la professione non mancherà di darle soddisfazioni.

Mi chiamo Christian, sono nato il 14 febbraio 1976, alle 19.45 e vorrei sapere qualcosa sui miei studi, se sarò promosso. Come andrà l'amore? (Christian P. - Genova).

Sei un ragazzino intelligentissimo, con il Sole in Acquario e l'ascendente nel segno della Vergine, ma quanto a voglia di studiare... le mettiamo il sale sulla coda, vero Christian? Ed invece devi prima sviluppare la volontà, che hai a fasi alterne, e disciplinarla poi se vuoi che tutte le belle qualità intellettive vengano fuori, permettendoti una buona riuscita nella scuola. Hai di fronte a te due anni un po' complessi per lo studio, 1990 e 1991, ma mettendocela tutta potrai uscire indenne da... ogni interrogazione. Quanto alla vita affettiva, potrai vivere una storia molto coinvolgente fra il 1993 ed il 1994. Ti senti attratto da ragazze native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Leone e del Capricorno. Con nativi del Capricorno nel corso dell'esistenza potrai collaborare anche per motivi professionali.

Sono una mamma un po' in là con gli anni e ho una figlia, nata il 15 febbraio 1963, alle 15,40, che mi dà qualche preoccupazione. È intelligente e carina e vorrei sapere da lei se mai potrà trovare un ragazzo adatto a lei e sistemarsi (C.D.F. della provincia di Foggia).

Sua figlia si sposerà, fra i 29 ed i 32 anni, difficilmente prima, e l'unione coniugale potrà portarla fuori dal luogo in cui risiede attualmente e nel quale è nata. È molto probabile che il suo futuro marito abbia svariati anni più di lei, diciamo dagli 8 ai 12 anni.

Sua figlia è una ragazza estremamente razionale che pondera molto attentamente ogni azione della propria vita, perciò il matrimonio non le riserverà grandi sorprese.

Monica Salerno

Settimana dal 31 dicembre al 6 gennaio 1990

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE
Affetti: vi troverete nella necessità di scegliere fra due strade; l'ispirazione vi detterà quella giusta.
Lavoro: viaggio favorevole per dare nuovo impulso all'attività e incremento economico.
Salute: i convalescenti riceveranno buone energie. Giorni fausti: 31, 5, 6.

TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO
Affetti: moderate le esigenze e le asperità del carattere per godere pienamente la vita amorosa.
Lavoro: pazienterete a oltranza ma vi renderete conto che la tattica è sbagliata.
Salute: sonno e sogni debilitanti. Praticate del digiuno disintossicante. Giorni ottimi: 31, 1°, 2.

GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO
Affetti: l'atteggiamento strano di chi amate non vi permetterà un periodo calmo e sereno.
Lavoro: la dinamicità del vostro operato rispecchierà un perfetto equilibrio di intenti e di volontà.
Salute: ricorrete alle buone tisane che l'erborista propone. Giorni ottimi: 31, 1°, 2.

CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO
Affetti: qualcuno perorerà la vostra causa, entrando così in una nuova fase di speranza.
Lavoro: spostamento utile per incrementare l'attività del futuro. Possibilità di ottenere un ricupero.
Salute: analizzate i sintomi della stanchezza per adeguarvi al rimedio. Giorni buoni: 31, 5, 6.

LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO
Affetti: incontri e rinnovo dei legami sentimentali con due persone. Ripeterete gli sbagli del passato.
Lavoro: l'ispirazione vi guiderà sulla via giusta. Nuovi programmi da collaudare.
Salute: se guidate un'auto attenzione alle mani ed alle braccia. Giorni fausti: 1°, 2, 3.

VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE
Affetti: azzarderete ma la vostra proposta verrà accolta con entusiasmo.
Lavoro: vi sacrificherete ma sarete favoriti con premi di produzione.
Salute: energie addormentate, è sicuro il ricupero a fine settimana. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE
Affetti: la persona che vi ama necessita di fiducia e coraggio, sappiate infonderglielo.
Lavoro: buone iniziative e rapidi sviluppi nell'attività collegata ai parenti.
Salute: per rendere di più vivete secondo natura. Giorni buoni: 2, 3, 4.

SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE
Affetti: imparate a non esprimere le vostre intenzioni, dietro la facciata si nasconde il tradimento.
Lavoro: vi faranno resistenza ma vi aprirete ugualmente la via delle soluzioni positive.
Salute: il periodo porta benessere totale. Giorni favorevoli: 31, 1°, 6.

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE
Affetti: con la diplomazia sappiate trovare le parole giuste per farvi ascoltare.
Lavoro: continuate a bussare per ottenere gli appoggi di cui non potete fare a meno.
Salute: chi ha problemi di alta pressione sappia rinunciare alla tavola. Giorni buoni: 31, 1°, 2.

CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO
Affetti: la vostra attenzione sia concentrata sulla persona che vi ama e chiede comprensione.
Lavoro: evoluzione positiva per l'immediato futuro. Discussioni utili con gente altolocata.
Salute: cercate la distrazione per un ricupero di energie. Giorni favorevoli: 1°, 5, 6.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO
Affetti: qualcuno si offrirà per colmare il vuoto che vi assilla restituendovi fiducia e serenità.
Lavoro: la produzione sarà incrementata assumendo un atteggiamento energico.
Salute: un nuovo farmaco eliminerà il disturbo che vi infastidisce. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO
Affetti: ostinarsi nelle posizioni sostenute è negativo. Cedete quel tanto che vi torna utile.
Lavoro: qualunque trattativa inerente l'attività sia condotta con prudenza.
Salute: calo del tono muscolare. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma ***Rosa Palamidessi***

TV RADIOCORRIERE

HIGH TASTE

TOTO

PRENDI DI MIR

Chi gioca vuole sempre vincere... e il 13 miliardario è il sogno di tutti!

TOTOCARD è una tesserina vincente, sempre. TOTOCARD ti semplifica la compilazione della schedina e che tu faccia 13 o meno puoi essere sempre baciato dalla fortuna.

17 Autovetture
FIAT "Panda Young"





Distribuzione: U.T.I.
Unione Totoricevitori Italian

GIOCARE È FACILE
PARTECIPARE ALL'ESTRAZIONE È FACILISSIMO.

1. Acquista la tesserina TOTOCARD.
2. Compila la schedina con l'aiuto di TOTOCARD. Con TOTOCARD ritira la cartolina per l'estrazione.
3. Stacca la parte rossa della tesserina TOTOCARD, incollala sulla cartolina-concorso, ritaglia il tagliando contenuto in questa pagina e spedisci tutto alla NUOVA ERI, Roma.

MITTENTE
NOME E COGNOME
VIA
LOCALITÀ
C.A.P. SIGLA PROV.

Affrancatura postale

Incolla il tagliando del TV

Incolla il tagliando del TOTOCARD in modo che si legga il numero.

Spett.
NUOVA ERI
«CONCORSO TOTOCARD»
Via del Babuino, 51
00187 ROMA

AUT. MIN. RICH.



136 TV Color ITT
25 pollici

SSISSIMO

CARD

GARELLI

A IL 13 E VINCI



34 Ciclomotori
Garelli "URKA" cc 50

4080 Abbonamenti
annuali
a TV Radiocorriere

S.
i Sportivi

COSA SI VINCE?

Dal 7 gennaio al 29 aprile 1990, per tutto il girone di ritorno del Campionato di Calcio di serie A, ogni settimana, verranno estratti a sorte:

1 Fiat Panda Young
2 Ciclomotori Garelli Urka cc 50
8 TV Color ITT 25"
240 abbonamenti annuali al TV Radiocorriere.

REGOLAMENTO

A) Tutte le settimane, per la durata del concorso, il TV RADIOCORRIERE riporterà un'apposita pagina al piede della quale vi sarà un tagliandino triangolare riguardante il concorso.

B) Presso tutte le ricevitorie di totocalcio si troveranno le tesserine TOTOCARD e le relative cartoline.

C) Chi desidera partecipare al concorso, deve acquistare una o più tesserine TOTOCARD.

D) Ogni tesserina riporta un numero con il quale si concorre all'estrazione dei premi.

E) Tutti i venerdì verrà effettuata l'estrazione dei numeri vincenti.

F) La domenica, in TOTO TV, il conduttore comunicherà il n. vincente l'autovettura, mentre inviterà all'acquisto del TV RADIOCORRIERE sul quale saranno indicati tutti i numeri vincenti.

G) Chi acquista la tesserina TOTOCARD deve staccare la parte rossa, incollarla sull'apposita cartolina, nello spazio contrassegnato, completarla con i propri dati e spedirla alla Nuova Eri. Per partecipare all'estrazione supplementare, che verrà effettuata dopo la fine del concorso, deve incollare sulla cartolina anche il tagliando posto nella pagina relativa al concorso sul TV Radiocorriere. In entrambi i casi la cartolina va spedita entro otto giorni (farà fede il timbro postale).

H) Tutti i possessori di TOTOCARD, che non avranno già vinto altri premi, parteciperanno secondo le modalità riportate al punto G, all'estrazione finale di:
Una Autovettura Fiat mod. 1108 e di tutti i premi precedentemente posti in palio e non reclamati in tempo utile dai vincitori.

E NELL'ESTRAZIONE FINALE
1 FIAT TIPO cc 1108



CONTROLLA OGNI SETTIMANA SU TV RADIOCORRIERE SE HAI VINTO!

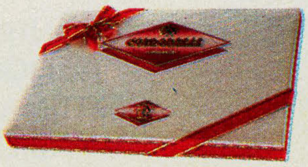
Ritaglia il coupon e incollalo sulla cartolina che ti verrà data nella ricevitoria.

TV GARELLI TOTOCARD



Condorelli é u

Conoscere Condorelli è un piacere autentico, dolce e unico. Al primo incontro i torroncini, piccoli e teneri, si presenteranno ricoperti da una glasse in sei gusti diversi, tutti squisiti. Un piccolo assaggio vi rivelerà il profumo delle mandorle, del



miele di zagara, del pistacchio e, subito, sarete irresistibilmente conquistati da una dol-



n vero piacere.



cezza di carattere che ricorderete per sempre.
Perchè Condorelli è fatto così, ha dentro una dote meravigliosa e rara: conosce l'arte di farsi amare.

CONDORELLI

Torroncini d'autore.



TOTO TV RADIO



MEZZO SCUDETTO A NAPOLI

Imbattuto dopo sedici giornate e con una di anticipo prima della chiusura del girone di andata il Napoli conquista... mezzo scudetto, ovvero, è campione d'inverno per la stagione 1989-90. La partita di sabato 30 dicembre, infatti, non modificherà il verdetto anche in caso di sconfitta della squadra partenopea. Nella foto, il centravanti del Napoli, Andrea Carnevale nato a Monte San Biagio in provincia di Latina il 12 gennaio 1961. Carnevale ha esordito nella massima divisione l'11 maggio 1980 con la maglia dell'Avellino contro la Roma.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (sabato Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	GENOA	•	•	•
2	ATALANTA	FIORENTINA	•	•	•
3	BARI	MILAN		•	•
4	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5	H. VERONA	CESENA	•	•	•
6	INTER	UDINESE	•		
7	JUVENTUS	LECCE	•		
8	LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9	SAMPDORIA	CREMONESE	•		
10	MESSINA	TORINO	•	•	
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	
12	CELANO O.	FANO	•	•	
13	KROTON	FROSINONE	•	•	

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

AUT. MIN. 4/73062

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.



CORRIERE







PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	GENOA	•		
2	ATALANTA	FIORENTINA	•		
3	BARI	MILAN	•	•	•
4	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5	H. VERONA	CESENA	•	•	
6	INTER	UDINESE	•	•	
7	JUVENTUS	LECCE	•		
8	LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9	SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	
10	MESSINA	TORINO	•	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12	CELANO O.	FANO	•	•	
13	KROTON	FROSINONE	•	•	

PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	GENOA		•	
2	ATALANTA	FIORENTINA	•		
3	BARI	MILAN	•	•	•
4	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5	H. VERONA	CESENA	•	•	
6	INTER	UDINESE	•	•	
7	JUVENTUS	LECCE	•		
8	LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9	SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	
10	MESSINA	TORINO	•	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12	CELANO O.	FANO	•	•	
13	KROTON	FROSINONE	•	•	



TV COLOR
BRIONVEGA

scarpe
CANGURO®
Belle come la vita



PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	GENOA	•		
2	ATALANTA	FIORENTINA		•	
3	BARI	MILAN	•	•	•
4	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5	H. VERONA	CESENA	•	•	
6	INTER	UDINESE	•	•	
7	JUVENTUS	LECÇE	•		
8	LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9	SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	
10	MESSINA	TORINO	•	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12	CELANO O.	FANO	•	•	
13	KROTON	FROSINONE	•	•	

PARTITE DEL 30/12/89 - CONCORSO 19					
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	GENOA		•	
2	ATALANTA	FIORENTINA		•	
3	BARI	MILAN	•	•	•
4	BOLOGNA	ROMA	•	•	•
5	H. VERONA	CESENA	•	•	
6	INTER	UDINESE	•	•	
7	JUVENTUS	LECCE	•		
8	LAZIO	NAPOLI	•	•	•
9	SAMPDORIA	CREMONESE	•	•	
10	MESSINA	TORINO	•	•	•
11	TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12	CELANO O.	FANO	•	•	
13	KROTON	FROSINONE	•	•	



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 di sabato dalle ore 12,45



TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVI - N. 53/1989
DAL 31 DICEMBRE AL 6 GENNAIO 1990

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director
Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecapiredattori
Lina Agostini, Maria Colomba Zanda
Capiservizio
Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello *(Torino)*,
Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli
Redazione
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta,
Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli,
Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina,
Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Grafici impaginatori
Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia,
Enrico Zaccheo *(Torino)*
(Studio Hérisson) Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,
Alessandra Raffaelli
Segreteria di direzione
Rosalba Coleti
Segreteria di redazione
Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione
Fulvio Roccatano
Collaboratori
Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino,
Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi
Rubriche
Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli,
Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi,
Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Servizi generali
Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda,
Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*,
Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento
Luciano Pinelli
Direttore commerciale
Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione
Giuseppe Mussano

Editore
Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente
Guido Ruggiero
Vice Presidente
Gianni Statera
Amministratore Delegato
Diego De Donato
Direttore Generale
Alberto Luna

Direzione e Redazione
Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794
Redazione torinese
Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione
Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1600 - Arr. L. 3200. **Abb.:** Ann. L. 66.500 - Sem. L. 34.000 - Abb. ann. est. L. 240.000 - Sem. L. 120.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità
SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 *Torino* - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione
Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa
ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

IERI OGGI DOMANI

Abbiamo vissuto uno straordinario 1989. Forse non ce ne siamo resi conto, ma il mondo è cambiato, non è più diviso in due blocchi e il credo comunista si è dissolto.

La democrazia si fa strada in tutto l'Est.

Perfino il simbolo della guerra fredda, il Muro di Berlino, è stato abbattuto. Nessuno lo aveva previsto. Resta, isolato, il dittatore romeno Ceausescu, che difende il suo potere con i massacri.

L'uomo di questa grande svolta è Gorbaciov. Ma ora anche in Occidente qualcosa dovrà cambiare. E la televisione ci mostra, giorno dopo giorno, questo grande spettacolo della storia. Domani ciascuno di noi potrà dire: io l'ho visto, quel fantastico 1989.



A Gubbio un abete di luce

BIANCO & NERO

Andrei Sacharov aveva 68 anni. Ai suoi funerali, a Mosca, c'erano decine di migliaia di cittadini e delegazioni da tutto il mondo.

Lo stesso Mikhail Gorbaciov ha reso omaggio alla salma di Sacharov all'Accademia delle Scienze: «Ha ben meritato il Premio Nobel per la pace», ha detto, aggiungendo poi: «La sua morte lascia un vuoto, ma la perestrojka continuerà».

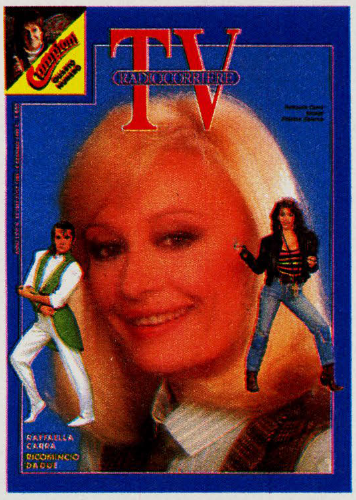
Silvana Mangano: se n'è andata in punta di piedi, a 59 anni, in una clinica di Madrid. Quarant'anni fa, con *Riso amaro*, aveva ottenuto il primo, clamoroso successo nel ruolo di mondina.

Aveva tutto per essere diva, oltre che una grande attrice. Invece è rimasta sempre se stessa: schiva, isolata, silenziosa. Anche nella morte.

Luciano Salce: teatro, radio, un po' di televisione e tanto cinema, ma soprattutto un gusto per la satira. Questo è stato Luciano Salce, scomparso a 67 anni. Negli anni Sessanta Salce è stato uno dei protagonisti di quella «commedia all'italiana» che ha rappresentato uno dei filoni più interessanti del nostro cinema.

Lee Van Cleef: Sergio Leone lo scritturò per girare accanto a Clint Eastwood e Gian Maria Volontè *Per qualche dollaro in più*. Lee Van Cleef era già morto — sullo schermo — una dozzina di volte, ma non era ancora diventato famoso, anche se aveva lavorato in film come *Mezzogiorno di fuoco*, *Sfida infernale*, *La conquista del West*, *L'uomo che uccise Liberty Valance*. Una crisi cardiaca lo ha ucciso a 64 anni.

ANNO LXVI
N. 53 - 1989
DAL 31
DICEMBRE AL
6 GENNAIO
1990



In copertina: Raffaella Carrà con Scialpi e Sabrina Salerno

foto di Luciano Amendola, Arpard Kertesz

3 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

12 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna*

13 DIALOGHI *risponde Aldo Falivena*

14 PERSONE E FATTI *di Ernesto Baldo*

15 FANTASMI D'ITALIA *di Osvaldo Bevilacqua*

16 LINEA VERDE *di Federico Fazzuoli*

17 FIORI & FIORI *di Luca Sardella*

40 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte; Pierguido Cavallina; Francesco De Vitis; Mario Gamba; Nicola Sisto*

42 TOP PARADE

130 PINK PARADE *di Dario Salvatori*

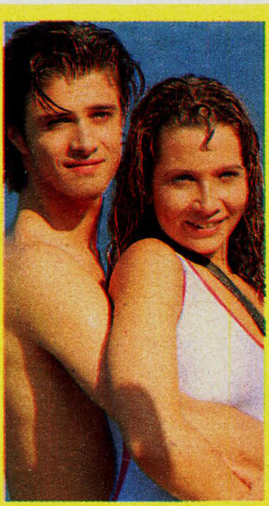
22 Semina il tuo futuro 1990 *di Luca Sardella e Monica Salerno*





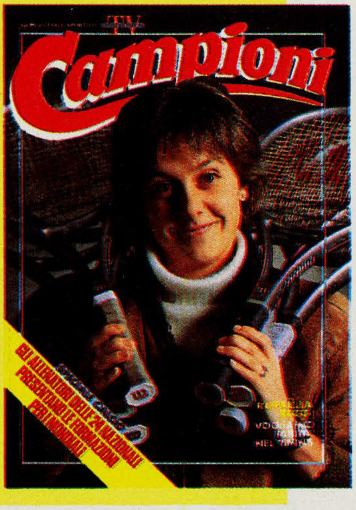
28 Raffaella Carrà Ricomincio da due *di Mario Gamba*





34 Senza scampo *di Stefania Barile*

***Con il* TV Radiocorriere *di questa settimana il quarto numero di* Campioni.**
Servizi su Raffaella Reggi (in copertina), Carl Lewis e Giorgio Lamberti.
Speciale calcio Italia '90: gli allenatori delle 24 squadre presentano le formazioni



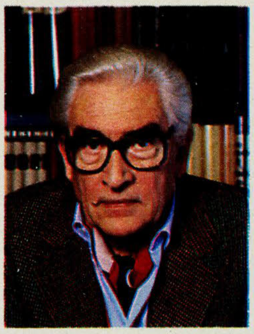
La copertina dei programmi: Edwige Fenech (Domenica in..., il 31 alle 22,30 su Raiuno)



foto di Bruno Oliviero

DA PAGINA 51 FILM IN TV
VIDEO
TUTTI I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - CAPODISTRIA
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

UNA VITA IN VENTICINQUE GIORNI



DANTE GUARDAMAGNA

Same Time, Next Year (in scena al Teatro Eliseo di Roma col titolo *Alla stessa ora... il prossimo anno*, protagonisti Ivana Monti e Andrea Giordana, regìa di Anna Proclemer) non è l'ultimo testo di Bernard Slade ma il primo (1976). Il traduttore/adattatore Nino Marino dice che questa commedia fa sorridere ma anche pensare e non è priva di risvolti seri che sfiorano perfino il tragico: dunque che teatro è? Teatro d'evasione, leggero, d'impegno? «Diciamo che è semplicemente teatro», propone Marino. Diciamolo pure. E aggiungiamo che è soprattutto una storia d'amore, ma non pare scritta dallo stesso Slade che in *Romantic Comedy* avrebbe poi messo in scena proprio la difficoltà di scrivere nuove storie d'amore.

Alle astuzie dell'autore esperto la prima commedia di Slade contrappone la spontaneità di un'idea capitata «chissà come» nella testa dell'esordiente, già attore e sceneggiatore ma ancora incerto se aspettare l'ispirazione o inventarsi un mestiere per costruire l'intreccio: dubbio che conferisce un certo garbo alla meccanica testuale. È del '76 l'edizione fulminea di Garinei & Giovannini: *Fra un anno alla stessa ora* con Enrico Maria Salerno e Giovanna Ralli; poi *Tribute*, scritta da Slade per Jack Lemmon, fu per noi la memorabile *Serata d'onore per un amico* con Alberto Lionello ed Erica Blanc; due stagioni fa abbiamo visto *Romantic Comedy* con Giorgio Albertazzi e Ornella Vanoni. Oggi, mentre Bernard Slade a Los Angeles scrive la sua decima commedia e rivela i trucchi del mestiere a Laurel e Christopher Slade, eredi della vocazione paterna, il testo del suo debutto (che tenne il cartellone a Broadway fino al '79 e ha già avuto 33 diverse edizioni in tutto il mondo) debutta con freschezza.

La scena (di Alberto Verso) rappresenta l'appartamento di un motel, immutabile nel tempo, abbastanza accogliente perché Doris e George lo considerino il «loro mondo». Riservato; anche se altrove, in altre città, lontane, i due hanno famiglia, cioè famiglie: marito e figli, moglie e figli. Ma si ritrovano qui, sempre. Per 25 anni. Un giorno all'anno. Cambiano le epoche, forse anche i caratteri di Doris e di George, ma la loro storia rarefatta ha l'aria di avere una sua continuità. Vera o falsa? S'illudono? Chi inganna chi? Nessuno, pare. Parlano molto, anche degli assenti — di Harry, marito di Doris, mediocre ma buono; e di Helen, moglie di George, polemica ma spiritosa; e dei figli, ecc. — come se il paradosso peccaminoso della doppia vita si annullasse nella fusione di tutte le vite coinvolte nell'avventura, né frivola né viziosa, dei due disarmati e disarmanti avventurieri.

Il tempo che passa si risolve in «siparietti» — fra stelle e strisce ritroviamo i Platters, Elvis Presley, John Kennedy, Krusciov, James Dean, Marilyn, Brando, Nixon, Joan Baez, ecc. — e, dopo ogni passaggio di tempo, ecco i due che s'incontrano. Lei cambia sempre colore dei capelli e pettinatura. Ma non solo. Era una provinciale sprovveduta: legge, studia, diventa contestatrice sinistrese, si scopre il fiuto negli affari, compra, vende, arricchisce. Lui era contabile, diventa commercialista, conformista, depresso, impotente (ma non con Doris), pianista d'un piano bar per clienti gay e infine insegna scienze economiche. Non sappiamo se questi amanti vorrebbero vivere sempre insieme. Un giorno telefona Harry (frustrato, in crisi con Doris): gli risponde George e dice che Doris lo ama, cioè che ama «soltanto lui», il marito. Bel gesto? Harris crede che Doris frequenti un ritiro spirituale: salutandolo, George finge di essere un prete. Temeva che Doris diventasse sua per ogni giorno di ogni anno? Lei ne è convinta e quando George resta vedovo rifiuta di sposarlo. Eppure non è finita. Hanno troppi ricordi: lei ha avuto un parto prematuro e lui l'ha aiutata a mettere al mondo il bambino; e, un altro giorno d'un altro anno, lei lo ha aiutato a piangere un figlio perduto. In 25 giorni hanno vissuto una vita. Certi momenti legati al dialogo non si possono raccontare; ma che il binomio Monti/Giordana funzioni, è più che opportuno dirlo: doveroso.

Dante Guardamagna

Ivana Monti, 39 anni, e Andrea Giordana, 43, al Teatro Eliseo di Roma in Alla stessa ora... il prossimo anno *di Bernard Slade*



Tommaso Le Pera

LA TELEFONATA A... ELISABETTA CARTA

A Pasqua la critica ti ha trattato bene per *Le prostitute vi precederanno nel regno dei cieli* di Martin Descalzo.

«Tanto che ora l'ho ripreso: al Teatro Belli di Roma».

Cosa succede alla prostituta che interpreti?

«Vogliono strapparle il suo unico interlocutore: un Cristo di cui la ritengono indegna».

E dopo questa peccatrice religiosa?

«Sarò la *Virtù* piccoloborghese di Pirandello, tra l'*Uomo* di Roberto Herlitzka e la *Bestia* di Ennio Fantastichini: al Piccolo Eliseo, in febbraio, regìa di Marco Prandi». ***(d.g.)***

Elisabetta Carta, 39 anni





RISPONDE ALDO FALIVENA

E ORA C'È L'UOMO-CAVIA

La notizia
Negli Stati Uniti i ricercatori di mercato stanno sperimentando una nuova tecnica per conoscere i gusti dei consumatori e le loro abitudini reali. Si è accertato che gli intervistati non sempre dichiarano la verità alle domande di un questionario scritto perché cercano di abbellire la loro immagine personale. È per questo motivo che i ricercatori hanno deciso di filmare il consumatore mentre consuma, cioè nell'intimità della sua casa. Si parte dalla prima colazione; ma si può essere sotto osservazione per il week-end. Gli istituti di ricerca pagano 40 dollari per mezza giornata e 300 dollari a chi si fa filmare per tutto il week-end.

Il commento
È la prima volta che la televisione viene usata ufficialmente per registrare una persona mentre vive la sua «privacy». Cinque anni fa questa tecnica di indagine — «people watching» — fu considerata una stravaganza. Oggi gli industriali la giudicano indispensabile alla confezione e al successo di un prodotto.

La televisione aveva sorpreso in modo candido ciò che facciamo «on the road» (per la strada), al bar. Però quando provò a curiosare «oltre quella porta» fu bloccata dal tribunale. Ora, invece, la grande sorella televisiva recluta uomini-cavia con facilità.

Come possono sperare gli animali di essere protetti dall'uomo se l'uomo non sa proteggere neppure se stesso?

QUANDO NON PIACE SPEGNI LA TV

La televisione italiana ha trasmesso, in più puntate, il film *I promessi sposi,* tratto dall'omonimo romanzo di Alessandro Manzoni. Gli attori sono americani e parlano in inglese, la versione italiana è quindi un doppiaggio. I produttori del film hanno spiegato che ciò è dovuto a ragioni commerciali.

Renzo e Lucia? Non hanno proprio niente dei semplici paesani lombardi descritti da Manzoni. Don Rodrigo? Troppo bello e attraente, ogni fanciulla sarebbe lieta di essere oggetto delle sue brame. E Don Abbondio, e la Monaca di Monza, e il Cardinale, e i Bravi, e i paesaggi, e tutto quanto... E generalmente si conclude che *Manzoni è stato tradito.*

Esprimo il mio modesto parere di non vedente (la televisione). In casa mia di televisori non ce ne sono mai stati. Ricordo ancora, con una punta di rimorso, il viso dell'amica cui restituii l'apparecchio regalatomi in un lontano Natale, pur conoscendo la mia dichiarata contrarietà.

Dunque, per mancanza di televisore, non ho visto il film in questione.

Però se il televisore lo avessi, non l'avrei acceso per vedere *I promessi sposi,* sia perché conosco bene il romanzo, sia perché non sopporto i film a puntate.

Se poi per avventura l'accendessi e ciò che vedo m'infastidisse, spegnerei subito o cambierei canale.

E se poi sentissi nostalgia della parola e dei personaggi di Manzoni (e talvolta mi accade) prenderei il libro dalla mia biblioteca.

(Vincenzo Giglio, Milano)

Caro avvocato Giglio, lei è il Perry Mason dei «non vedenti» o dei veggenti? Perché parla dei Promessi sposi *come uno che non ha perso una puntata. Comunque grazie per l'acutezza della proposta: Manzoni su.*

BUONDÌ RADIODUE E IO TORNO A LETTO

Egregio direttore, sono un organista di 34 anni, che da diverso tempo si alza presto la mattina per dare un'occhiata al giornale ed ascoltare un po' di radio in pace. Mi piaceva molto la trasmissione di Radiodue, oggi sostituita con l'attuale *Buongiorno di Radiodue*, perché ci permetteva di ascoltare la viva voce di persone esperte nei campi più disparati (scrittori, registi, medici...) senza alcuna mediazione, straordinariamente intelligenti e preparati. Ma ciò che più mi piaceva era l'avvicendarsi di mese in mese di persone ed argomenti tanto vari quanto interessanti. La nuova trasmissione invece è imperniata su rubriche fisse trite e ritrite (la solita meteorologia, il santo del giorno, qualche consiglio dietetico...), intervallate da interventi mielosi di una brava presentatrice che a me pare esperta soprattutto in cinguettii e sospiri fuori luogo.

La prego di passare questa mia a chi può far qualcosa per tornare alla trasmissione di prima, forse la brava Leda Zaccagnini.

Sa cosa le dico, signor direttore? Se la trasmissione non torna come prima, alle 6 del mattino torno a letto.

(Sergio Fedeli, Fiorenzuola d'Arda - PC)

Cosa fa in piedi — non dico sveglio, ma in piedi — a quell'ora? Torni a letto e lasci il cinguettio in pace.

Non le piace. Capisco. Certamente agli autori del programma dispiacerà. Ma se dovessero cambiare a ogni osservazione... Le hanno mai raccontato la favola dell'asino, di Gesù, della Madonna e San Giuseppe? Uno solo di loro poteva cavalcare l'asino senza affaticarlo. Provi a supporre chi e si prepari alle obiezioni di quanti propongono una soluzione diversa.

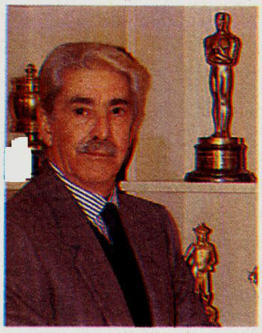
SE IL TG È DOC

Egregio direttore, molto è stato scritto sulle interruzioni degli spettacoli per pubblicità. Mi sembra che anche la Rai-tv non scherzi in quanto, a metà proiezione di un film, è invalso l'uso di trasmettere, oltre alla pubblicità, anche un telegiornale che complessivamente interrompe il filo conduttore del racconto per 15-20 minuti circa.

Vada per la pubblicità che è un'esigenza economica, ma un telegiornale ripetitivo e trascinato con notizie di scarso interesse a chi serve?

(Guido Matti, Torino)

Lei critica la scarsa qualità del telegiornale. Se, invece, fosse non ripetitivo e con notizie interessanti... andrebbe bene. È così? E allora diciamo le cose come stanno: vada per l'interruzione se il TG è doc!



Garufi/Lucky Star

FRANCO CRISTALDI

COME SI CONQUISTA UN OSCAR

Franco Cristaldi appartiene alla ristretta schiera dei produttori puri e nelle sue mani, dagli anni Cinquanta ad oggi, sono passate decine e decine di copioni che hanno fatto la storia del cinema italiano: da *Le notti bianche* a *Nuovo Cinema Paradiso*. È anche un grande collezionista di premi cinematografici e gli piacciono soprattutto gli Oscar perché riescono a trasformare da un giorno all'altro un'opera artistica in un affare commerciale. E di statuette di Hollywood ne ha già vinte due (*Divorzio all'italiana* di Germi, premiato per la migliore sceneggiatura, e *Amarcord* di Fellini, impostosi come miglior film non in lingua inglese) ed ha inoltre all'attivo cinque nominations.

«La vittoria di un Oscar», dice, «incide parecchio sul successo al botteghino di un film, soprattutto per quanto riguarda i prodotti americani. È difficile quantificare questo genere di successo, dipende dal momento in cui arriva: se coincide con un film già in avanzato sfruttamento o se è appena uscito. Comunque hanno calcolato che l'Oscar può incidere fino al 30-35 per cento sullo sfruttamento commerciale di un'opera premiata. È per questa ragione che si spiega perché i produttori americani investono milioni di dollari nella promozione dei film che hanno conquistato la nomination e che automaticamente diventano poi candidati. Inoltre le statuette di Hollywood fanno lievitare il valore dei diritti per lo sfruttamento tv».

Adesso Cristaldi è di nuovo in corsa per il premio Oscar come produttore del film di Giuseppe Tornatore, *Nuovo Cinema Paradiso*, designato a rappresentare la produzione italiana del 1989 non di lingua inglese.

«Quando si designano i film per la partecipazione all'Oscar», continua Cristaldi, «bisogna tenere conto del meccanismo di questa competizione che è piuttosto complesso. Le nominations sono affidate ad una commissione di ottanta persone, soprattutto addetti ai lavori, i quali, perché il loro voto sia valido, devono avere visto tutti i film in concorso, che per la categoria "non americani" sono una cinquantina. E per prima cosa occorre adesso cercare di fare vedere *Nuovo Cinema Paradiso* a questi ottanta giudici. Maggiore è il numero dei giudici che vedono il film, maggiori sono le probabilità che non avvengano delle combines. Nel caso del film di Tornatore ritengo che si debba puntare molto sull'italianità della storia».

Negli Stati Uniti *Nuovo Cinema Paradiso* uscirà in venticinque città nella prima quindicina di gennaio, ossia con un mese di anticipo sulla votazione dei grandi elettori per le nominations. Per reclamizzare il film italiano è già stata predisposta, in coincidenza del lancio americano, la trasferta oltre Oceano del regista Giuseppe Tornatore e di Salvatore Lo Cascio, il simpatico ragazzino protagonista con Philippe Noiret. Tra i film rivali di *Nuovo Cinema Paradiso* ci sono *Città dolente* di Hou Xiaoxian, che ha vinto alla Mostra di Venezia il Leone d'Oro 1989, e *Camille Claudel* di Bruno Nuytten in rappresentanza del cinema francese.

Nonostante la complessità del meccanismo Franco Cristaldi spera nella nomination, tanto è vero che ha già organizzato proiezioni di *Nuovo Cinema Paradiso* a Parigi e a Londra per i giudici dell'Academy Award che non risiedono a Los Angeles. Anche per la votazione decisiva si richiede ai votanti, che sulla carta sono 4635, di vedere tutti i film segnalati con le nominations e poiché la cosa è piuttosto problematica, alla fine non sono più di millecinquecento i voti che determinano i vincitori.

«Personalmente», confessa Cristaldi, «considererei già un grosso traguardo per Giuseppe Tornatore la conquista della nomination che da parecchi anni il cinema italiano non riesce ad assicurarsi».

Come avvenne l'incontro con Tornatore? «Prima decisi di fare il film, poi lo incontrai», afferma il produttore. «Sapevo che aveva realizzato *Il camorrista*, che era serio, ma non lo conoscevo. Durante un week-end lessi il copione di *Nuovo Cinema Paradiso* e decisi che avrei fatto quel film. Il lunedì incontrai Tornatore. Non è stato un incontro felice perché lui si impuntò sulla lunghezza del film che io avrei tagliato già in fase di sceneggiatura. Tanto è vero che un giorno mi riportò l'anticipo che aveva ricevuto, però il film si fece egualmente».

Il successo arrivò soltanto dopo i tagli e dopo la conquista del Gran Premio della Giuria del Festival di Cannes: prima di quel riconoscimento in Italia il film aveva incassato 273 milioni. Adesso si appresta a superare i tre miliardi. Cifra comunque irrisoria rispetto agli attuali incassi che *Nuovo Cinema Paradiso* sta registrando in Francia, Svizzera, Israele e Norvegia.

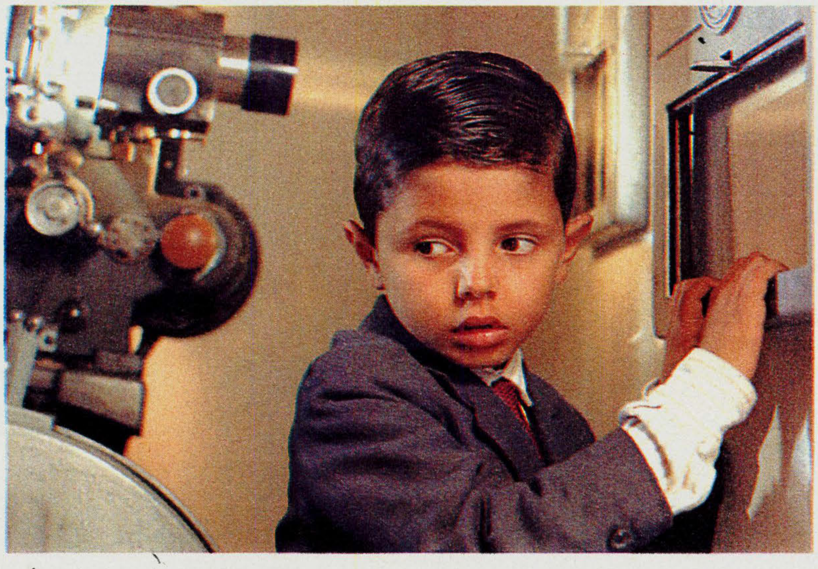
Ernesto Baldo

VIA COL VENTO VERITÀ

Il 15 dicembre sono stati festeggiati negli Stati Uniti i cinquant'anni del film *Via col vento* di Victor Fleming. La sorpresa di questa celebrazione è venuta dallo storico americano Lee Spence, il quale ha rivelato di aver identificato i veri protagonisti del romanzo best-seller di Margaret Mitchell da cui è tratto il film.

I personaggi non sono dunque frutto dell'immaginazione, come si era creduto per mezzo secolo.

Salvatore Lo Cascio, il ragazzino di nove anni che per la sua simpatia ha contribuito al successo di Nuovo Cinema Paradiso



COSÌ PARLÒ NOSTRADAMUS



OSVALDO BEVILACQUA

Arrivo in taxi al castello dove risiede Nostradamus. Molto suggestivo ma un po' spettrale. Mi apre Igor, il muto e fedele servitore che mi guida attraverso interminabili corridoi e profumati giardini.

La sera sta calando quando Igor, con incomprensibili suoni gutturali, mi introduce nel laboratorio di Nostradamus.

Per un lungo attimo lo osservo quasi impietrito...

«Che fa lì imbalsamato! Si accomodi... Sagittario?».

In che senso?

«Il suo segno, per Saturno!».

Ah, certo.

«Spiccata intelligenza, perspicacia, intuito, audacia».

Beh, se lo dice lei!

«Ma che ha capito? Io parlavo di me! Sono anch'io Sagittario».

Allora anche lei è nato. Tutti sono convinti che lei non appartenga a nessun tempo, che sia sempre esistito. Nessuno l'ha mai vista né mangiare né bere.

«Io fui, io sono, io sarò. Io fui, io sono, io sarò quindi Sagittario».

Va bene, va bene, non si arrabbi.

Nostradamus va verso un grande libro e lo apre.

«Dunque, vediamo: grani di frassino; legno di aloe; storace; belzuino; polvere d'azzurro: cinque grammi di ognuno. Ridurre in polvere, mischiare tutto e bruciare su fuoco vaporante, digerente, continuo, non violento, sottile, avvolgente, arioso, incomburente, alterante. Che ne pensa?».

A che serve?

«Ma lei non è Sagittario?».

Sì.

«E allora serve a ottenere la collaborazione della natura e a respingere l'influsso degli spiriti maligni... poi gliene do un vasetto e mi dirà. Le piace la marmellata?».

Certo!

«Ne faccio certe! Anche dietetiche: per i grassi, per i magri, per i malati. Io sono erborista, medico: ho sottratto molte vite alla peste; astrologo, astronomo, alchimista, maestro del mistero, filosofo, mago...».

E anche veggente: le sue proprietà divinatorie sono arrivate ai nostri giorni e per qualcuno guidano il nostro presente e il nostro futuro. Solo che i suoi presagi, le sue previsioni, le sue centurie, si capiscono solo dopo che i fatti sono avvenuti. Come previsioni non sono molto utili. E poi sono scritte sempre in modo ermetico, incomprensibile: molti studiosi cercano ancora di decifrarle.

«La lingua che io parlai fu tutta spenta, innanziché all'opera inconsumabile fosse la gente attenta. Le profezie annunciano eventi tremendi, incombenti, che l'uomo comune non vuole accettare. Solo più tardi, quando questi eventi si sono verificati e l'uomo quindi li ha subiti, solo allora è disposto a riconoscerli in quelle profezie».

Io sono proprio qui per questo. Per una profezia che abbiamo decifrato e che non vogliamo accettare. Ecco: secondo lei nel 1999 dovrebbe finire il mondo.

«Così è e così sarà: 1999 e sette mesi. Così è scritto».

E no! Sarà pure scritto, ma a noi non piace proprio. Ma lei lo sa quanto è bello il mondo? Lei lo ha visto, ha viaggiato?

«La mia Francia, la vostra bella Italia».

Beh, è un po' poco. Lei è un veggente. Guardi nella sua sfera di cristallo. Osservi la meraviglia dell'universo... i mari... i boschi... gli animali... i cieli azzurri! Allora?

«Molto bello, davvero molto bello!».

Questo è solo una minima parte di quello che il mondo offre. Non le sembra un peccato?

«Sì, sì, ma ormai non posso farci più niente».

Faccia uno sforzo, ci faccia questo regalo.

«Ma non si può, è un fatto di serietà: io sono un professionista; e poi la profezia è stata pubblicata in tutto il mondo: che figura ci faccio?».

Una brutta figura. Ma non vale la salvezza del mondo una brutta figura?

«Sì, forse ha ragione lei. Igor, carta e penna! (Scrive). Questa è la nuova profezia che sostituisce l'altra. La prenda e... buon anno!».

Allora, buon anno.

«Buon anno, buon anno!».

Osvaldo Bevilacqua

UNA BUONA CINQUINA

Con un pizzico di orgoglio lascio Nostradamus e mi avvio verso l'uscita. Igor con la sua fioca lanterna mi precede. Inaspettatamente e con mio grande stupore esclama: «Beh, è andata bene, eh?».

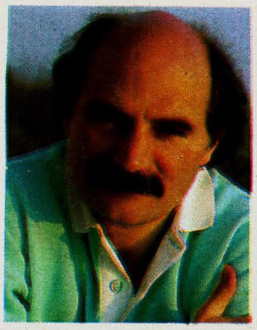
Ma che fa, parla? Allora non è muto.

«Sì, ma lui non lo deve sapere! Ecco, tenga questo biglietto e legga! Notte: 85, castello 18, medico 12, muto 56, giornalista 80. Se li giochi e buon anno!».

Nostradamus (Michel De Nostre-Dame) in un'incisione tratta da una edizione d'epoca del suo volume in quartine Centuries *(1550)*



Il dagherrotipo



FEDERICO FAZZUOLI

POLONIA: IL LAGO ACIDO

Sono tornato questo inverno a Berlino Est. C'ero già stato diverse volte. La prima all'inizio degli anni '70 quando la DDR non era ancora riconosciuta dal Governo italiano. E sempre ero tornato con il ricordo della tristezza degli occhi dei giovani che non avrebbero mai potuto vedere il mondo al di là del muro. Oggi si può uscire da Berlino ed andare dovunque senza permessi; si può filmare quello che si vuole. Una rivoluzione culturale è avvenuta. Ogni rivoluzione culturale parte dalla conoscenza, valutazione e condanna dei contenuti del passato. E che questo processo sia avvenuto e concluso si vede soprattutto in Polonia. Lì in questi giorni di festa non solo finalmente si mangia, anche se continuano le file ai negozi, ma basta parlare con qualche esponente del nuovo corso per capire che la rivoluzione culturale è già un fatto compiuto.

Questo è il testo di una intervista con il professore Stefano Kozlowski, deputato al Parlamento, geologo e massimo esperto che abbia la Polonia in questioni ambientali. La prima domanda riguarda l'agricoltura.

«Il modello di sviluppo dell'agricoltura, che è stato imposto negli anni passati», risponde Kozlowski, «non è adatto alle nostre condizioni naturali. Non è adatto alle nostre piccole aziende private. Noi dobbiamo conservare una azienda contadina, un modello di agricoltura che non distrugga il nostro suolo, le acque e le foreste».

Che cosa è stato fatto in passato?

«Le farò un esempio: non si può, in Polonia, gettare fertilizzanti chimici dagli aerei e dagli elicotteri perché si distruggono i laghi e i fiumi. E invece proprio aerei ed elicotteri in questi ultimi 40 anni hanno portato la grande distruzione dell'inquinamento dei nostri laghi, delle nostre acque, delle nostre paludi».

C'è stato anche un problema su come sono state realizzate le bonifiche?

«È stato usato in Polonia un metodo di bonifica molto profondo, che provoca il prosciugamento del terreno. Per questo, in Polonia oggi abbiamo carenza di acqua».

Senta, c'è un problema anche di foreste, di piogge acide.

«La Polonia è la prima delle aree più inquinate d'Europa, per quanto riguarda lo stato dell'inquinamento atmosferico. Noi attualmente abbiamo una catastrofe ecologica nelle regioni montane, soprattutto nei Carpazi occidentali. In generale c'è il pericolo di perdere la metà di tutto il patrimonio forestale, cioè quattro milioni di ettari di foreste. È drammatico».

Queste piogge acide da dove vengono?

«La Polonia si trova in una situazione geografica particolare, con i venti occidentali che arrivano con grandi quantità di inquinamento dalla Cecoslovacchia, dalla Repubblica Democratica Tedesca e da altri Paesi dell'Europa occidentale. Per questo nella Polonia sud-occidentale muoiono le foreste».

Ci sono dei laghi in Polonia completamente morti, hanno l'acqua trasparente, ma non c'è più vita dentro.

«Sì, sì. Proprio questo tipo di economia socialista ha provocato l'inquinamento di un lago in Polonia: se qualcuno vi prende il bagno rimane ustionato e deve essere ricoverato in ospedale. È il Lago Jauro. Tutti i rifiuti della città finiscono in quel lago, per questo noi vogliamo salvare i laghi che non sono ancora stati distrutti. Nella Polonia nord-orientale abbiamo delle zone bellissime con grandi laghi naturali, con grandi foreste. E lì vogliamo creare il polmone verde della Polonia. Diventerebbe un elemento del sistema ecologico europeo: le più grandi paludi, le piu grandi foreste che ancora vivano nel Continente. È stato istituito un fondo, il Fondo nazionale per la difesa dell'ambiente, che sta realizzando un importante programma per la difesa di questa zona naturale unica».

Ci sono associazioni ecologiste, un movimento verde?

«Sì, molto numerose. Dal 1980, quando si sono create le condizioni per iniziative sociali, in Polonia è nato un centinaio di associazioni ecologiste. Sviluppano un'attività molto intensa».

E quali iniziative stanno prendendo in questo momento?

«Queste organizzazioni, ad esempio, protestano contro la costruzione della prima centrale nucleare a Sarnoviz. Proprio in questo momento, a Udina, davanti al porto c'è lo sciopero della fame di un gruppo di giovani dell'organizzazione Libertà e Pace che non vuole permettere che il reattore nucleare sia trasportato dal porto nel cantiere di costruzione».

L'AGLIO FA BENE

Ancora una volta sono state ribadite le virtù terapeutiche dell'aglio. È il cardiologo inglese Graham Jachson che ha consigliato ai propri connazionali l'uso dell'aglio per tenere a bada il colesterolo e per ridurre la pressione arteriosa. Secondo Jachson l'aglio migliora in generale tutta la circolazione. Lo ha affermato al termine di un simposio internazionale nel corso del quale è emerso anche che il tasso di mortalità tra i pazienti, a cui erano state somministrate abbondanti dosi di aglio, è diminuito del 50 per cento. Si stanno intanto studiando metodi per mangiare l'aglio senza farsi notare.

Inquinamento atmosferico e piogge acide minacciano il patrimonio forestale della Polonia. Nella foto, le paludi del fiume Biebja



Panda Photo



LUCA SARDELLA

LA FELICITÀ PER L'ANNO NUOVO

Per festeggiare l'anno nuovo gli abitanti di Rio de Janeiro, Brasile, vanno sulle rive dell'oceano ad offrire nastri, monili di legno e pietruzze colorate e tanti, tantissimi piccoli tronchetti della felicità a Jemania, dea del mare e della prosperità; i tronchetti, bagnati dalle acque dell'oceano e toccati dalla dea, si trasformano magicamente in amuleti che porteranno fortuna e felicità».

A raccontarci questo modo originale di festeggiare l'anno nuovo è il dottor Guido Rattalino, tecnico esperto e importatore del tronchetto della felicità.

Col nome comunemente usato di tronchetto della felicità, si intende sia la varietà Yucca del Guatemala, sia la Dracaena del Brasile a foglie più larghe: entrambe le varietà arrivano in Italia presso l'azienda Canavesana di Torino (gestita tecnicamente dal dottor G. Rattalino) sottoforma di piccoli tronchetti senza foglie né radici, proprio come tanti pezzetti di legno.

In realtà sono altrettante talee ricavate da piante madri e opportunamente preparate dagli indios, che ne sigillano la parte superiore con una speciale cera mista a cemento in modo da impermeabilizzare ed evitare la marcescenza della parte tagliata.

La parte inferiore del tronchetto viene mantenuta viva, durante il lungo viaggio (oltre diecimila chilometri), con un piccolo substrato di torba e sabbia.

Una volta arrivati a destinazione i piccoli tronchetti vengono invasati e lasciati acclimatare per parecchi mesi, anche per favorire la formazione di un buon apparato radicale e fogliare.

Nelle nostre case le Yucche e le Dracaene vanno sistemate in ambienti luminosi, anche se non al contatto diretto con i raggi del sole; la temperatura deve oscillare tra i 18 e i 25 gradi.

Se, per caso, la temperatura dovesse diminuire (10-12 gradi) riducete tempestivamente le annaffiature.



Franco Frosi

I tronchetti della felicità provenienti dal Guatemala (nella foto) richiedono un'alta umidità nell'aria

Il tronchetto delle foreste sudamericane, costretto a vivere nei nostri appartamenti, richiede un'alta umidità nell'aria che si può ottenere con gli appositi umidificatori o con vaporizzazioni, sulle foglie, di acqua e Sinergon nella dose di 7 gocce per 1 litro di acqua (almeno ogni due settimane). Le annaffiature vanno eseguite due volte a settimana nei periodi caldi e una sola volta a settimana nel periodo invernale. Consiglio di concimare una volta al mese con il Tropical Verde-Cifo, studiato proprio per le esigenze del tronchetto. Nemiche numero uno di questa pianta sono le correnti d'aria fredda; se le foglie dovessero ingiallire e cadere, è colpa dell'ambiente troppo caldo e secco; se le foglie dovessero annerire, spostate subito la pianta in un ambiente più luminoso; se la pianta dovesse afflosciarsi e presentare segni di marcescenza, riducete drasticamente le annaffiature; se le nuove foglie nascessero deformi e sbiadite, intensificate le concimazioni con il Tropical Verde. Aspetto vostre lettere al solito indirizzo.

Luca Sardella

POSTA VERDE

Orietta Dolce di Murano (Venezia) mi chiede quali piante sistemare sul suo terreno esposto ad est, visto il suo grande amore per azalee e piante aromatiche da usare in cucina.

Carissima Orietta, per quanto riguarda il terrazzo, dovrebbe inviarmi una piantina con le relative misure. Per le aromatiche, invece, può spaziare dall'anice (per aromatizzare insalate, ciambelle, biscotti, taralli, ecc.) al basilico; dalla cedronella al dragoncello; dalla menta al peperoncino.

«Caro Luca, insegno lettere in una scuola media e quest'anno, nella mia classe, stiamo organizzando, con l'insegnante di scienze, un laboratorio naturalistico. Fin da piccola sono appassionata di piante e, in particolare, di fiori, erbe aromatiche e medicinali. Cosa è possibile far crescere in un locale chiuso che d'inverno, con i termosifoni accesi, raggiunge i 25 gradi? Mi piacerebbe coltivare narcisi e giacinti: è possibile?». (Maria Rabozzi, via Ronchetto, 12 - Sesto Calende - VA).

Carissima professoressa Maria, anche se con un po' di ritardo, rispondo per dirti che, in questo periodo, i tuoi alunni possono procurarsi dei piccoli recipienti appositamente studiati per contenere bulbi; i contenitori devono essere riempiti con acqua piovana o decantata, fino a lambire la parte inferiore del bulbo appoggiatovi. L'importante è mantenere costante il livello dell'acqua. Inizialmente i bulbi potranno rimanere al buio ma, non appena le prime foglioline appariranno, sistemateli vicino alle finestre.

UN LIBRO SULLE PIANTE

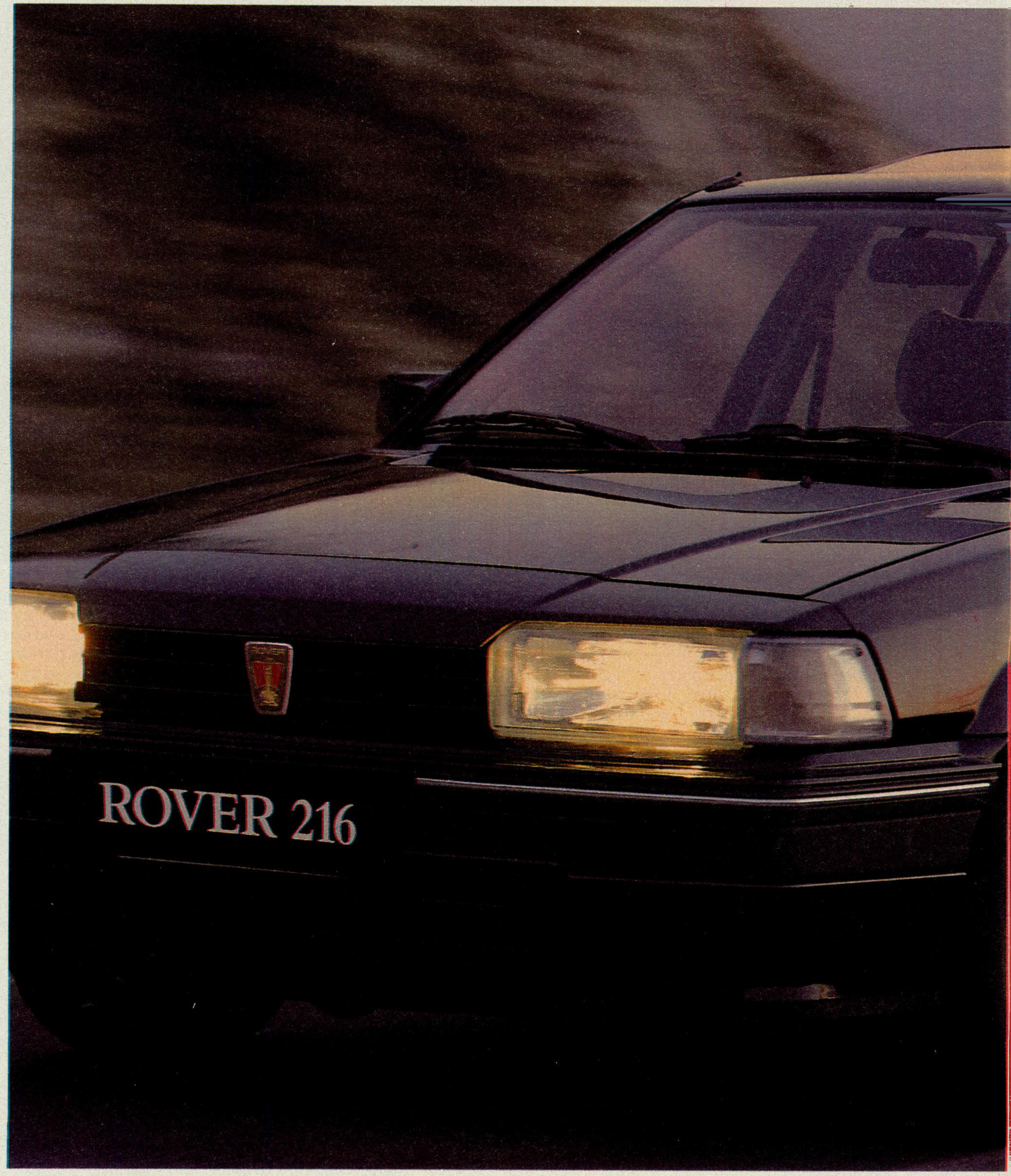
Tanti lettori mi chiedono quale libro sulle piante e sui fiori regalare.

Di libri ce ne sono tanti e per tutti i gusti.

La scelta dipende solo dall'argomento specifico (piante grasse, rampicanti, da interno, eccetera, oppure testi come *L'orto botanico*, di Mimmo Trigale, lire 20.000 o *Conoscere e coltivare le piante in casa*, di G. Vincenzi, lire 15.000, entrambi editi da La Casa Verde).

Per quanto riguarda un mio libro, ci sto pensando e, se decidessi di farlo, sarebbe un testo molto pratico, pieno di consigli, un manuale.

GUIDA IN STATO DI



ROVER 213: 1300cc ◇ 73cv ROVER 216: 1600cc ◇ 104cv

* A richiesta.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle. ROVER VIAGGIA CON Agip

AGIATEZZA.



Rover Serie 200. La precisa percezione di una nuova esperienza di guida.
Lasciatevi andare alle sensazioni: interni in radica di noce, sedili in pelle* o velluto di York, volante regolabile, 4 alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, tetto apribile*.
Lasciatevi prendere dall'esuberanza del suo motore, 1600 iniezione elettronica o 1300 12 valvole.
Rover Serie 200.
Da lire 15.900.000 IVA inclusa.
Un'opportunità unica dai Concessionari Rover.

ROVER SERIE 200

BSB Bates



**Mangiare sano
è una Fetta Biscottata
semplice e leggera.**

Difficile immaginare qualcosa di più semplice e naturale del pane. Ed è proprio alla grande semplicità del pane che ci siamo ispirati per le nostre Fette Biscottate. Dentro ci sono ingredienti sani e naturali come il grano e l'acqua, combinati secondo una ricetta tra le più antiche dell'uomo. Perché noi abbiamo sempre creduto nella tradizione più autentica che non conosce sofisticazioni. Perché per voi, ogni mattina, diventi più semplice mangiare sano.



MULINO BIANCO
Barilla

SEMINA IL TUO



FUTURO

MESE PER MESE I CONSIGLI
PER AVERE LA CASA
IL TERRAZZO E IL GIARDINO
FIORITI TUTTO L'ANNO.
E LE STELLE DICONO CHE...

di LUCA SARDELLA
e MONICA SALERNO



Gennaio

BEGONIA E PISELLO ODOROSO



Si possono seminare: Begonia Gracilis, Begonia Sempervirens (foto) e Pisello Odoroso. Per la Begonia Gracilis e quella Sempervirens bisogna utilizzare cassoni con terriccio fresco misto a torba. I semenzai vanno sistemati in locali riscaldati, avendo cura di diradare le peantule in modo da lasciare quelle più forti e più sane da mettere, poi, a dimora.

Per anticipare la fioritura del Pisello Odoroso, seminatelo ora, interrando quattro-cinque semi in un contenitore di otto centimetri di diametro e riparando il semenzaio in locale asciutto e poco riscaldato.



CAPRICORNO

dal 22 dicembre al 20 gennaio

LEI: sarete ancora alle prese, nel corso dell'anno, con le influenze di Saturno, Urano e Nettuno che transitano nel vostro segno, determinando una fase di cambiamenti importanti, che daranno un assetto diverso a tutta la vostra vita nel futuro. Le nate in gennaio dovranno evitare decisioni, in ogni campo esistenziale.

LUI: le situazioni che vivrete nel corso del 1990 vi porteranno a credere che tutto sia già scontato, fatalmente stabilito, così il vostro stato d'animo sarà piuttosto inquieto. Però, facendo leva sulla pazienza, in attesa di tempi migliori, arginerete tensioni e contrarietà della vita.

Febbraio

GAROFANI ANNUALI E NASTURZI



I Garofani Annuali si seminano in cassone caldo, usando terriccio misto a torba di bosco. In seguito, prima di metterli a dimora, vanno ripicchettati in vaso; fioriranno in luglio. I Nasturzi (foto) si seminano direttamente in piccoli vasi che bisogna tenere in serra o, al riparo, sotto una veranda non troppo riscaldata. In maggio le giovani piantine vanno trapiantate in grosse ciotole di terracotta o in giardino per colorare bordure nane. Per quanto riguarda varietà e colori dei Nasturzi potete sbizzarrirvi a creare le composizioni più insolite.



ACQUARIO

dal 21 gennaio al 18 febbraio

LEI: la ruota della fortuna si muoverà per voi in maniera capricciosa, con alternanza di momenti d'oro ad altri meno gratificanti. Non si tratterà, però, né in bene né in male, di avvenimenti tali da ribaltare decisamente situazioni. In amore troverete equilibri stabili, specie nei primi sei mesi dell'anno.

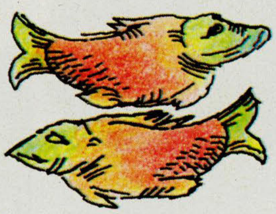
LUI: dovrete far tesoro, nel 1990, di sette mesi astralmente pacifici, da gennaio a fine luglio, anche costruttivi se coglierete il lato buono di ogni vicenda. Il vostro ruolo professionale avrà modo di rafforzarsi e le nuvole nel campo sentimentale saranno passeggere. Molto vitali, avrete anche magnetismo.

Marzo

AMARANTO E PIANTE DI VETRO (IMPATIENS)



L'Amaranto (foto) deve essere seminato in un cassone caldo contenente terriccio, più un misto di torba e sabbia. Prima della messa a dimora va ripicchettato almeno due-tre volte. Seminate le piante di vetro in serra o, comunque, in locali riparati e riscaldati. All'arrivo dei primi caldi le varietà a fiori doppi, più adatte per le aiuole, vanno sistemate all'aperto in posizione parzialmente ombreggiata. Un ottimo drenaggio e un terreno sempre fresco assicurano il successo della coltura. Le Piante di Vetro possono essere sistemate, anche, in ciotole.



PESCI

dal 19 febbraio al 20 marzo

LEI: il vostro è uno dei segni che se la passeranno meglio nell'anno. Non avrete bisogno neppure di andarvi a cercare le occasioni, perché vi pioveranno nel piatto. La sfera finanziaria sarà improntata alla serenità e nel lavoro non ci saranno ombre: avrete, così, modo di dedicarvi pienamente alla vita amorosa.

LUI: è da anni che attendevate un anno come questo, che si preannuncia di vera riscossa in molti settori della vostra vita. Resi forti ed ottimisti, nonché fortunati, dai buoni influssi di Giove, ribalterete anche situazioni che possono vedervi, in partenza, un po' sottotono. Nuovi amori.

Aprile

COBEA E PEUSTEMON



La Cobea (foto), pianta rampicante che può raggiungere i dieci metri di altezza, è utilizzata per decorare, con i suoi bellissimi fiori a campana color vinaccia, muri e recinti. Si semina in cassone caldo o in vaso riparato, in locale asciutto e riscaldato. Si trapianta in maggio, avendo cura di assicurare un ottimo drenaggio e un'esposizione sempre soleggiata. Il Peustemon, dai fiori a bocca di leone, va seminato direttamente in vaso e trapiantato in maggio; in giugno regalerà i suoi coloratissimi fiori. Il Peustemon predilige terreno con PH neutro.



ARIETE

dal 21 marzo al 20 aprile

LEI: è complesso il 1990, particolarmente per quelle nate dal 1° al 19 aprile, che non affronteranno l'esistenza in maniera adeguata alle circostanze. Un pessimismo renderà i legami sentimentali complessi, ma dalla metà di agosto si aprirà uno spiraglio di serenità.

LUI: voi siete caratterialmente degli ardimentosi, ma è possibile che viviate questo anno con una certa pesantezza interiore e con sbalzi d'umore che rimetteranno sul tappeto molte situazioni esistenziali. Le maggiori difficoltà sono concentrate nella prima metà dell'anno e toccheranno il campo professionale ed economico. Vi sosterrà, però, un buono stato di salute.

Maggio

BASILICO E PREZZEMOLO



Basilico e Prezzemolo (foto) possono essere seminati anche in vaso su davanzali e balconi; l'importante è procurarsi il seme per la varietà desiderata (Basilico e Prezzemolo giganti, a foglia semplice o composta, ecc.), avendo cura di interrarlo leggermente (quasi in superficie) in un terriccio ricco di sostanza organica. Quando le peantule saranno fuoriuscite dovrete diradarle, in modo da ottenere future piantine sane e rigogliose. Sia il basilico sia il prezzemolo necessitano di annaffiature scarse, ma frequenti, usando, possibilmente, acqua decantata.



TORO

dal 21 aprile al 21 maggio

LEI: positivo su tutta la linea: è la definizione esatta per un anno, il 1990, che ricorderete come uno dei migliori della vita. Affettivamente, sia chi è alla ricerca di nuovi equilibri, sia chi ha situazioni già consolidate nel tempo, può sperare di raggiungere quanto desiderato. Vi sentirete in piena forma, pimpanti.

LUI: elasticità e tolleranza: sono le armi vincenti in un anno in cui non mancheranno gli appoggi della fortuna, con situazioni esistenziali gratificanti. Qualche lieve contrasto nel rapporto di coppia sarà agevolmente superato. Buoni introiti economici ed iniziative professionali destinate al successo.

Giugno

MALVAROSA (ALTEA) E LINO PERENNE



La Malvarosa (foto), bella e gigante (raggiunge anche due-tre metri di altezza), va seminata in vivaio, utilizzando terriccio fresco e neutro. Quando le giovani piantine avranno emesso le prime foglioline, andranno trapiantate alla distanza di venti centimetri l'una dall'altra, badando bene che le radici abbiano la zolla di terra. Il Lino Perenne va seminato in vivaio, scegliendo tra le numerosissime varietà e colori disponibili. Le giovani piante andranno messe a dimora solo in autunno o, addirittura, nella primavera successiva. La fioritura avviene in estate.



GEMELLI

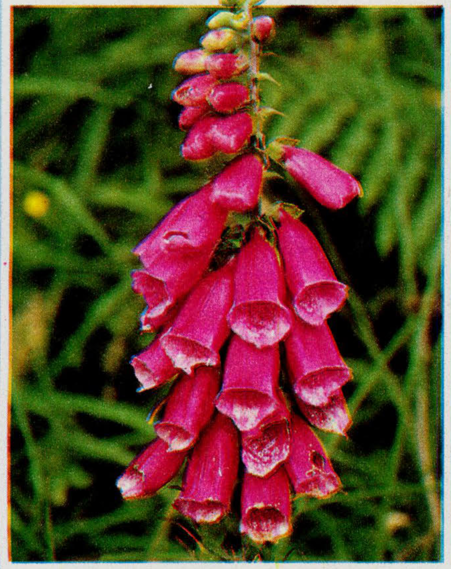
dal 22 maggio al 21 giugno

LEI: l'anno può partire in maniera burrascosa, con Marte che vi «guarda» in maniera birbona, il 1990 prenderà, con il passare dei mesi, una piega tranquilla, per culminare, dalla seconda metà di agosto, in momenti addirittura scintillanti che riguarderanno in particolare le nate in maggio. Buoni sviluppi di lavoro.

LUI: l'anno sembra essere promettente, soprattutto dal punto di vista economico e professionale, favorendo la ricerca di nuovi sentieri da percorrere per migliorare la situazione. Affettivamente conquisterete molti cuori riottosi, particolarmente a partire dall'estate. Condizioni di salute ottime.

Luglio

DIGITALE



Interrate i semi di Digitale in semenzaio, nella prima decade di luglio; in autunno potrete mettere a dimora le nuove piantine di questo incredibile fiore, in aiuole e bordure, dove supereranno, senza troppi problemi, i rigori invernali. La fioritura avverrà nell'estate prossima. Per irrobustire le piantine prima di metterle a dimora è consigliabile ripicchettarle in terriccio fresco e ricco di humus. Le annaffiature devono essere scarse e frequenti, avendo cura di drenare bene le buche o le ciotole che ospiteranno le piante.



CANCRO

dal 22 giugno al 22 luglio

LEI: potete sperare in Giove, in questo 1990, che vi fornirà i mezzi per combattere le difficoltà che incontrerete sulla strada, in molti campi esistenziali, per i contrastanti influssi di Saturno, Urano e Nettuno. Il campo economico, come quello sentimentale, necessitano di prudenza, per eludere sorprese.

LUI: per i «favori» gioviani la fortuna non vi abbandonerà del tutto, ma non contateci troppo perché non se la prenderà poi eccessivamente per darvi una mano, specie nel campo professionale e nei primi due mesi dell'anno.

Per quanto riguarda la salute, l'apparato gastroenterico dovrà essere particolarmente riguardato.

Agosto

PRIMULA



Fate in modo che le aiuole non soffrano per la vostra assenza; eliminate tutti i fiori, anche quelli in boccio, perché, mentre voi sarete in vacanza, si formeranno i nuovi, che si schiuderanno al vostro rientro. Le Primule dei giardini sono piante perenni coltivate come biennali e vanno seminate nelle apposite terrine da semina. Sistematele all'ombra, innaffiandole spesso e moderatamente. Quando le giovani piantine si saranno sviluppate e irrobustite, ripicchettatele, a file, in piena terra. La messa a dimora definitiva avverrà tra ottobre e novembre.



LEONE

dal 23 luglio al 23 agosto

LEI: in quest'anno, vi arride la buona sorte, tanto che non avvertirete neppure gli influssi pesanti di Plutone, che altrimenti rischierebbero di intralciarvi, soprattutto se siete nate dal 5 al 12-8, nel campo familiare. La dea bendata sarà poi dalla vostra parte da agosto, specie se siete del primo decano.

LUI: nel 1990 spazzerete via dal vostro cammino tutti gli ostacoli che avete precedentemente incontrato e che vi hanno intralciato. Da settembre avrete la possibilità di raggiungere tutti i traguardi che avete in mente, conducendo un tenore di vita più alto, grazie a maggiori guadagni. Soddisfazioni d'amore.

Settembre

GAROFANI ODOROSI E CENTAUREA BARBATA



Dividete i cespi dei Garofani Odorosi e ripiantateli, alla distanza di quindici-venti centimetri l'uno dall'altro, in terra molto leggera. Durante la prossima primavera provvedete alla definitiva messa a dimora ai bordi dei vialetti, nelle aiuole o in vaso. La Centaurea Barbata è un fiordaliso (foto) annuale molto ramificato, dai caratteristici fiori ben attaccati a lunghi peduncoli. La fioritura inizia in maggio e si protrae fino ai primi di ottobre. Oltre la varietà a fiori bleu si possono trovare Centauree Barbate a fiori bianchi, rosa e violetti.



VERGINE

dal 24 agosto al 23 settembre

LEI: vi attende, nei prossimi dodici mesi, un vero diluvio di favorevoli opportunità, tali da sconcertarvi, persino, per la loro copiosità. Sentimentalmente potranno nascere belle storie d'amore, notevole sarà la capacità attrattiva e per molte di voi sarà l'anno del fidanzamento «serio» o del matrimonio. Buona la salute.

LUI: la vostra stella non sarà mai in declino nel 1990, neppure nel mese di maggio, quando Marte negativo potrà *farvi qualche tiro mancino, sotto* forma di tensione nervosa e di questioni professionali, che voi saprete rintuzzare con abilità. Giornate serene per la sfera affettiva, legami promettenti.

Ottobre Novembre Dicembre

GIGLIO DI SAN GIOVANNI E SERPENTARIA (DRACUNCOLO)



Il Giglio di San Giovanni (foto), bulboso, spontaneo, dalla fioritura estiva, va piantato in qualsiasi tipo di terreno e di clima; i bulbi si interrano a circa quindici centimetri di profondità, distanziandoli di venti-venticinque centimetri. Il fiore della Serpentaria ha l'aspetto caratteristico di una lingua infuocata e pendente, provvista di un lungo corno. La Serpentaria, molto rara, è spontanea in alcuni boschi del Centro Italia. I tuberi si piantano isolati o insieme ad altre spontanee. La fioritura avviene nel pieno della primavera ma, anche quando non ci sono fiori, il Dracuncolo è comunque decorativo per le belle foglie palmate.



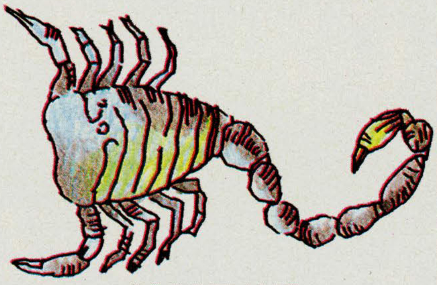
BILANCIA
dal 24 settembre al 23 ottobre

LEI: quest'anno non potrete chiamare la fortuna «amica» e dovrete rimboccarvi le maniche per molte situazioni della vostra vita. In primo piano la sfera sentimentale, nella quale vi sarà necessario agire con la massima attenzione, cercando di non fare passi falsi, favoriti da una illusoria visione della realtà.
LUI: l'anno non vi vede fra i vincenti, ma un piccolo espediente per migliorare, in parte, la vostra situazione l'avrete: essere molto elastici e disposti a modificare il vostro modo di vivere in base a ciò che incontrerete sulla vostra strada. Dall'autunno, sbocchi positivi in molti campi esistenziali.

CROCUS E TULIPANI SELVATICI



I Crocus allo stato spontaneo fioriscono, specialmente sui terreni collinari da pascolo, dalla primavera a tutta l'estate. I bulbi vanno piantati a gruppi attorno agli alberi e agli arbusti o, raggruppati, a formare macchie colorate di bianco-violetto in grosse ciotole di terracotta, purché ben drenate. I Tulipani Selvatici (foto), sono diversi dai «soliti» Tulipani olandesi, perché più piccoli e rustici. Si possono piantare in qualsiasi tipo di terreno e lasciare interrati anche dopo la fioritura che avviene dalla primavera in poi.



SCORPIONE
dal 24 ottobre al 22 novembre

LEI: nel complesso sarà un anno positivo, certamente sino ad agosto, quando Giove non cambierà di segno, passando da un'angolazione astrale favorevole, ad un'altra dissonante. Animate da una gran carica interiore, vivrete la vita affettiva ascoltando gli slanci del cuore. Non desta pensiero la salute.
LUI: fra le tante opportunità che l'anno vi offrirà, ci sarà anche quella di una vincita al gioco. D'altro canto, l'intera vostra situazione economica si presenta sotto i migliori auspici, con introiti notevoli. Dalle molte idee che avrete, per la professione, sboccerano frutti abbondanti. A gonfie vele salute ed amore.

GIACINTI E SCILLA



Piantate i Giacinti ma, nelle zone dove il clima è più rigido, pacciamate con foglie e paglia la terra sovrastante la buchetta. Chi volesse forzare la fioritura deve procurarsi un piccolo contenitore studiato per i bulbi e riempirlo di acqua fino a lambire la parte basale del bulbo; l'importante è mantenere costante il livello dell'acqua. La Scilla (foto), bulbosa spontanea dei boschi, può essere piantata, all'ombra, in giardino o in grosse ciotole. Interrate in terriccio fresco, alla profondità di dieci-quindici centimetri, distanziando i bulbi di venticinque centimetri. Fioriranno in aprile.

Luca Sardella



SAGITTARIO
dal 23 novembre al 21 dicembre

LEI: sarà l'anno delle molte sicurezze per voi il 1990, dodici mesi nei quali consoliderete posizioni già raggiunte e potrete avviarne delle altre positive. All'amore guarderete con occhiali rosa e la previsione è particolarmente valida per le nate in novembre. L'anno finisce in bellezza per il lavoro.
LUI: chi di voi vorrà sfidare, nell'anno, la sorte nel campo professionale ed economico, metta pure in preventivo una vittoria, soprattutto se saprete azzardare da settembre alla fine di dicembre. Tranquilla e serena la sfera sentimentale, avrete modo di occuparvi dell'organismo con cure preventive.

Monica Salerno

VENERDÌ
SABATO
E DOMENICA
CON SABRINA SALERNO
E SCIALPI
RAFFAELLA CARRÀ...

RICOMINCIA DA DUE

di MARIO GAMBA

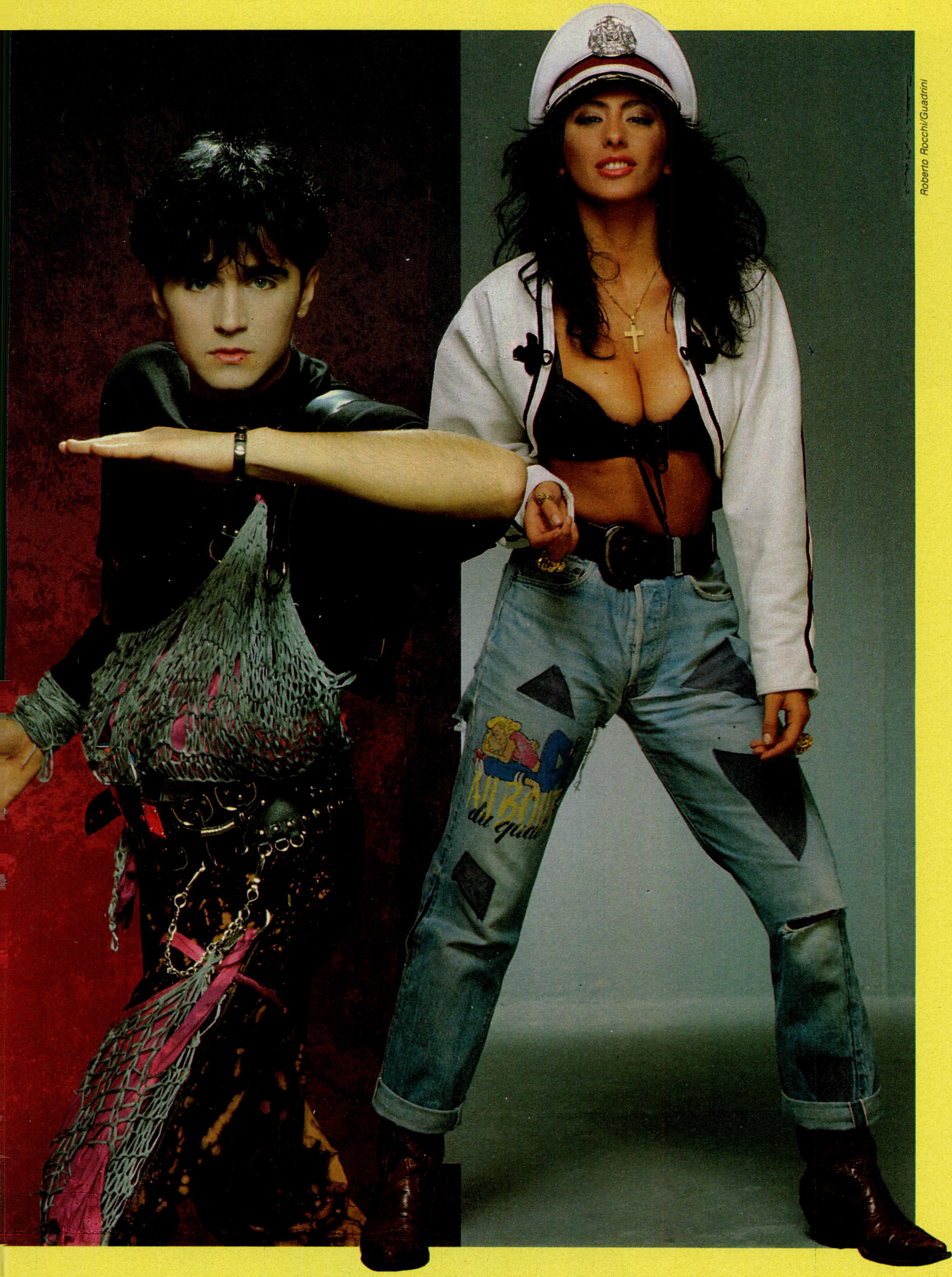
«Mica è semplice rientrare». Questo il primo commento di Raffaella Carrà sulla nuova trasmissione con cui ritorna in Rai. Dal titolo, ai due diversi sottotitoli, al calendario, tutto sembra un po' complicato. Dunque. *Raffaella, venerdì sabato e domenica* esordisce su Raidue il 6 gennaio dalle 12 alle 13. Il giorno dopo, domenica 7, prende l'orario 12-16,30. Si chiama anche *Ricomincio da due.* Passiamo a venerdì 12, giorno nel quale la trasmissione assume la scansione definitiva, quella dei tre giorni di fine settimana elencati nel titolo generale. Per questa puntata della serie, e poi per tutte le puntate del venerdì, c'è un altro sottotitolo, *...e saranno famosi,* e l'orario è 20,30-22,30. Sabato 13 e domenica 14, e poi per tutti i sabati e domeniche della serie, fino a giugno torna il sottotitolo *Ricomincio da due* e l'orario 12-13 e 12-16,30.



Raffaella Carrà, 46 anni, Scialpi, 27, Sabrina Salerno, 21. Sono i protagonisti del nuovo programma di Raidue in onda da sabato 6 gennaio dalle 12 alle 13; domenica 7, dalle 12 alle 16,30 e venerdì dalle 20,30 alle 22,30

Luciano Amendola

Arpad Kertesz



Roberto Rocchi/Guadrini



RICOMINCIA DA DUE

«Un po' macchinoso, lo riconosco», dice la Carrà, «ma in sostanza è un *Pronto Raffaella* cinque anni dopo».

Vuole spiegarsi? Che cosa succede in questa trasmissione?

«C'è molta attualità giornalistica, qualche gioco, qualche esibizione. Il succo, però, è il dialogo col pubblico che sta a casa. Mi piace al sabato e alla domenica ritrovare l'orario durante il quale, con *Pronto Raffaella*, ho aperto gli occhi su molte cose dell'Italia che non conoscevo».

C'è qualche altro particolare?

«L'atmosfera è sempre familiare, gradevole. Il sabato è il giorno in cui l'incontro col pubblico prende più spazio. Il venerdì, come dice il sottotitolo, è il giorno degli esordienti: non i soliti ballerini e cantanti, stavolta tengo a battesimo un concorso per giovanissimi giornalisti televisivi che vengono a far vedere i loro filmati. In studio c'è tutto il gruppo che interpreta la serie americana *Saranno famosi*. Poi, ho due collaboratori, Sabrina Salerno e Scialpi. Ma solo la domenica hanno questa veste, che non è né di "valletti" né di "aiuto-conduttori". Al venerdì sono ospiti fissi nella loro veste più consueta di cantanti».

Si sente molto figliuola prodiga?

«Un po'. La Rai è come la casa, un sacco di gente negli anni passati mi diceva "quando torni a casa?". Va bene, adesso posso dire: sono tornata. Il mio viaggio all'estero, chiamiamolo così, per molte persone è stata una parentesi, per altre è stata un'attesa. Riprendo il mio posto naturale».

Perché naturale?

«Perché *Pronto Raffaella,* molto più delle trasmissioni serali, aveva creato un'abitudine. A quell'ora, a mezzogiorno, davanti alla tv ci sono i bambini, le mamme, tutto è molto intimo. È così che la gente ha cominciato ad amarmi davvero».

Roberto Rocchi/Guadrini





Sabrina Salerno e Scialpi. La Salerno è fra i protagonisti di **Fratelli d'Italia** *di Neri Parenti. L'ultimo disco di Scialpi è* **Un morso e via.** *Nella pagina accanto, Raffaella Carrà*



SABRINA SALERNO E L'EUROPA

Sabrina Salerno, «l'opera d'arte più importante d'Italia dopo la Gioconda», dicono in Europa, dalla Spagna all'Inghilterra. Hot pants, stivali d'inverno e d'estate, magliette strizzate su un seno molto discusso: «Vero o non vero?»... E Sabrina ha conquistato gli europei e anche i primi posti nelle loro hit parade.

Da noi la critica è stata più «severa», ma lei, con un carattere peperino e otto milioni di dischi venduti, non se ne cura. Dopo *Boys* e *My Chico*, il suo ultimo successo è *Gringo.*



SCIALPI AMERICA E CANZONI

Per Scialpi (Giovanni, all'anagrafe) le ragazzine fanno follie da quando con il suo *Rocking Rolling* impose jeans stracciati all'altezza del ginocchio, giacche di pelle nera e gel sui capelli. Poi nell'88 Scialpi cambia look e vince un disco d'oro con *Pregherei*, la canzone inserita nell'ellepì *Un morso e via.*

Dopo un anno di silenzio e numerosi viaggi in America Scialpi è tornato in sala di registrazione proprio in questi giorni, ma il suo nuovo lavoro è ancora top secret.



Arpad Kertesz

MEDICINA PER L'UOMO

Far luce sui percorsi della scienza medica
per affrontare
coscientemente i problemi
della nostra salute.

SONNO E SOGNI - L'INVECCHIAMENTO - DIABETE
MEDICO E PAZIENTE - EPILESSIA
EPATITE - MEMORIA - ULCERA
ALCOLISMO - INFLUENZA - BRAIN POWER
ANSIA - ARTRITE - DEPRESSIONE

IN ONDA TUTTI I GIOVEDI' MATTINA
SUL CIRCUITO SPER-RADIO ITALIA

fidia
La ricerca come cultura

HIT - Sterzi Catalani

PRETURA CIRCONDARIALE DI CATANIA
SEZIONE DISTACCATA DI BRONTE

Con sentenza 5-12-1987, esecutiva, il Pretore di Bronte condannava SPITALERI Biagio n. Bronte il 15-10-1945 ed ivi residente alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa con i benefici di legge, per il reato di cui all'art. 1 legge n. 406 1981 accertato in Bronte il 17-7-86. Ordinava la pubblicazione della sentenza per estratto sul periodico *TV Radiocorriere* e sul giornale *La Sicilia* e disponeva la confisca e la distruzione dei nastri in sequestro.

IL DIRETTORE DELLA CANCELLERIA
V. De Luca

PRETURA CIRCONDARIALE DI CATANIA
SEZIONE DISTACCATA DI BIANCAVILLA

Il Pretore di Biancavilla con sentenza del 28-10-88, divenuta esecutiva, ha condannato Cardì Orazio, nato a Catania il 18-5-1964, alla pena di mesi tre di reclusione e lire 500.000 di multa nonché alla pubblicazione della sentenza, per estratto, su *La Sicilia* e sul *TV Radiocorriere*, per avere abusivamente detenuto e posto in commercio cinquantacinque musicassette prive della punzonatura S.I.A.E., illecitamente duplicate da terzi.
In Biancavilla, 2-10-1987
Pena sospesa.
È estratto conforme per la pubblicazione.
Biancavilla, 7-11-1989

IL CANCELLIERE
Dott.ssa Maria Lombardo

PRETURA CIRCONDARIALE DI NAPOLI
SEZIONE DISTACCATA DI POZZUOLI

Il Pretore di Pozzuoli con sentenza irrevocabile nr. 834 dell'1-6-1989 ha condannato Meluziis Luigi, nato a Napoli il 26-5-59 residente a Quarto alla via Nuova 256, alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 600.000 di multa per il reato di vendita di 88 videocassette sprovviste contrassegno S.I.A.E. e riprodotte illegalmente (art. 1 l. 400/85) commesso in Quarto il 26/3/88, pena sospesa. Pubblicazione della condanna per estratto sul settimanale *TV Radiocorriere*.
Conforme per pubblicazione.
Pozzuoli, 7-10-1989

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(dr. Modesto Dentato)

AGENZIE IN «SALUTE»

Sull'esempio di quanto già avvenuto negli Stati Uniti, dove il gruppo Bozell ha da tempo sviluppato con successo una propria divisione Health & Care, la Bozell e Associati si è impegnata a migliorare e completare anche in Italia il servizio offerto all'industria farmaceutica.
A tale scopo ha stipulato un accordo di collaborazione con la Naviter, una delle migliori agenzie specializzate operanti sul mercato. Lo specifico know-how della Naviter consentirà al gruppo Bozell di fornire una serie di prestazioni su misura per i prodotti etici e da banco: dalle strategie promozionali alle campagne di comunicazione, dagli interventi di publicity all'assistenza per l'organizzazione di congressi e convegni.

● RICOMINCIA DA DUE



Dove è stata meglio: alla Rai o alla Fininvest?
«Alla Fininvest mi mancava il rapporto non mediato col pubblico. Per me la diretta è essenziale, e là non c'era. Vai a spiegare alla gente cos'è la differita! Poi c'era il guaio degli spot pubblicitari: io faccio fatica a riprendere un discorso dopo quattro minuti di interruzione. Per quanto riguarda i numeri, ero soddisfatta: l'audience era alta nonostante le bordate di concorrenza che mi sparava addosso mamma Rai».
Faccia un confronto tra Rai e Canale 5 anche sul piano della cultura, dell'intelligenza, della professionalità.
«La differenza si può riassumere così: in viale Mazzini si fa solo televisione, negli uffici Fininvest si fa «anche» televisione, ma si pensa a tante altre cose. Negli studi di Canale 5, invece, devo dire che l'atmosfera è ottima».
A che punto della sua carriera si sente arrivata? Vicino all'approdo o ancora in mare aperto?
«Ho cambiato il veliero a un certo punto. Non più la tv cantata e danzata, ma la tv parlata. Non sono più una show-girl, continuo a suscitare emozioni, credo, ma soprattutto con le parole, col colloquio, trattando l'attualità e i problemi. Umilmente, a modo mio, come può fare una donna molto sensibile. Quanto durerò? Non so dirlo: quando finirà la mia curiosità finirò anch'io».

Sabrina Salerno, Scialpi e Raffaella Carrà. Dopo cinque anni, da **Pronto Raffaella** *la Carrà torna con questo programma che è ancora «un dialogo con il pubblico»*



Tutti, a cominciare da Pippo Baudo, dicono che il varietà televisivo non regge più. Lo dice anche lei?

«Sento che il varietà di canzonette e ballerini si sta esaurendo. Va cambiato. Magari il contenitore può rimanere, ma dentro ci dev'essere soprattutto informazione».

Lei è sempre stata vista come «fidanzata d'Italia». Una che mette d'accordo tutti, che fa show un po' paciocconi. Non preferirebbe un'immagine più aggressiva? Un ruolo più di battaglia, magari?

«Oggi sarebbe logico "moglie d'Italia", ma siccome non mi sono ancora sposata... Come soprannome preferisco "compagna d'Italia", mi sembra molto civile. Quanto alla questione dell'idillio o della battaglia, cosa devo dire? Io sono portata a vedere il lato bello delle cose, preferisco la piacevolezza al cinismo. Sono fatta così. Sono romagnola: se una cosa non mi va giù lo dico, anche a un interlocutore che ho in trasmissione, ma non mi sogno nemmeno di preparare apposta la rissa, il pugno nello stomaco. Se poi c'è qualcuno che trova chic il negativo invece del positivo, sono affari suoi».

Ha preso la temperatura della sua popolarità negli ultimi due anni?

«Non uso questo tipo di termometro. Sul versante lavoro, penso che mi devo riconquistare tutto da capo. Voglio fare un bagno rigeneratore».

Mario Gamba

pr

SOFT MOTTA LA TUA FETTA DI FESTA QUANDO VUOI!

Questo il dolce invito di Motta, il prestigioso marchio dolciario/alimentare sempre attento a raccogliere le nuove esigenze espresse dai consumatori che richiedono, sempre più, prodotti di alta qualità, per una alimentazione moderna ed equilibrata, che vede nei fuoripasto un momento importante, per un recupero energetico o per un dolce intervallo a casa, a scuola, in ufficio, davanti alla tv, fra amici.
A questi consumatori esigenti è indirizzata la linea *SOFT*, nata dall'esperienza e tradizione di Motta.
SOFT Motta sono dei dolcetti di soffice Pan di Spagna farciti da una morbida crema al cacao o alla nocciola, ricoperti e decorati al cacao, oppure *SOFT panna/caffè* leggero e dal gusto nuovo.
E oggi *SOFT* presenta, in una praticissima e raffinata confezione, una golosa novità: la *Torta SOFT*, soffice e ricca, con tre strati di Pan di Spagna, farciti con due strati di crema, ricoperta e decorata al cacao.
E, per gustare la tua fetta di festa quando vuoi, *SOFT* ti regala, con una raccolta punti (che terminerà nel giugno 1990) i Flûte delle cristallerie di Firenze (1 flûte in regalo con 5 punti, con 9 punti 2 flûte).



GLI «AIRONI 1989» A MONTECATINI TERME

Ancora una volta idealmente hanno preso il volo gli Aironi, i premi che da sei anni caratterizzano il Festival Internazionale del Film Turistico che si è concluso a fine ottobre a Montecatini Terme. Promosso dalla locale *Azienda autonoma di cura e soggiorno*, il Festival ha visto in gara 120 filmati che rappresentavano oltre 40 Paesi esteri e 13 regioni italiane. La maratona cinematografica si è conclusa al Teatro Verdi di Montecatini Terme alla presenza del Direttore Generale del Tourfilm Festival, Antonio Conte. Il primo premio, ex aequo, è andato ad un filmato di Hong Kong e a *Dove ancora volano le aquile*, presentato dalla Comunità montana del Catria e del Nerone, un vasto comprensorio della provincia di Pesaro e Urbino. Nell'ambito della manifestazione notevole interesse ha suscitato la presentazione dell'offerta turistica di Cipro, che è ora raggiungibile dall'Italia anche con un volo di linea diretto.

LASCIARSI TENTARE DA UNO ZAMPONE È DAVVERO UN PECCATO DI GOLA?



Dipende dai punti di vista. Se per esempio siete in una delle migliori salumerie della vostra città per fare acquisti e vi capita di buttare l'occhio sulle belle confezioni di precotti Fini, la tentazione potrebbe farsi strada sotto forma di dubbio: sarà meglio il cotechino o lo zampone, lo stinco di prosciutto o il tricorno?
Dal momento che una scelta basata su motivi razionali non vi sarebbe possibile perché tutti i precotti sono preparati da Fini con la stessa passione e la stessa cura, secondo la più classica tradizione modenese, e tutti sono, appunto, precotti, per sveltirne la preparazione in casa, il fatto di portarvi via per esempio uno zampone sarebbe solo una scelta d'impulso. E qualora il suddetto zampone dovesse finire dritto sulla vostra tavola, grazie al suo inconfondibile sapore che si fa precedere da un altrettanto inconfondibile profumo, nessuno di voi si farebbe prendere dal benché minimo senso di colpa. Il che vuol dire che per la gola (e per Fini) in questo caso la gratificazione non è peccato.

INTRIGHI, OMICIDI, AMORI DI UN GIOVANE STUDENTE...

SENZA SCAMPO

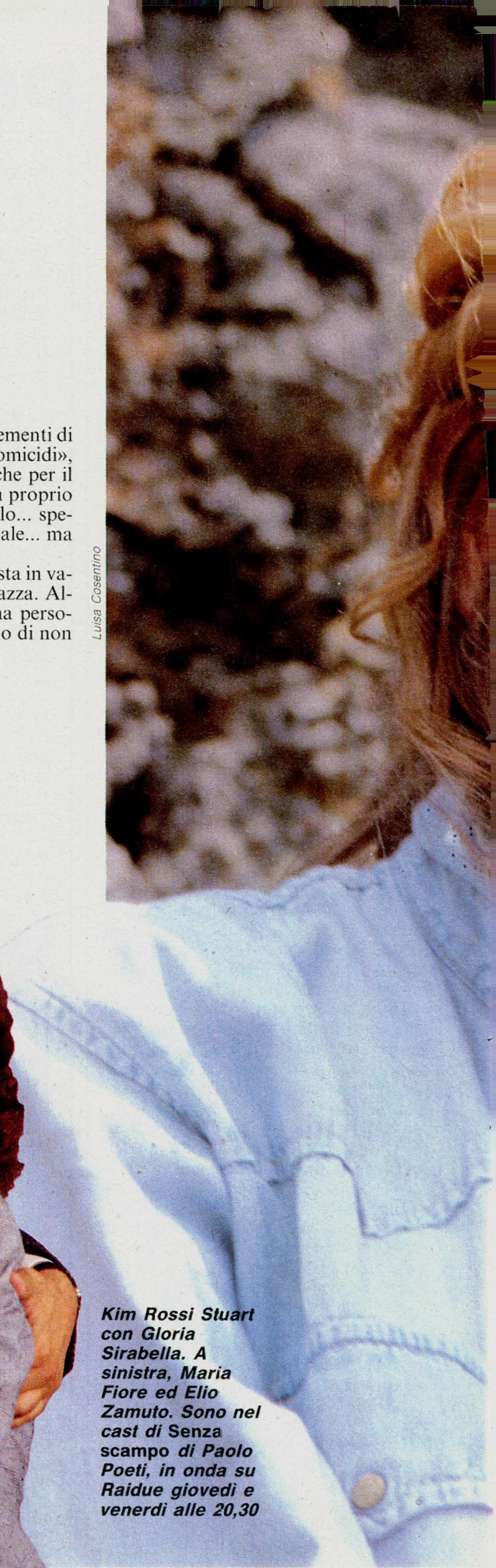
Quando uno studente in vacanza con la sua ragazza in un'isola di sogno fra sole, mare e amore incontra per caso un uomo implicato nei più sporchi intrighi e ricercato da tutte le polizie del mondo, diventa una persona senza scampo.

È quanto capita al protagonista del film di Paolo Poeti, *Senza scampo*, trasmesso da Raidue giovedì e venerdì alle 20,30.

«Nel film ci sono tutti gli elementi di un thriller: paura, violenza, omicidi», racconta il regista, «sembra che per il nostro protagonista non ci sia proprio via d'uscita, come dice il titolo... speriamo di no, però: che nel finale... ma di certo non lo svelo io».

Adriano, lo studente, se ne sta in vacanza con Marisa, la sua ragazza. All'improvviso arriva una strana persona: «Uno che tutti si augurano di non

di STEFANIA BARILE



Luisa Cosentino



Crozzoli/Lucky Star

Kim Rossi Stuart con Gloria Sirabella. A sinistra, Maria Fiore ed Elio Zamuto. Sono nel cast di Senza scampo di Paolo Poeti, in onda su Raidue giovedì e venerdì alle 20,30



incontrare mai nella vita», spiega Poeti, «ricercato internazionale, faccendiere, che trama contro le istituzioni repubblicane... pericolosissimo». Adriano, che lo ha visto, ci ha parlato, lo ha anche fotografato incidentalmente, diventa quindi una persona da eliminare. E con lui anche la sua ragazza. Durante una battuta di pesca subacquea è proprio Marisa a morire. Adriano viene accusato d'omicidio. Inutilmente racconta la sua versione. Nessuno gli crede. «Adriano è un ragazzo perbene», dice Poeti, «un futuro ingegnere, bravo, con l'hobby del sassofono. Un uomo corretto, che crede nella verità e nella bontà del sistema e delle istituzioni». Attorno a lui giudice, genitori, fratello lo supplicano di cambiare la sua versione sull'omicidio: «Ti è partito un colpo dal fucile... un normale incidente di pesca subacquea...». Ma Adriano vuole giustizia. Sente il mondo sgretolarsi, ma non cede. Sarà condannato all'ergastolo. In carcere però riesce a scoprire la vera identità di quel misterioso individuo dell'isola. Chiama il giudice che ricomincia ad indagare e cerca di riaprire il caso. Ma... «A questo punto comincia di tutto: omicidi, rappresaglie, un incontro d'amore con una misteriosa archeologa», racconta Paolo Poeti evitando accuratamente le sorprese del finale, «perché non è un giallo in cui lo spettatore deve scoprire l'assassino: già si sa tutto. È l'affresco di un pezzo di realtà».

E Adriano come andrà a finire?

«Gli rimarrà la volontà irriducibile di continuare ad affermare la verità, la giustizia. È un finale "aperto", pronto ad avere altre e nuove possibilità. Insomma, potrebbe diventare un serial... mi piacerebbe continuare ad indagare nel rapporto fra Adriano e il suo antagonista. E ci sono tutti gli elementi per proseguire».

***Senza scampo* non racconta fatti poco credibili?**

«Direi di no. Mentre giravo il film, vivendo momento per momento le varie situazioni, mi sono spesso detto: poteva capitare anche a me di trovarmi nel posto sbagliato al momento sbagliato. E siccome m'è successo (certo una piccola disavventura, non una situazione così grave), spesso mi hanno tremato i polsi. Perché ci si può trovare coinvolti senza volerlo. Perché la parola dell'uno è contro quella dell'altro. E quale vale di più? E se credono all'altro, magari perché ha più potere, sei "fregato", non puoi più far nulla. Questa storia fa riflettere proprio su questo.

Credo però che sia evidente la differenza con *La piovra*: il male viene raccontato nei suoi piccoli dettagli, qui il nostro faccendiere, la macchina del male, non dice una parola, non mostra mai i suoi disegni. È un simbolo».

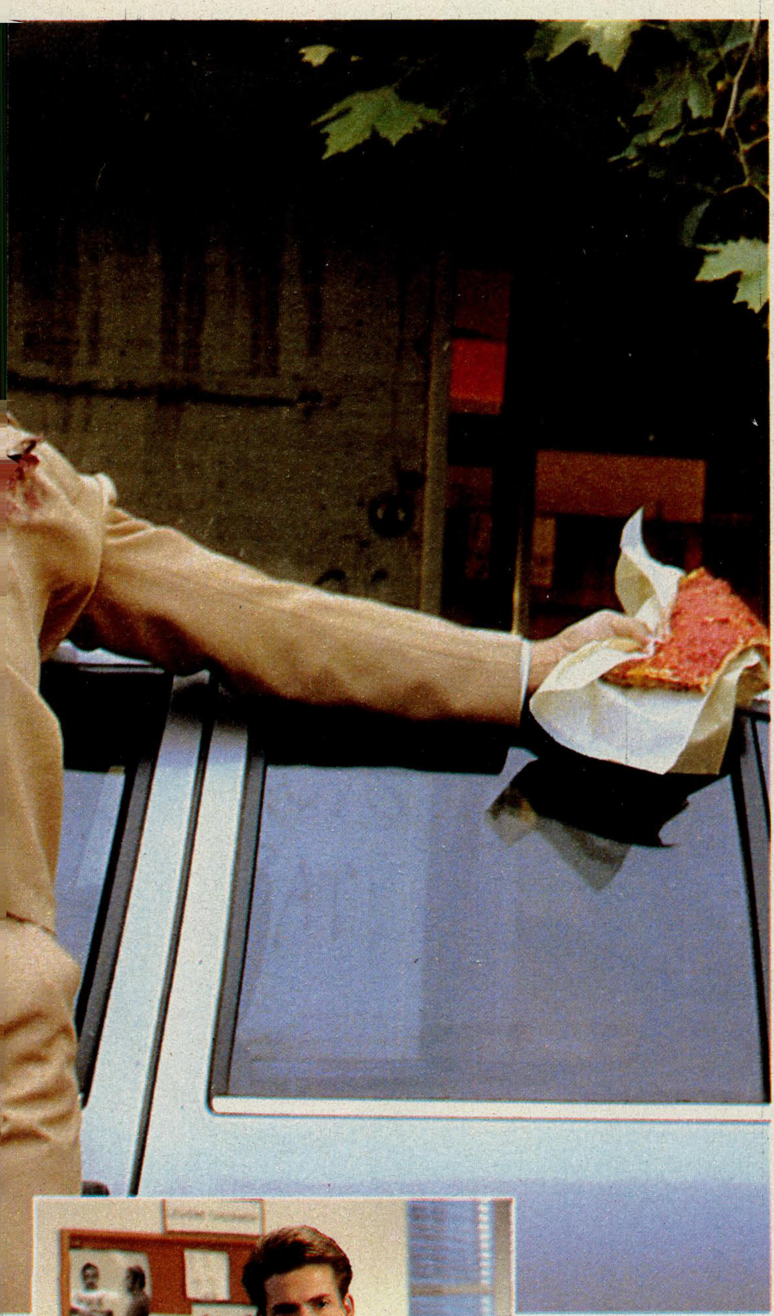
Stefania Barile



Luisa Cosentino



Gabriele Crozzoli/Lucky Star (3)



Kim Rossi Stuart con Massimiliano Pazzaglia. A sinistra, Gerardo Amato. Nella pagina accanto, in basso, Maria Fiore fra Elio Zamuto e Kim Rossi Stuart e, accanto, con Giancarlo Tognazzi. In Senza scampo anche Natasha Hovey





ADRIANO E LE SUE DONNE

Kim Rossi Stuart è Adriano, lo studente coinvolto suo malgrado in un incontro più che pericoloso. «È un personaggio che m'ha fatto riflettere. Sento che sarei stato come lui, pieno di fiducia nelle istituzioni, nella verità. Non avrei mentito come tutti gli altri attorno a lui suggerivano. Però, certo, avrei avuto più paura... Sarà che quando entro in una caserma di carabinieri, o mi fermano ad un posto di blocco, mi sento sempre intimidito».

Natasha Hovey è invece la misteriosa archeologa. «Sono molto, molto ambigua. Arrivo nel secondo tempo del film, ho un grande amore con Adriano... Il finale, ed è proprio questo il motivo per cui ho accettato il film, non lo dirò mai. È stata una bella esperienza: un modo strano di uscire dalla storia, di trovare una via di scampo... Credo che un attore non potrebbe farlo più di una volta... posso solo dire che in tutto il film non sono quello che sembro. Fingo di essere una persona che non sono. Un personaggio che mi sta a pennello: sono del segno dei Gemelli: un giorno in un modo, il giorno dopo l'opposto...».

Maria Fiore è la madre di Adriano. «Sarei stata diversa nella realtà. Sono più impulsiva, avrei gridato, fatto un vero "casino", mi sarei fatta metter in prigione... qui invece sono una donna tranquilla, troppo... e pensare che quando l'ho girato a luglio io ero agitatissima: mi dividevo mezza giornata sul set di *Pronto soccorso* e mezza giornata con *Senza scampo*. Due storie, fra l'altro, drammatiche... ecco, forse mi ci vorrebbe finalmente una vicenda brillante».

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



LA LEGG

Una nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche.



Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero

EREZZA DI "FANTASIE DEL GIORNO" ORA ANCHE NEI "CLASSICI DI OGGI"

NASCE IL PIACERE DEI SUGHI CLASSICI CON LA DELICATEZZA DI OGGI



invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.
Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.
Fantasie del Giorno è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.
I Classici di Oggi sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



FANTASIE DEL GIORNO E CLASSICI DI OGGI: LA LEGGEREZZA TRA FANTASIA E MODERNA TRADIZIONE

Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: **il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne.**
I **Classici di Oggi** sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: **il sugo alle vongole** intenso e profumato, **il ragù alla bolognese** pieno nel sapore e straordinariamente leggero, **sugo alle verdure**, un orto di aromi mediterranei, **salsa napoletana**, la classicità come trionfo della semplicità, **sugo ai funghi**, la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.

1990: PRIMI ARRIVI

Se il **buongiorno** si vede dal mattino... il vecchio adagio sembra calzare perfettamente al nuovo anno discografico che dalle prime notizie si annuncia molto ricco. L'uscita italiana più importante è senza dubbio quella di **Claudio Baglioni** con il doppio album curiosamente intitolato *Un mondo più uomo sotto un cielo mago*. Venti canzoni inedite scritte, prodotte e arrangiate dallo stesso Baglioni. La data esatta di pubblicazione è ancora un mistero ma non dovrebbe andare oltre marzo. La scorsa tournée invernale di **Anna Oxa** con **I New Trolls** sarà anche un disco in programmazione per il dopo-Fantastico. Sarà naturalmente un "live". Dall'estero saremo invece invasi tra gennaio e febbraio da una serie di interessanti opere antologiche firmate Virgin Records. Si tratta di box di tre album o due compact disc dei **Roxy Music** (se ne prevedono due: *The Early Years* e *The Later Years*), **Bryan Ferry, Bryan Eno, King Crimson** e **Simple Minds.** Molta curiosità dovrebbe poi suscitare l'album solo di **Dave Stewart**, l'altra metà degli Eurythmics. Titolo: *Lily Was Here*. Anche gli irlandesi **Clannad** si apprestano a pubblicare il loro nuovo album a distanza di pochi mesi dall'antologico *Past, Present*.

IN TOURNÉE

POP ROCK Settimana di tutto riposo per le popstar sia straniere che di casa nostra. Le attività concertistiche sono dunque ferme per le feste natalizie, ad eccezione degli instancabili **Ladri di biciclette** che continuano a portare in giro la loro esplosiva miscela di funky, jazz e swing. I *Ladri* sono il 28 dicembre a Canosa di Puglia (BA) e il 29 a Venafro in provincia di Isernia. A gennaio riprende poi il tour di **Luca Barbarossa,** arrivano gli **Spandau Ballet** (primo concerto il 25 gennaio a Treviso), mentre nello stesso giorno debutta il tour di **Fiorella Mannoia.**

CLASSICA Il 29 dicembre al Teatro Comunale di Bologna va in scena *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini. Direttore, **Daniele Gatti**; regista, **Pier Luigi Pizzi;** interpreti principali, **Mariella Devia, Martine Dupuy, Sergej Martinov, Dano Raffanti.** Al Teatro alla Scala di Milano il 31 dicembre va in scena il balletto *Giselle* su musica di Adolphe Adam. La coreografia è di **Giovanni Coralli,** il direttore è **Michel Sasson,** l'interprete principale **Carla Fracci.** Il 2 gennaio al Teatro Municipale di Reggio Emilia va in scena *La traviata* di Verdi. Direttore, **Massimo De Bernart;** regista, **Ivo Guerra;** interpreti principali, **Nelly Miricioiu, Vincenzo La Scola, Paolo Coni.**

MUSICA

DISCHI/POP

IL CIELO SOPRA LAURIE



Le etichette non si addicono a **Laurie Anderson.** *Strange Angels* (Warner Bros) è l'ennesima sorpresa, con le sue atmosfere comunque inquietanti, anche quando l'ironia sembra in agguato. Nel tessuto musicale delle sue canzoni appaiono evidenti i segni della vocazione ricercatrice, le suggestioni elettroniche, ma c'è anche, nell'ambito di un impianto ritmico sempre rigoroso, grande attenzione per la melodia. Al solito, non è un ascolto facile o rilassante. Si potrebbe dire: musica adulta.

VIAGGI NON ORGANIZZATI



Il suo stile chitarristico, con le ormai classiche svisatine secche nell'intertempo, ha fatto scuola e alcune sue canzoni fanno parte di una vasta memoria generazionale, eppure **J.J. Cale** non è un personaggio molto conosciuto dal grosso pubblico. Come la maggior parte dei suoi dischi, anche *Travel-log* (Silvertone Record) mette in mostra una vena blues ancora ricca, nonostante qualche ripetizione. Il viaggio continua, misterioso come le immagini di copertina, anche se la meta è già nota.



Level 42, *Level best* (Polydor). Anche Mark King e soci non sanno resistere alla tentazione di raccogliere in un album le loro cose migliori. Funky e tentazioni soft in una miscela sapientemente calibrata. In evidenza, ovviamente, l'estro del bassista. Ottima selezione.



Joan Baez, *Speaking of dreams* (Virgin). Gli anni passano e la "regina zingara" è ancora al suo posto. A suo confronto non solo l'unicità della voce ma anche la presenza di Paul Simon in *Rambler Gambler/Whispering Bells.*

Francesco De Vitis

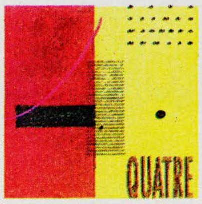
DISCHI/JAZZ

TUTTI IN FILA CON QUINCY

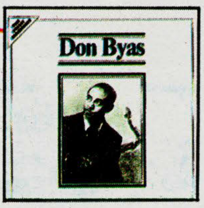


Quincy Jones, arrangiatore tra i più rinomati nel mondo del jazz e della canzone, presenta un album-strenna di fine anno, *Back To The Block* (edito dalla Wea), che è una vera e propria parata di campioni. Intervengono qua e là nel disco, che è una celebrazione della musica nera in genere, **Dizzy Gillespie** e **Miles Davis, Ella Fitzgerald** e **Sarah Vaughan, Herbie Hancock** e **Ray Charles, George Benson** e **Bobby McFerrin, Barry White** e **Dionne Warwick** i **Take 6** e altri ancora.

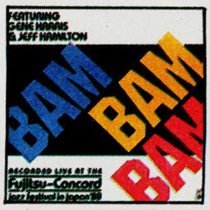
PICCOLA ONU PER RAVA



Enrico Rava, trombettista, uno dei più "internazionali" fra i nostri jazzisti, ha trovato in *Quatre,* splendido disco della Galà, una prestigiosa compagnia molto assortita: il contrabbassista è **Miroslav Vitous,** cecoslovacco emigrato negli Stati Uniti, il batterista **Daniel Humair,** nato a Ginevra ma trapiantato a Parigi, il pianista è **Franco D'Andrea.** I quattro musicisti eseguono una scelta delle loro più recenti composizioni riservandosi, naturalmente, ampi spazi solistici. Da non mancare.



Don Byas, *Memorial* (Fonit Cetra). 14 incisioni scelte fra le migliori che lo scomparso sassofonista eseguì a Parigi tra il '52 e il '55 accompagnato da **Mary Lou Williams, Martial Solal** e altri valorosi musicisti americani e francesi.



Ray Brown, *Bam Bam Bam* (Concord). In trio con il pianista **Gene Harris** e il batterista **Jeff Hamilton,** il famoso contrabbassista americano produce una musica elettrizzante basata su temi originali e canzoni note. Dal vivo a Tokio. ***Salvatore G. Biamonte***

TRE DOMANDE A...

GIAN PIERO REVERBERI E I RONDÒ VENEZIANO



Un genovese purosangue che si appassiona a Venezia e alla musica barocca? A parte la naturale simpatia per un'altra Repubblica marinara, il tutto è più che normale se questo genovese si chiama **Gian Piero Reverberi,** musicista a tutto tondo (compositore, arrangiatore, produttore, direttore d'orchestra) che, dopo anni di militanza nella musica leggera (tra i suoi trascorsi lavori con Mina, Vanoni, Paoli, De André ecc., dopo l'esordio milionario di *Se mi vuoi lasciare* scritta per Michele nei primi anni '60), decise una decina di anni fa di dare vita ai **Rondò Veneziano.**

Come le venne l'idea?

«Da una somma di varie esigenze. La prima era quella di scrivere finalmente qualcosa di mio - tutti i brani dei Rondò sono firmati da me - dopo una carriera ventennale di arrangiatore. La seconda di avvicinarmi alla musica classica e quindi alla mia formazione, infine di lavorare su un progetto internazionale. E la scelta non poteva cadere che sulla musica del XVIII secolo, l'unica, oltre al successivo melodramma, che l'Italia sia stata in grado di esportare».

L'ultimo album Masquerade, il decimo, è legato a un progetto ambientalista...

«Oggi più che mai. La musica e l'immagine dei Rondò Veneziano vogliono essere un mezzo per richiamare l'attenzione su questa città-tesoro e i suoi problemi».

I Rondò Veneziano svolgono una funzione *educativa*?

«Senz'altro. Quella di aver fatto capire a tanta gente semplice che potevano accostarsi a compositori come Vivaldi, Boccherini, Benedetto Marcello, Albinoni».

Nicola Sisto

MUSICA

DISCHI/CLASSICA

CHERYL AL MEGLIO



I loggionisti della Scala non avrebbero certamente fischiato **Cheryl Studer** se la sera del 7 dicembre avesse cantato la parte di Elena nei *Vespri siciliani* come canta la parte di Elisabeth nel *Tannhäuser* di **Richard Wagner** in un nuovo disco Dg che presenta l'opera diretta da **Giuseppe Sinopoli.** Notevole è anche **Matti Salminen** nella parte del Langravio, **Placido Domingo** è un Tannhäuser dignitoso. Sinopoli davvero ammirevole: più negli episodi trasognati che in quelli esuberanti.

MA QUELLE NOTE, NO



Un disco Emi in cui il *Concerto n. 1* e il *Concerto n. 3* per pianoforte e orchestra di **Piotr Ilic Ciaikovski** sono interpretati dal solista **Andrei Gavrilov,** nuova star del concertismo mondiale, e da **Vladimir Ashkenazy,** genio della tastiera lanciato verso ottimi traguardi anche come direttore, che guida i **Berliner Philharmoniker,** cioè la più quotata orchestra del mondo. Cosa si vorrebbe di più? Eppure... Eppure è la musica che non va. Diciamolo, finalmente: è tronfia e vacua.



John Adams, *The wound-dresser-Fearful Symmetries,* **John Adams** (Nonesuch). L'autore di *Nixon in China* dirige se stesso in due lavori diversi. Il primo giocato sul sapiente rapporto voce-orchestra, il secondo sui valori ritmici.

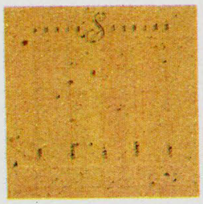


Arnold Schönberg, *Cinque pazzi per orchestra* - **Anton Webern,** *Sei pezzi per orchestra* - **Alban Berg,** *Suite da "Lulu",* **Simon Rattle** (Emi). Nuova conferma del gusto, delle capacità analitiche e della comunicatività del direttore Rattle.

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

SUPERBOX PER SYLVIAN



In clima di regali per chi volesse cominciare bene il nuovo anno la Virgin propone un cofanetto veramente ben confezionato (costo sulle 120mila). Sono cinque CD (titolo: *Heartherbox*) di **David Sylvian,** già Japan, che meritano veramente molto: *Brilliant trees, Gone to hearth* (solo voce), *Gone to hearth* (strumentale con due pezzi nuovi), *Secrets of Boohiva* e *Alchemy* che peraltro potrete trovare solo in questo cofanetto. Un libro di 54 pagine completa l'opera eccellente in tutti i sensi.

LUCA CARBONI SI FA GRANDE



Sono nove le canzoni che compongono questo CD: il ritorno di **Luca Carboni** dopo due anni trascorsi forse ad assaporare il successo, certamente a riflettere. Sì che di riflessione, lui non sembra aver bisogno. Non perché quello che dice sia sciocco, ma a lui cantautore giovane dire le cose che dice è naturale, ovvio. Carboni non è un miracolo dei promoter, un divo costruito per cavalcare un paio di anni di successo. Carboni è qualcosa di più. Molto di più. Ascoltate *Persone silenziose* (Rca/Bmg).



Paula Rose, *S.o.s. pianeta terra* (Clou Disque/Emi). Nessuno la notò a Sanremo con i *Il leone e la gazzella.* Il tema ecologico ora le porta fortuna. Otto brani "impegnati" che meritano un certo interesse. Anzi, forse di più.



Franco Simone, *Totò* (Fonit Cetra). Eccellente questo compact Fonit che sfruttando le possibilità digitali di registrazione, "veste" in maniera impeccabile questo Franco Simone che dalla sua ce la mette tutta e con buoni risultati.

Pierguido Cavallina

33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

1	BUT SERIOUSLY **P. COLLINS**
2	LAMBADA **VARI**
3	FOREIGN AFFAIR **T. TURNER**
4	CROSS ROADS **T. CHAPMAN**
5	ORO INCENSO E BIRRA **ZUCCHERO**
6	MASCALZONE LATINO **P. DANIELE**
7	SLEEPING WITH THE PAST **E. JOHN**
8	BATMAN **PRINCE**
9	PERSONE SILENZIOSE **L. CARBONI**
10	SOWING THE SEEDS OF LOVE **TEARS FOR FEARS**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	AL DI LÀ DEL MURO **LUCA BARBAROSSA**
2	VENDO BAGNOLI **EDOARDO BENNATO**
3	OVERDOSE D'AMORE **ZUCCHERO**
4	DIAMANTE **ZUCCHERO**
5	VOYEUR **RENATO ZERO**
6	ANNA VERRÀ **PINO DANIELE**
7	IL DIAVOLO IN ME **ZUCCHERO**
8	TI PRETENDO **RAF**
9	VIVA LA MAMMA **EDOARDO BENNATO**
10	GIUBBE ROSSE **FRANCO BATTIATO**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	LAMBADA **KAOMA**
2	THE BEST **TINA TURNER**
3	CROSS ROADS **TRACY CHAPMAN**
4	CHERISH **MADONNA**
5	ANOTHER DAY IN... **PHIL COLLINS**
6	PERSONAL JESUS **DEPECHE MODE**
7	SOWING THE SEEDS OF... **TEARS FOR FEARS**
8	BATDANCE **PRINCE**
9	MIXED EMOTIONS **ROLLING STONES**
10	THIS SIDE OF LOVE **T. TRENT D'ARBY**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

	RAI	BBC	Billboard
1	**BUT SERIOUSLY** (1) P. Collins (WEA)	**...BUT SERIOUSLY** (1) Phil Collins (Virgin)	**GIRL YOU KNOW IT'S TRUE** Milli Vanilli (Arista) (2)
2	**PERSONE SILENZIOSE** (2) L. Carboni (BMG)	**JIVE BUNNY - THE ALBUM** (2) Jive Bunny & The Mastermixers (Telstar)	**STORM FRONT** (1) Billy Joel (Columbia)
3	**ORO INCENSO E BIRRA** (4) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	**FOREIGN AFFAIR** (4) Tina Turner (Capitol)	**JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814** (3) Janet Jackson (A & M)
4	**FOREIGN AFFAIR** (3) T. Turner (EMI)	**ENJOY YOURSELF** (3) Kylie Minogue (PWL)	**...BUT SERIOUSLY** (6) Phil Collins (Atlantic)
5	**MASCALZONE LATINO** (5) F. Daniele (EMI)	**THE ROAD TO HELL** (5) Chris Rea (WEA)	**FOREVER YOUR GIRL** (4) Paula Abdul (Virgin)
6	**CROSS ROADS** (6) T. Chapman (WEA)	**TEN GOOD REASONS** (8) Jason Donovan (PWL)	**HANGIN' TOUGH** (5) New Kids On The Block (Columbia)
7	**WORLD BEAT** (14) Kaoma (CBS)	**AFFECTION** (6) Lisa Stansfield (Arista)	**PUMP** (9) Aerosmith (Geffen)
8	**DI TERRA E DI VENTO** (7) F. Mannoia (Epic/CBS)	**HOLDING BACK THE RIVER** (n) Wet Wet Wet (Precious Organ)	**COSMIC THING** (7) The B-52' S (Reprise)
9	**SLEEPING WITH THE PAST** (8) E. John (Polygram)	**THE BEST OF ROD STEWART** (7) Rod Stewart (Warner Bros)	**MERRY MERRY CHRISTMAS** (14) New Kids On The Block (Columbia)
10	**LA VITA MIA** (12) A. Minghi (Fonit Cetra)	**SPARK TO A FLAME - THE VERY BEST** (9) Chris De Burgh (A & M)	**FULL MOON FEVER** (15) Tom Petty (MCA)
11	**UIALLALLA** (11) Mina (EMI)	**CUTS BOTH WAYS** (17) Gloria Estefan (Epic)	**STEEL WHEELS** (8) Rolling Stones (Columbia)
12	**PIRATA** (n) Litfiba (CGD)	**AT THEIR VERY BEST** (n) Shadows (Polydor)	**CRY LIKE A RAINSTORM, HOWL LIKE THE WIND** (12) Linda Ronstadt (Elektra)
13	**AL DI LÀ DEL MURO** (9) L. Barbarossa (CBS)	**STRONGER** (14) Cliff Richard (EMI)	**DR. FEELGOOD** (13) Motley Crue (Elektra)
14	**GIUBBE ROSSE** (10) F. Battiato (EMI)	**LEVEL BEST** (13) Level 42 (Polydor)	**SLIP OF THE TONGUE** (10) Whitesnake (Geffen GHS)
15	**BATMAN** (16) Prince (WEA)	**AFTER THE LAUGHTER** (10) Freddie Starr (Dover)	**STONE COLD RHYMIN'** (11) Young M.C. (Island)
16	**29 SETTEMBRE '89** (20) M. Vandelli (CGD)	**LABOUR OF LOVE II** (12) UB40 (Dep Internatio)	**PRESTO** (16) Rush (Atlantic)
17	**THE ROAD TO HELL** (re) C. Rea (WEA)	**WILD!** (n) Erasure (Mute)	**REPEAT OFFENDER** (18) Richard Marx (EMI)
18	**HEAR LIKE A SKY** (18) Spandau Ballet (CBS)	**THE LOVE SONGS OF ANDREW LLOYD** (19) R. Clayderman (Decca Delphine)	**JOURNEYMAN** (n) Eric Clapton (Reprise)
19	**SOWING THE SEEDS OF LOVE** (re) Tears for Fears (Polygram)	**THE RAW AND THE COOKED** (16) Fine Young Cannibals (London)	**HEART OF STONE** (20) Cher (Geffen/GHS)
20	**NEITHER FISH NOR FLESH** (17) T. T. D'Arby (CBS)	**HANGIN' TOUGH** (11) New Kids On The Block (CBS)	**KEEP ON MOVIN'** (19) Soul II Soul (Virgin)

() Precedente posizione in classifica*
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**LAMBADA** (1) Kaoma (CBS)	**DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS?** (n) Band Aid II (PWL/Polydor)	**ANOTHER DAY IN PARADISE** (2) Phil Collins (Atlantic)
2	**VARIETÀ** (4) G. Morandi (Ariola/BMG)	**LET'S PARTY** (1) Jive Bunny & The Mastermixers (Music Factory)	**DON'T KNOW MUCH** (3) Linda Ronstadt (Elektra)
3	**ANOTHER DAY IN PARADISE** (3) P. Collins (WEA)	**WHEN YOU COME BACK TO ME** (2) Jason Donovan (PWL)	**WE DIDN'T START THE FIRE** (1) Billy Joel (Columbia)
4	**BURNING THE GROUND** (2) Duran Duran (EMI)	**GET A LIFE** (3) Soul II Soul (10 Records)	**RHYTHM NATION** (8) Janet Jackson (A&M)
5	**SOWING THE SEEDS OF LOVE** (5) Tears for Fears (Polygram)	**LAMBADA** (5) Kaoma (CBS)	**WITH EVERY BEAT OF MY HEART** (5) Taylor Dayne (Arista)
6	**TI RICORDI DI ME** (7) F. Salvi (Five)	**DONALD WHERE'S YOUR TROOSERS** (10) Andy Stewart (Stone)	**BACK TO LIFE** (4) Soul II Soul (Virgin)
7	**DON'T ASK ME WHY** (8) Eurythmics (Ariola/BMG)	**DEAR JESSIE** (9) Madonna (Sire)	**PUMP UP THE JAM** (7) Technotronic (SBK)
8	**IF I COULD TURN BACK TIME** (6) Cher (WEA)	**I DON'T WANNA LOSE YOU** (8) Tina Turner (Capitol)	**JUST LIKE JESSE JAMES** (10) Cher (Geffen)
9	**PUMP UP THE JAM** (9) Technotronic (Virgin)	**DON'T KNOW MUCH** (7) Linda Ronstadt/Aaron Neville (Elektra)	**THIS ONE'S FOR THE CHILDRENS** (13) New Kids On The Block (Columbia)
10	**HEALING HANDS** (10) E. John (Polygram)	**YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF)** (4) New Kids On The Block (CBS)	**LIVING IN SIN** (9) Bon Jovi (Polygram)
11	**LEAVE A LIGHT ON** (15) B. Carlisle (Virgin)	**THE EVE OF THE WAR (BEN LIEBRAND)** (6) Jeff Wayne (CBS)	**HOW AM I SUPPOSED TO LIVE WITHOUT YOU** (16) Michael Bolton (Columbia)
12	**BAT DANCE** (12) Prince (WEA)	**SISTER** (n) Bros (CBS)	**EVERYTHING** (15) Jody Watley (MCA)
13	**DANCANDO LAMBADA** (13) Kaoma (CBS)	**GETTING AWAY WITH IT** (n) Electronic (Factory)	**BLAME IT ON THE RAIN** (6) Milli Vanilli (Arista)
14	**PERSONAL JEUSUS** (16) Depeche Mode (Ricordi)	**GOT TO GET** (13) Leila K Feat Rob 'N' Raz (Arista)	**SWING THE MOOD** (19) Jive Bunny And The Mastermixers (Music Factory)
15	**PARTY MAN** (11) Prince (WEA)	**IN PRIVATE** (14) Dusty Springfield (Parlophone)	**JUST BETWEEN YOU AND ME** (n) Lou Gramm (Atlantic)
16	**CHERISH** (14) Madonna (WEA)	**DEEP HEAT '89** (18) Latino Rave (Deep Heat)	**LOVE SONG** (20) Tesla (Geffen)
17	**W LA MAMMA** (17) E. Bennato (Virgin)	**CAN'T SHAKE THE FEELING** (11) Big Fun (Jive)	**FREE FALLIN'** (n) Tom Petty (MCA)
18	**NAME & NO** (19) Curiosity Killed The Cat (Polygram)	**SIT AND WAIT** (16) Sydney Youngblood (Circa)	**WHEN THE NIGHT COMES** (n) Joe Cocker (Capitol)
19	**SABATO AL CIRCO** (n) C. D'Avena (Five)	**HITMIX (THE OFFICIAL BOOTLEG MEG)** (20) Alexander o'Neal (Tabu)	**DOWNTOWN TRAIN** (n) Rod Stewart (Warner Bros)
20	**STEAMY WINDOW** (20) T. Turner (EMI)	**WHENEVER GOD SHINES HIS LIGHT** (n) V. Morrison & C. Richard (Polydor)	**TWO TO MAKE IT RIGHT** (n) Seduction (Vendetta)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

● VIDEO MARKET

Super Nannini

Gianna Nannini, fin dal suo esordio, ha sempre curato con estrema attenzione l'immagine e la produzione video. Non a caso in tutti questi anni si è parlato di lei come dell'artista che più di ogni altra sia riuscita a catturare la potenzialità del mezzo. Esce ora il video lungo *Maschi e altri,* una compilation di cinquantacinque minuti contenente ben sedici clip, realizzati nell'arco di dieci anni, a partire da *Ora* (1981) fino a *Voglio fare l'amore* (1989). Emerge come al solito tutta la fisicità della Nannini, con canzoni prima saltate e poi magari cantate. Un paio di clip live, ambientazioni ginniche, molto sudore, vero e presunto, ostentazione di macho teutonico e bacio francese, una gran bella energia. Oltre la metà dei clip presentati sono diretti da Rudi Dolezal, ideatore più che regista e autentico fashion-maker (insieme ad Hannes Rossacher) della cantante senese. Tutte le immagini presentate hanno una loro piccola storia, da *Fotoromanza* (1984) con la famigerata regia di Michelangelo Antonioni all'irresistibile ritornello di *Bello e impossibile* (1986). Fra le immagini live le più convincenti sembrano quelle relative ad *Avventuriera* (1988). Dispiace solo che tutta questa "positive thinking" la Nannini non l'abbia profusa con lo stesso vigore nella recente sigla del Mundial.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Poison** ***(Alice Cooper)***
2) **Another day in paradise** ***(Phil Collins)***
3) **Get on your feet** ***(Gloria Estefan)***
4) **Don't ask me why** ***(Eurythmics)***
5) **Listen to your heart** ***(Roxette)***
6) **Sugar daddy** ***(Thompson Twins)***
7) **Lambada** ***(Kaoma)***
8) **Secrets** ***(Primitives)***
9) **Miss you much** ***(Janet Jackson)***
10) **Kissing Willie** ***(Jethro Tull)***



UN CONCORSO DEL

TV RADIOCORRIERE

In occasione della Trasmissione
"I PROMESSI SPOSI"
in onda su RAI UNO

RICON
I PROMES
A LEC

IN PALIO

50+50

VIDEOLETTORI
+
VIDEOCASSETTE
OFFERTI
DALLA DITTA

BELMONTE GR. UFF.LE COMM. **LUIGI** & C S.N.C.
LECCO



ADVERT Video

Lo sceneggiato I PROMESSI SPOSI rappresenta l'avvenimento televisivo dell'anno: non devi perderlo!
E se rileggi il romanzo, potrai rispondere con maggior facilità a tutte le nostre domande, per partecipare, con successo, a questo Concorso indetto da TV Radiocorriere e Lecco Città Parco.
Le vincite? Ben 50 Videoregistratori con 50 Videocassette esclusive degli Itinerari Manzoniani e 150 abbonamenti estratti settimanalmente.
Allora, metti in gioco tutte le tue conoscenze, rispondi alle domande, compila la cartolina qui in basso a destra e ... *Buona Fortuna!*
Lecco Città Parco ti aspetta comunque a percorrere gli Itinerari Manzoniani.



TV Radiocorriere e Lecco Città Parco presentano il GRANDE CONCORSO

ITINERARI MANZONIANI

LECCO CITTA' PARCO

MILLER & BENSON
GIMA

Leuci
FILE S.p.a. LECCO

CONSORZIO FILCA CASA LOMBARDIA
Soc. Coop. a R.L. assistenza tecnico amministrativa alle cooperative

Latte Brianza

OSCI SI SPOSI CO?

DOMANDE

1. Cosa porta Tonio a Don Abbondio?
2. Renzo, Lucia e Agnese per scappare usano:
3. Dove è stato trasferito fra' Cristoforo?
4. Chi ha tramato per far trasferire fra' Cristoforo?

AUT. MIN. RICH.

REGOLAMENTO

Rispondete alle domande del quiz, apponendo una crocetta nell'apposita casella del coupon, in corrispondenza della risposta che considerate esatta. Fate questa operazione per tutte le domande. Compilate il coupon con i vostri dati personali, ritagliatelo e speditelo a:

ERI - TV Radiocorriere "Concorso Itinerari Manzoniani" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

Più coupons spedirete e più probabilità avrete di vincere. Fra tutti coloro che avranno inviato i coupons verranno estratti settimanalmente 10 Videoregistratori con una videocassetta contenente un filmato sugli itinerari manzoniani e 30 abbonamenti annuali al TV Radiocorriere.

MILLER & BENSON
GIMA

Leuci
FILE S.p.a. LECCO

CONSORZIO FILCA CASA LOMBARDIA
Soc. Coop. a R.L. assistenza tecnico amministrativa alle cooperative

Latte Brianza





Risposte:

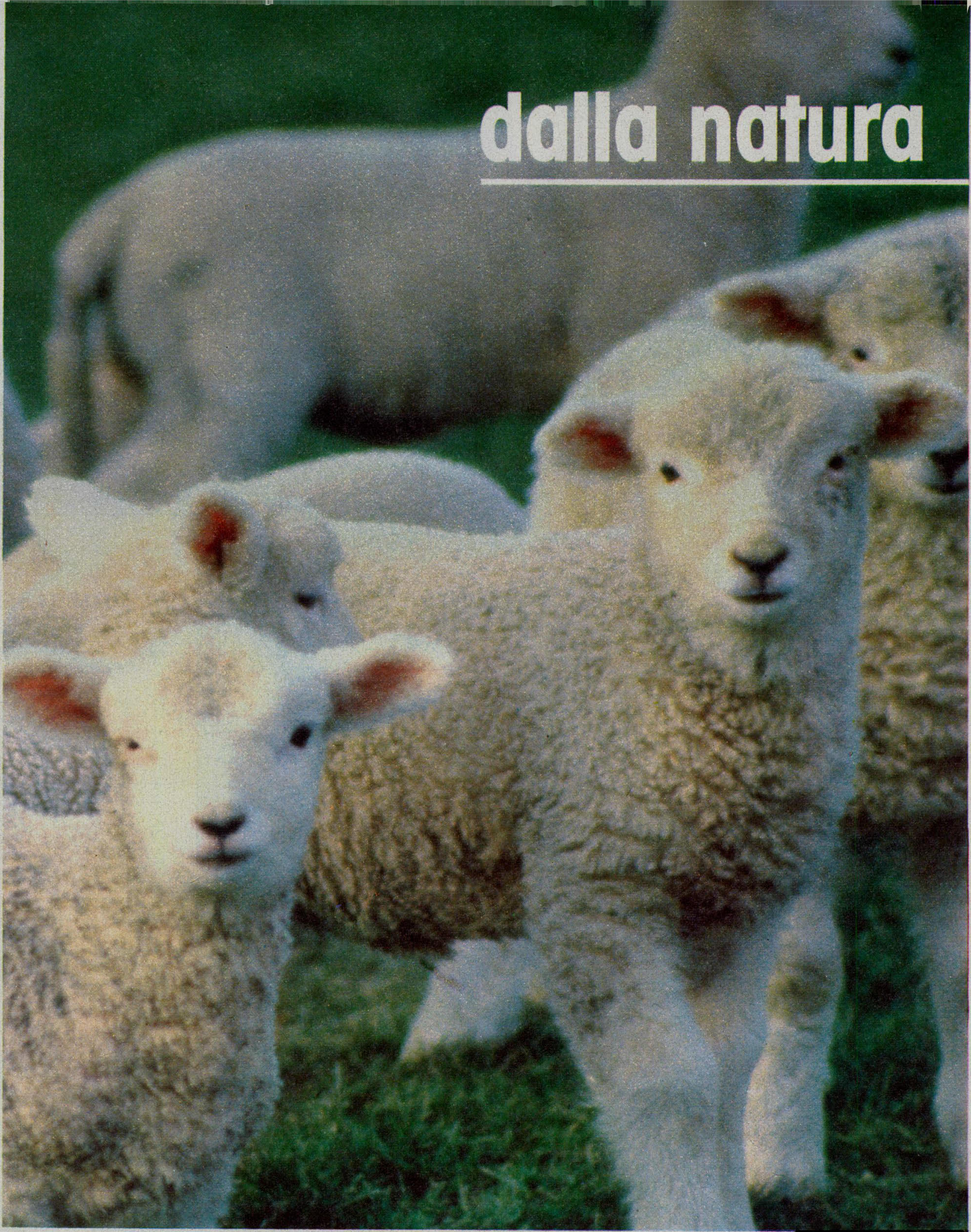
1. ☐ A - 25 berlinghe
 ☐ B - Farina per polenta
 ☐ C - Un cavallo
2. ☐ A - Un carretto
 ☐ B - Un asino
 ☐ C - Una barca
3. ☐ A - A Roma
 ☐ B - A Milano
 ☐ C - A Rimini
4. ☐ A - Il conte zio
 ☐ B - Il dottor Azzecca-garbugli
 ☐ C - Il cancelliere

Nome________________ Cognome________________

Indirizzo________________________________

Tel.________________ Città________________

dalla natura





la lanolina.

dalla lanolina la morbidezza di nuovo Lip

Le pecore per difendere e proteggere la loro lana da tutti i fattori atmosferici ed ambientali, secernono una sostanza ammorbidente che si chiama lanolina.
La principale proprietà della lanolina è quella emolliente, cioè la capacità di restituire elasticità e morbidezza alla cute o alle fibre su cui è applicata, prevenendone inoltre la disidratazione e la conseguente secchezza.
Oggi tutte le qualità della lanolina si trovano in un detersivo straordinariamente efficace e delicato: nuovo Lip.

Nuovo Lip, polvere e liquido, è il detersivo che non solo pulisce e dona una piacevole freschezza alla lana ed ai tuoi capi delicati ma, grazie alla lanolina, ti assicura una morbidezza naturale insuperabile, lavaggio dopo lavaggio. Con nuovo Lip e con l'aiuto della natura, l'era dell'eterna morbidezza è cominciata.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni



ARMANDO TESTA SPA



SAILA

il piacere che uccide





menta

Una freschezza che nasce dalla natura nobile di Saila Menta. Una essenza purissima, estratta dalle foglie di menta piperita offerta intatta nella sua originale genuinità.



liquirizia purissima

La liquirizia Saila è ottenuta dalla cottura e dalla spremitura della radice di liquirizia senza aggiunta di sostanze "povere". Per questa ragione la Liquirizia Saila può fregiarsi dell'appellativo "purissima", e offrire al consumatore la garanzia di proprietà salutari svariate e preziose.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 31

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Johann Sebastian Bach. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 (Whg.)

LUNEDÌ 1°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die vergessene Tür. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste (Whg.). **18,50-19** Begegnung. Trickfilm (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Der Wildschütz. Heitere Oper von Albert Lortzing. Fernsehbearbeitung: Gerhard Reutter. Es wirken mit: Hermann Prey, Charlotte Berthold, Werner Krenn, Gerti Zeumer, Hugo Gottschlich, Walter Berry u.a. Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunk-Orchester unter der Leitung von Ferdinand Leitner. **22,10-22,30** Herakles. Ernste Heldensagen aus der Antike, heiter erzahlt von Anton Zink und gezeichnet von Tony Munzlinger. 3. Teil: «Die ersten Taten»

MARTEDÌ 2

11,35 Blob. Di tutto di più
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 3

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider

GIOVEDÌ 4

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 5

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk (Whg.). **18,25-19** Regenbogen. Heute: «Wollstoff - vom Schaf bis zur fertigen Erzeugung». **20** Tagesschau. **20,20** Die Wiesingers. 11. Folge: «Schwierige Zeiten - In dieses Unternehmen investier' ich nich...». **21,10** Völker im Schatten. Die Ladiner vom Gadertal. Ein Film von Matthias Heeder, Monika Hielscher und Aubert Weis. **21,55-22,30** Der amerikanische Traum. Südtiroler in den USA. 1 «Die zweite Karriere» (Whg.).

SABATO 6

9,45 Blob. Di tutto di più. **10** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die Wiesingers. 11. Folge (Whg.). **18,50-19** Ich liebe California. Sendereihe von Margit Reichelt Jordan. Heute: «Knott's Old Time Adventures» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (Ed. PIEMME), riflessioni di don Massimo Camisasca, proposte da Franca Salerno (31). **7,30 Santa Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di P. Egidio Picucci (in coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito maronita. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3 millennio, coordinamento e realizzazione di Franca Salerno. 8 puntata: La missione, il dialogo, la pace. **20,20** Meditation zum Heiligen Abend. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'aide aux jeunes nations. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II - Ricominciare ogni giorno. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Ricominciare ogni giorno (32). **7,30 Santa Messa latina. 9,30 Santa Messa** con omelia di S.E. Mons. Fiorino Tagliaferri. **10 Dalla Basilica di S. Pietro:** Santa Messa celebrata dal S. Padre in occasione della Giornata Mondiale per la Pace. **11,55 Angelus del Santo Padre. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Pace con Dio creatore, pace con tutto il creato, messaggio di S.S. Giovanni Paolo II, per la Giornata Mondiale della pace, commento di P. Giovanni Giorgianni. **20,20** In Deine Wunden verberge mich Betrachtung zum Jahresbeginn. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Journée Mondiale Missionnaire. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Pace con Dio creatore, pace con tutto il creato - Ricominciare ogni giorno. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (Città Nuova Editrice), riflessioni del Card. Jean-Marie Lustiger, proposte da Silvio Spaccesi. **7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e Cinema. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Chiese dell'Asia Minore, un programma del P. Cirillo Tescaroli realizzato da Giuliano Montelatici. 1 puntata: Un forte richiamo ai cristiani della Galizia - Servizio d'attualità. **20,20** Radioakademie: Gerechtigkeit, Frieden, Bewahrung der Schöpfung (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Culture chrétienne et Extrême Orient (R.P. Masson). **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Le Chiese dell'Asia Minore - Servizio d'attualità - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte).**

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (2). **7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato realizzato da Adriana Masotti. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte).**

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (3). **7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli Anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: Il direttore croato Lovro Von Matacic. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Lectures du mois. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte).**

VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (4). **7,30 Santa Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla Liturgia al Teatro, sei lezioni sulle origini del Dramma Sacro, proposte da Fabio Concetti. Realizzazione di Franca Salerno (6 puntata). **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Etat de droit en Allemagne Fédérale. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dalla Liturgia al Teatro - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Con voi nella notte).**

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera (5). **7,30 Santa Messa latina. 9,30 Santa Messa** con omelia di S.E. Mons. Fiorino Tagliaferri (in coll. Rai). **11,55 Angelus del Santo Padre. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Epifania della Redenzione (Replica). **20,20** Zum Fest der Heiligen Dreikönige Epiphanie. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Qui est Jésus? **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** L'Epifania della Redenzione - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. *16 Antologia. 18 Pentagramma.* Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 31 DICEMBRE 1989
AL 6 GENNAIO 1990

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



BUON CAPODANNO CON...

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

Dalle 22,30 su Raiuno e Raidue comincia la festa: **Edwige Fenech** saluta ospiti e amici con un brindisi al nuovo anno in una edizione speciale di *Domenica in...*; **Luciano Rispoli** aspetta la mezzanotte con appuntamento straordinario de *La rete*; su Raitre il capodanno comincia invece alle 8,30 del mattino con una non stop di ventiquattro ore di spezzoni di televisione e film per una *Fine senza fine*.

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 9,30
Il raggio verde, comm. di E. Rohmer, con M. Riviere
1986 ★★★ 90'

RAITRE 12,00
Tragedia di un uomo dramm. di B. Bertolucci, con U. Tognazzi
1981 ★★ 120'

TMC 12,20
Alessandro il Grande epico di R. Rossen, con Richard Burton
1956 ★★ 141'

RETEQUATTRO 13,45
Eternamente femmina brill. di I. Rapper, con W. Holden. G. Rogers
1953 ★★ 93'

RAITRE 14,10
Montagne blu di E. Shenguelaia, con R. Guiorgobian
1984 ★★ 92'

TMC 14,45
Incontri stellari, fant. di G. Clark, con J.M. Vincent
1980 ★

CANALE 5 15,45
Brancaleone alle crociate, com. di M. Monicelli, con V. Gassman
1969 ★★★★ 117'

RETEQUATTRO 15,50
Il vendicatore nero, avv. di H. Levin, con E. Flynn
1955 ★★★ 85'

RAIDUE 16,50
Come uccidere vostra moglie, comm. di R. Quine, con J. Lemmon, Virna Lisi
1964 ★★118'

RAITRE 16,50
Sogni d'oro, comm. music. di N. Moretti, con N. Moretti, M. Campa
1981 ★★★★ 100'

RETEQUATTRO 17,30
La felicità non si compra, sent. di M. Curtiz, con G. Mac Rae
1956 ★★ 104'

LUNEDÌ

RAITRE 8,00
Europa '51, dramm. di R. Rossellini, con I. Bergman
1952 ★★★★ 109'

CANALE 5 8,30
La moglie celebre sent. di H.C. Potter, con Loretta Young
1947 ★★ 97'

RETEQUATTRO 10,30
Bob il maggiordomo com. di G. Marshall, con Bob Hope
1950 ★

RETEQUATTRO 13,45
La gente mormora brill. di J.L. Mankiewicz, con Cary Grant
1951 ★★★ 110'

CANALE 5 15,30
Capitan Gennaio sent. di David Butler, con Shirley Temple
1937 ★★★ 75'

RETEQUATTRO 15,50
Il principe coraggioso avv. di H. Hathaway, con Robert Wagner
1954 ★★ 100'

RAITRE 17,25
Hellzapoppin mus. di H.C. Potter, con Ole Olsen
1941 ★★★★ 77'

RETEQUATTRO 17,30
Perdonami se ho peccato, dramm. di G. Stevens, con J. Fontaine
1952 ★ 89'

TMC 17,30
Fanny, comm. di Joshua Logan, con Leslie Caron
1961 ★★ 128'

RAIUNO 20,30
Intrigo internazionale spion. di A. Hitchcock, con Cary Grant
1959 ★★★ 136'

ITALIA 1 20,30
Fracchia la belva umana, com. di N. Parenti, con P. Villaggio
1981 ★★★ 99'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Infedelmente tua sent. di Preston Sturges, con R. Harrison
1948 ★★ 105'

ITALIA 1 9,45
Tarzan contro i mostri avv. di William Thiele, con Johnny Weissmuller
1943 ★★ 70'

CANALE 5 15,30
L'idolo di Broadway sent. di I. Cummings, con S. Temple
1938 ★★ 70' (foto)

TMC 16,00
Destinazione Terra fant. di James L. Conway, con Rurl Ives
1981 ★★ 95'



ITALIA 1 18,00
Vent'anni dopo com. di J.G. Blystone, con S.L. Oliver Hardy
1938 ★★★ 55'

RAIDUE 20,30
Io sono la legge, western, di M. Winner, con B. Lancaster, R. Ryan
1970 ★★★ 98'

ITALIA 1 20,30
Fracchia contro Dracula com. di N. Parenti, con Paolo Villaggio
1985 ★★ 91'

RETEQUATTRO 20,30
Il sentiero degli amanti dramm. di David Miller, con Susan Hayward
1961 ★ 107'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Abbasso mio marito brill. di Richard Haudn, con Joan Caulfield
1949 ★ 88'

ITALIA 1 9,45
Tarzan e la fontana magica, avv. di Lee Sholen, con Lex Barker
1949 ★★ 73'

CANALE 5 15,30
Dietro l'angolo sent. di I. Cummings, con S. Temple
1938 ★★ 70'

TMC 16,00
Amore sotto coperta comm. di M. Curtiz, con Jack Carson
1948 ★ 95'

ITALIA 1 18,00
I diavoli volanti com. di E. Sutherland, con S. Laurel e O. Hardy
1939

RAIDUE 20,30
La via del West, west. di A. McLaglen, con K. Douglas, R. Mitchum
1967 ★★★ 122'

RAIDUE 20,30
Mani di fata, comm. di S. Vanzina, con R. Pozzetto, E. Giorgi
1983★★ 92'

RAITRE 20,30
Torna El Grinta, west. con John Wayne
1975 ★★★ 97'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
I milionari comm. di C. Lamont, con Marjorie Main
1949 ★ 76'

ITALIA 1 9,45
Tarzan sul sentiero di guerra, avv. di Byron Haskin, con Lex Barker
1951 ★ 79'

CANALE 5 15,30
Susanna e le giubbe rosse, sent. di W.A. Seiter, con S. Temple
1939 ★★ 78'

TMC 16,00
I fratelli senza paura avv. di R. Thorpe, con S. Granger, R. Taylor
1953 ★★ 92'

RAITRE 16,00
Lili, comm. di C. Walters, con Leslie Caron, Mel Ferrer
1953 ★★ 88'

ITALIA 1 18,00
Noi siamo le colonne com. di A. Goulding, con Stan Laurel, O. Hardy
1940 ★★★ 63'

RETEQUATTRO 20,30
Il gran lupo chiama comm. di Ralph Nelson, con Cary Grant
1964 (foto)

ITALIA 1 20,30
Rotta verso terra 1ª TV, fantasc. di L. Nimov, con W. Shatner
1986 ★★ 119'



TMC 20,30
Il pilota, dramm. di C. Robertson, con C. Robertson
1979

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
La fortuna si diverte comm. di Walter Lang, con James Stewart
1950 ★★ 85'

RAITRE 15,30
Onicron, comm. di U. Gregoretti, con Renato Salvatori
1964 ★★ 95'

CANALE 5 15,30
Rondine senza nido sent. di Allan Dwan, con Shirley Temple
1938

TMC 16,00
Una casa per sempre dramm. di D. Mann, con Henry Fonda
1970 ★★ 72' (foto)



ITALIA 1 18,00
I fanciulli del West com. di J.W. Horne, con Stan Laurel
1937 ★★★ 65'

RAIUNO 20,30
La spada nella roccia cartoni di W. Rithermann
1963 ★★★ 75'

ITALIA 1 20,30
Il mio nome è Remo Williams, avv. di Guy Hamilton, con F. Ward
1985 ★★ 121'

SABATO

RAIUNO 7,00
E col bambino fanno tre comm. di H. Levin, con Robert Young
1951 ★★ 84'

CANALE 5 8,30
La zuppa inglese comm. di Jay Gardner, con Bridge Armstrong
1964 ★ 79'

ITALIA 1 9,45
Tarzan e i cacciatori d'avorio, avv. di Kurt Neumann, con L. Barker
1953 ★★ 76'

ITALIA 7 14,00
L'amico di famiglia comm. di Robert Thomas, con J. Marais
1964 ★ 93'

CANALE 5 15,30
Una povera bimba milionaria, sent. di I. Cummings, con S. Temple
1936 ★★ 72'

RAITRE 16,05
Anna dei miracoli dramm. di A. Penn, con Anne Bancroft
1962 ★★★★ 107'

TMC 17,00
Capitano Nemo e la città sommersa, avv. di J. Hill, con R. Ryan
1969 ★ 103'

RAIDUE 20,30
La terrazza, satira di E. Scola, con U. Tognazzi, V. Gassman
1980 ★★★★ 155'

RAITRE 20,30
Investigazione letale, di S. Langton, con M. Caine
1986 ★★★ 100'

ITALIA 1 20,30
La corsa più pazza d'America 2, 1ª TV com. di H. Needham, con B. Reynolds
1984 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,30
C'era una volta avv. di Francesco Rosi, con Sophia Loren
1967 ★★ 115'

ODEON TV 20,30
La città delle donne di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni
1980 ★★★★ 134'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Il principe e il povero
comm. di R. Fleischer, con Oliver Reed
1978 ★★113'

TMC 20,30
La signora mia zia
comm. di M. De Costa, con Rosalind Russel
1958 ★ 143'

ODEON TV 20,35
Ridere per ridere
comm. di John Landis, con Saul Kahan
1977 ★★★ 78'

RAIDUE 20,50
Il paradiso può attendere, comm. di e con Warren Beatty
1978 ★★★ 97'

RAITRE 20,50
I cancelli del cielo, west. di Michael Cimino, con Kris Kristofferson
1980 ★★★ 143'

ODEON TV 22,15
Ghostbuster Cops
di Alan Smithee, con Sherman Hewsley
1987 ★★

RAITRE 0,10
Videodrom
fant. di D. Cronenberg, con James Woods
1982 ★★ 81'

CANALE 5 1,30
Il sogno dei miei vent'anni, sent. di E. Nugent, con Bing Crosby
1952 ★★ 104'

RAITRE 2,15
Prenom Carmen
dramm. di Jean-Luc Godard, con Maruschka Detmers
1982 ★★★ 81'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Il regalo, comm. di Michael Lang, con Claudia Cardinale
1982 ★ 104'

ITALIA 7 20,30
Teseo contro il Minotauro, mitol. di S. Amadio, con R. Schiaffino
1961 ★ 100'

ODEON TV 20,35
Oliver Twist, dramm. di Clive Donner, con Tim Curry
1986 ★★ 90'

RAITRE 21,30
La saga dei Comanches
avv. di G. Sherman, con Dana Andrews
1956 ★★ 84' (foto)



ODEON TV 22,30
Quel dannato pugno di uomini, west. con C. Bronson
1965 ★★ 93'

RAITRE 23,30
Romance, dramm. di M. Mazzucco, con W. Chiari, L. Barbareschi
1986 ★★ 89'

ITALIA 1 23,55
Il dormiglione, com. di Woody Allen, con Woody Allen
1973 ★★★★ 88'

TMC 24,00
La spiaggia della paura
terrore di e con Laurence Harvey
1973 ★

RAIDUE 00,20
Il testamento del dott. Mabuse, pol. di F. Lang, con R. Klein Rogge
1931

RETEQUATTRO 00,20
Il diavolo in calzoncini rosa, avv. di G. Cukor, con Sophia Loren
1960 ★ 100'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Chissà se lo farei ancora
dramm. di C. Lelouch, con C. Deneuve
1976 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
L'istruttoria è chiusa dimentichi, dramm. di D. Damiani, con F. Nero
1972 ★★ 106'

ODEON TV 20,35
Paper Moon, comm. di P. Bogdanovich, con R. O'Neal
1973 ★★ 102'

RAIUNO 21,30
Huckleberrt Finn
1ª TV, comm. di J.L. Thompson, con J. East
1974 ★★★ 114'

RAITRE 21,30
L'oro di Napoli, di Vittorio De Sica, con Eduardo De Filippo
1954 ★★★ 132'

ITALIA 1 23,15
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, com. con Gene Wilder
1975 ★★★ 91'

RETEQUATTRO 23,30
Gli amori di Carmen
dramm. di Charles Vidor, con Rita Hayworth
1948 ★★ 99'

ODEON TV 23,45
Brass, di Correy Allen, con Carrol O'Connors
1985 ★ 89'

ITALIA 7 23,45
Summer Holiday
comm. di Peter Yates, con Cliff Richard
1964 ★ 100'

TMC 24,00
Giochi di morte
terr. di Michael Elliot, con Lynn Ranashek
1984 ★ 88'

RAIDUE 00,20
Da qui all'eternità
dramm. con B. Lancaster, M. Clift
1953 ★★★★ 118'

RAITRE 0,45
Il volto, dramm. di I. Bergman, con M. Von Sydow, I. Thulin
1959 ★★★★ 98'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il signor Robinson
com. di S. Corbucci, con Paolo Villaggio
1976 ★★ 108'

RETEQUATTRO 20,30
Il treno del ritorno
dramm. di Philip Dunne, con Richard Egan
1955 ★★ 97'

TMC 20,30
Anche i gangster mangiano lenticchie
avv. con Michel Serrault
1972 ★★ 76'

ITALIA 7 20,30
Space Vampires
fant. di J. Hooper, con S. Railsback
1985 ★★ 115'

ODEON TV 20,35
Duet for one, di Andreij Konchlalovsky, con Julie Andrews
1986 ★★ 98'

ITALIA 7 23,10
L'occhio privato
pol. di Robert Benton, con Art Carney
1977 ★★ 93'

RETEQUATTRO 23,25
La corsara
avv. di F. De Cordova, con Y. De Carlo
1950 ★ 77'

ITALIA 1 23,35
Amore e guerra
com. di Woody Allen, con Woody Allen
1975 ★★★★ 82'

TMC 24,00
Storie di un cacciatore di taglie, avv. di J.L. Moxey, con C. Walker
1972 ★ 71'

RAIDUE 23,05
Fantastica sfida
comm. di R. Zemeckis, con Kurt Russell
1980 ★★ 108'

GIOVEDÌ

ODEON TV 20,35
L'uomo ombra, giallo di W.S. Van Dike, con Myrna Loy
1934 ★★ 90'

RAIUNO 21,30
Il grande dittatore
comm. di C. Chaplin, con C. Chaplin
1940 ★★★★ 126' (foto)



ODEON TV 23,00
Omicidio a 35 mm
giallo di K. e J. Wheat, con Ann Dusemberry
1983 ★ 90'

ITALIA 7 23,15
Qualcuno mi ama
dramm. di I. Brecher, con B. Hutton
1953 ★ 97'

RETEQUATTRO 23,45
Tempesta sul Nilo
avv. di Terence Young, con Laurence Harvey
1955 ★★ 109'

ITALIA 1 23,50
Il più grande amatore del mondo, com. con G. Wilder
1977 ★★★ 89'

TMC 24,00
Doppia identità
poliz. di B. McEveety, con Paul Shenar
1977 ★ 69'

RAIDUE 24,30
Direzione Nord
dramm. di Anthony Kimmins, con John Mills
1951 ★ 89'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Gli implacabili
west. di Raoul Walsh, con Clark Gable
1955 ★★★ 122'

ITALIA 7 20,30
Il carabiniere
dramm. di Silvio Amadio, con Fabio Testi
1981 ★ 96'

ODEON TV 20,35
Zio Adolfo in arte Fuhrer
di Franco Castellano, con Adriano Celentano
1978 ★★ 96'

RAITRE 21,45
L'uomo del fiume nevoso, avv. di George Miller, con Kirk Douglas
1982

RAIDUE 24,00
Stato d'allarme
dramm. di James B. Harris, con Richard Widmark
1965 ★★★ 98'

RETEQUATTRO 23,55
Zulu, avv. di Cy Endfield, con S. Baker
1963 ★ 130' (foto)



TMC 24,00
Dietro la maschera
dramm. di D. Mann, con Jane Seymour
1978 ★★ 94'

ITALIA 1 00.17
Commedia sexy in una notte di mezza estate
comm. di Woody Allen
1982★★★★ 88'

SABATO

TMC 20,30
I ragazzi della compagnia C, guerra di S.J. Furie, con S. Shaw
1978 ★

CINQUESTELLE 20,30
Il piccolo Archimede
di Gianni Amelio, con John Steiner
1983 ★ 83'

ITALIA 7 20,30
Wanted Sabata
west. di Roberto Mauri, con Brad Harris
1972 ★ 88'

ITALIA 1 22,35
Willy Wonka la fabbrica del cioccolato, fant. di M. Stuart, con G. Wilder
1971 ★★ 41'

CANALE 5 23,00
Una cometa a Los Angeles, comm. di Mel Damski, con J. Warden
1987 ★

ITALIA 7 23,15
Il silenzio si paga con la vita, dramm. di W. Wyler, con Lee J. Cobb
1971 ★★ 102'

TMC 24,00
La zingara rossa
dramm. di Joseph Losey, con Melina Mercouri
1958 ★ 107'

RETEQUATTRO 00,05
L'erede di Robin Hood
avv. di G. Sherman, con Al Hedinso
1959 ★

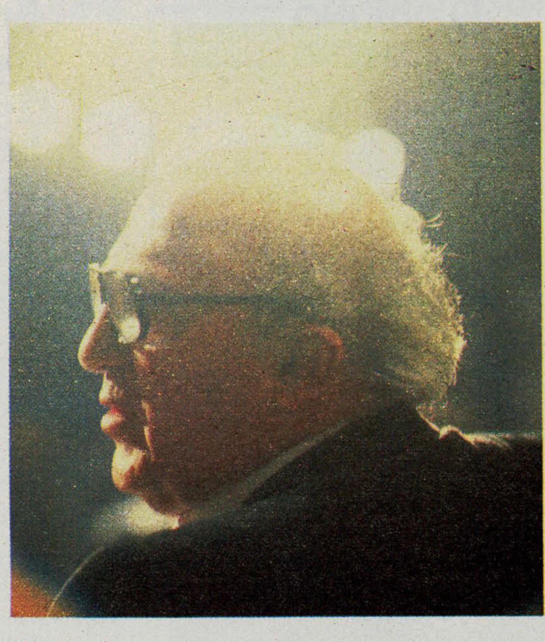
SABATO


SEGUI PINOCCHIO
SCOPRI Disney IN VIDEO
Pinocchio
L. 39.000
PREZZO AL PUBBLICO CONSIGLIATO
Mary Poppins
La Spada nella Roccia
Le Vacanze di Pippo
Paperino e la sua banda di Paperi
L. 29.000
PREZZO AL PUBBLICO CONSIGLIATO
Topolino & soci
Da tutti noi a tutti voi
Le Avventure di Cip & Ciop
Regalati la fantasia, l'allegria, la magia che puoi trovare solo nei film Disney... a partire da L. 29.000! Acquista Pinocchio o gli altri sette capolavori Disney in videocassetta e potrai inoltre vincere un fantastico viaggio a
Walt Disney World
Chiedi il catalogo ed il regolamento nella tua videoteca. Buona fortuna con Disney!
Walt Disney
HOME VIDEO
Regala la fantasia!
Scade il 31/12/89 Aut. Min. © THE WALT DISNEY COMPANY

● GALLERIA

FEDERICO FELLINI

Odeon trasmette, sabato 6 gennaio ore 20,30, *La città delle donne.* Questa settimana proponiamo la prestigiosa videografia di Federico Fellini.



È uno dei grandi autori del cinema italiano: sicuramente il più popolare e più venerato all'estero. I suoi film hanno vinto i più grandi riconoscimenti internazionali e la sua filmografia rappresenta una delle più interessanti raccolte che un cinefilo si possa mettere a collezionare. Ecco di seguito tutto ciò che è disponibile in cassetta (Le assenze: *Luci del varietà, L'amore in città, Block-notes di un regista, I clown, Prova d'orchestra, E la nave va, L'intervista*).
Lo sceicco bianco (1952) con A. Sordi e B. Bovo (Domovideo), *I vitelloni* (1953) con F. Interlenghi e A. Sordi (Domovideo), *La strada* (vedi scheda), *Il bidone* (1955) con B. Crawford e G. Masina (Creazioni Home Video), *Le notti di Cabiria* (Domovideo), *La dolce vita* (vedi scheda), *Boccaccio 70: Le tentazioni del dottor Antonio* (1962) con P. De Filippo e A. Ekberg (Domovideo), *Otto e mezzo* (1963) con M. Mastroianni e S. Milo (Domovideo), *Giulietta degli Spiriti* (1965) con G. Masina e S. Milo (Domovideo), *Tre passi nel delirio: Tony Dammit* (1968) con T. Stamp e S. Randone (Ricordi Video), *Fellini-Satyricon* (1969) con M. Potter e H. Keller (Ricordi Video), *Roma* (1972) con P. Gonzalew e F. Florance (Deltavideo), *Amarcord* (1973) con M. Noel e B. Zanin (Warner Home Video), *Il Casanova* (1976) con D. Sutherland e T. Aumont (Mondadori Video), *La città delle donne* (1980) con M. Mastroianni e A. Prucnal (Domovideo), *Ginger e Fred* (1985) con M. Mastroianni e G. Masina (Ricordi Video), *I protagonisti* (1989) documentario (Ricordi Video), *Fellini nel cestino* (1989) documentario (Ricordi Video).

Gabriele Rifilato

● I MIGLIORI

LA STRADA
di F. Fellini, con A. Quinn e G. Masina. Italia - 1954. Ricordi Video 103m, 29.000



Quinto film di Fellini: rappresenta l'affermazione internazionale dell'autore grazie all'Oscar vinto per il miglior film straniero. È una specie di favola vissuta tra zingari e fiere di paese, fino all'incontro di un uomo che sfocia nel dramma.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

LA DOLCE VITA
di F. Fellini, con M. Mastroianni e A. Ekberg. Italia - 1959. Domovideo 165m, 39.000



Nuovo successo internazionale per Fellini (Palma d'oro a Cannes), con un soggetto che ha fatto scalpore all'epoca e che ancor oggi rappresenta la cinematografia italiana e un po' il ritratto di Roma, così com'era all'inizio degli anni Settanta.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

1 - *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone H.V.)
2 - *Un pesce di nome Wanda* (MGM/UA Home Video)
3 - *L'orso* (Vivivideo)
4 - *Rain man* (Warner Home Video)
5 - *Il principe cerca moglie* (CIC Video)
6 - *Mery per sempre* (Creazioni Home Video)
7 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)
8 - *Le relazioni pericolose* (Warner Home Video)
9 - *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
10 - *Il piccolo diavolo* (Vivivideo)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

● PRIMA VISIONE

COCOON. IL RITORNO
di D. Petrie, con D. Ameche e W. Brimley. USA - 1989. CBS/Fox Video 116m, 140.000



Cocoon: The Return segna il ritorno sulla Terra per i vecchietti lasciati in *Cocoon* di R. Howard (CBS/Fox Video). La missione è quella di recuperare gli amici alieni lasciati a dormire sul fondo dell'oceano e il cui nascondiglio è stato scoperto.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

HEAVY PETTING
di O. Benz. USA - 1988. General Video 85m, 130.000



Un interessante film-inchiesta, con i toni della commedia, sulle esperienze sessuali di M. Monroe, J. Dean, E. Presley e altri personaggi americani degli anni Cinquanta, con le testimonianze, tra gli altri, di A. Ginsberg, W. Burroughs, J. Mostel e J. Oates.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

● CLASSICO

OMBRE ROSSE
di J. Ford, con J. Wayne e C. Trevor. USA - 1939. Skema 96m, 28.800



Stagecoach, vincitore di 2 Oscar e grande western sull'attacco di una diligenza da parte degli Indiani, torna in edicola, dopo l'uscita con marchio Fonit Cetra Video, contemporaneamente su due nuove serie: questa *The Best Cinema* e *Cinema!* della Nuova Eri.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●½

IL CAPPELLO A TRE PUNTE
di M. Camerini, con E. De Filippo e P. de Filippo. Italia - 1934. Avo Film 80m, 29.000

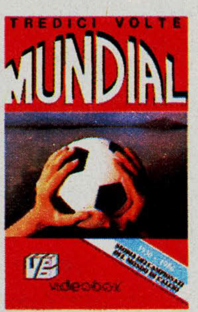


Dopo il teatro (Fonit Cetra Video), ecco il cinema di Eduardo: una valida collezione che include, oltre questa celebre commedia dei Trenta, *A che servono questi quattrini? Assunta Spina, Non ti pago* e *Ti conosco mascherina* di cui Eduardo è anche regista.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

● SPORT

13 VOLTE MUNDIAL
a cura di R. Roberti. Videobox 30m, 65.000



Niente di più attuale che prepararsi ai prossimi mondiali di calcio con una storia di quelli precedenti: dal '30 al '36 con l'Italia di Piola e Meazza, l'Uruguay di Schiaffino, il Brasile di Pelè, l'Argentina di Maradona e, naturalmente, gli azzurri di Bearzot.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●



RAIUNO 13 RUBRICA

TG L'UNA

Il salotto di **Beppe Breveglieri** (foto) vede questa settimana un ospite illustre, l'onorevole **Giulio Andreotti** (foto), che presenta il suo nuovo libro *Gli U.S.A. visti da vicino.* Altri animatori della conversazione sono Gianni Morandi — ascolteremo il nuovo disco *Varietà* — e l'astrologa Lucia Alberti che fa l'oroscopo mese per mese del 1990.

RAIUNO 13,55

TV RADIOCORRIERE Campioni

AUGURI!

Appuntamento di fine anno con i lettori del *TV Radiocorriere* e di *Campioni.* È l'occasione per una riflessione e per un augurio. **Maria Giovanna Elmi** presenta ospiti in studio.

RAIUNO 20,50 SHOW



GIOCHI SOTTO L'ALBERO 1989

Claudio Lippi e **Feliciana Iaccio** (foto) presentano l'edizione invernale di *Giochi senza frontiere* dallo Stadio del Ghiaccio di Alba di Canazei. Finalissima all'ultimo fiocco di neve.

RAIUNO RAIDUE 22,30 VARIETA'





Da sinistra, Maurizio Ferrini (36 anni), Edwige Fenech (41) e Pupo (34). Sotto, Luciano Rispoli (57)

CAPODANNO CON...

Domenica in... festeggia il nuovo anno nel suo stile casual. Dopo mezzanotte da Sanremo **Valerio Merola** presenta cantanti e ospiti. **Luciano Rispoli** sfoglia invece, con *La rete*, l'album televisivo degli anni '80 alternando filmati a giochi. Poi, da Parigi, lo show *Panache* dal Lido.

RAIUNO 06/36864890

7 **Le nostre favole.** *Re Merlo.* Da una fiaba dei Fratelli Grimm. Regia Miloslav Luther. Con Maria Schell

8,30 **Apemaia.** Cartoni animati

8,55 **Psammed.** Cartoni animati

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La macchina prodigio* di Barbara Jampel

10 **Linea Verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Parrocchia di Novoli in Firenze. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Buon 1990 con il TV Radiocorriere e Campioni**

14 STEREO **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con Edwige Fenech. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

20,50 Dallo Stadio del Ghiaccio di Alba di Canazei la RAI presenta **Giochi sotto l'albero 1989.** Edizione invernale di Giochi senza frontiere. Incontro finale tra le squadre di Brebbia, Castiglione delle Stiviere, Fassa, Madesimo, Recoaro Terme, Riccione, Repubblica di San Marino. Presenta Claudio Lippi con la collaborazione di Feliciana Iaccio. Ideazione giochi Adolfo Perani. Produttore esecutivo Graziella Reali. Regia di Nuccio Ambrosino

22,30 **Domenica in... Speciale Ultimo dell'anno.** Un programma di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti con Edwige Fenech. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

0,15 In diretta dal Salone delle Feste del Casinò Municipale di Sanremo **Benvenuto 1990.** Presenta Valerio Merola. Orchestra diretta da Sergio Nanni. Regia di Walter Licastro

— Collegamento con Riva del Garda. Regia di Carlo Principini

RAITRE 06/36864890

8,30 **Fine senza fine**
Anni '80. Immagini del decennio: attraverso cinema, cronaca politica, pubblicità, il volto televisivo degli anni '80: le sue fantasie, le sue tensioni, tendenze, anniversari, nodi e emergenze
Film interi, pezzi di televisione, Schegge, Blob. (Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti a cura di Schegge)

9,30 **Il raggio verde** (1986). Film commedia. Regia Eric Rohmer. Con Marie Rivière

— **Fine senza fine**

12 **La tragedia di un uomo ridicolo** (1981). Film drammatico. Regia B. Bertolucci

— **Fine senza fine**

14 **Rai Regione -** Telegiornali regionali

— **Fine senza fine**

14,30 **Le montagne blu** (1984). Film. Regia di Eldar Shenguelaia. Con R. Guiorgobiani

— **Fine senza fine**

16,40 **Sogni d'oro** (1981). Film. Regia N. Moretti

— **Fine senza fine**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Kissy Fur.** Cartoni animati

7,55-10,05 **Mattina 2.** Di M. Guardì, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono Alberto Castagna, Sofia Spada
8-9-10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella. Con la collaborazione di Rosario Montesanti. Con Viviana Antonini, Donatella Bianchi, Caterina Kolosimo

11,55 **Ricordo di Vladimir Horowitz. Concerto alla Casa Bianca.** *F. Chopin:* Sonata in si bem. minore, op. 35; Valzer in la minore, *op. 34 n. 2;* Valzer in do diesis minore, op. 64, n. 2; Polacca in la bem. maggiore, op. 53. *R. Schumann:* Träumerei, da «Kinderszenen» - *S. Rachmaninoff:* Polka de W. R. - *V. Horowitz:* Variazioni su un tema della «Carmen» di Bizet. Regia di Kirk Browning

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero**
— **Meteo 2**

13,45 **Quando si ama.** 508ª puntata. Serie tv

14,30 **TG 2 - Dossier Anni '80.** I fatti e i protagonisti del decennio raccontati da Arrigo Levi e Paolo Mieli. Programma di Paolo Meucci

16,35 **Come uccidere vostra moglie** (1964). Film commedia. Regia Richard Quine. Con Jack Lemmon, Virna Lisi, Claire Trevor

18,35 **Miami Vice.** Telefilm

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
777

20,50 **Il paradiso può attendere** (1978). Film commedia. Regia di Warren Beatty e Buck Henry. Con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Jack Warden. Prod.: Beatty/Buck Henry per la Paramount

22,30 In diretta dallo Studio TV1 di Roma. **La rete - Speciale spettacolo di fine anno.** A pesca nella TV degli anni '80. Programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Laura Lattuada e Patrizia Caselli, Paola Oderda, Anna Paola Bardi con la partecipazione di Gaspare Barbiellini Amidei e Gabriele La Porta. A cura di W. Vaccaro e S. Fortini. Regia Riccardo Donna

0,30 Dal Lido di Parigi. **Panache.** A cura di Ettore Desideri

RAIDUE 20,50 FILM



IL PARADISO PUÒ ATTENDERE

Un angelo distratto combina un grosso guaio: fa andare in paradiso un calciatore americano **(Warren Beatty)** ancora vivo. Occorre rimediare all'errore e al malcapitato atleta viene trovato un corpo, quello di un miliardario, che però viene ucciso dalla propria moglie. Un altro angelo trova un nuovo corpo. Per il paradiso c'è ancora tempo...

RAITRE

18,35 **Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**
— **Fine senza fine**

20,30 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
777
— **Fine senza fine**

21 **I cancelli del cielo** (1980). Film. Regia di Michael Cimino. Con John Hurt
— **Fine senza fine**

0,15 **Videodrome** (1983). Film fantastico. Regia di David Cronenberg
— **Fine senza fine**

2,15 **Prenom Carmen** (1982). Film. Regia J.-L. Godard. Con Maruschka Detmers
— **Fine senza fine**

8 **Europa 51** (1952). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini
— **Fine senza fine**

IL RAGGIO VERDE
LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO
LE MONTAGNE BLU
SOGNI D'ORO
I CANCELLI DEL CIELO
VIDEODROME
PRENOM CARMEN
EUROPA '51

FINE SENZA FINE

Con la prima televisiva de *Il raggio verde* di Eric Rohmer inizia alle 8,30 del mattino la lunga maratona cinematografica di ventiquattro ore che si conclude domattina con *Europa '51* di Roberto Rossellini. Otto film alternati a momenti di cronaca, politica, pubblicità e frammenti televisivi di un decennio attraversato da tensioni, fantasie, tendenze, profondi mutamenti. Rivediamo, tra gli altri, *I cancelli del cielo* di Michael Cimino, *Sogni d'oro* di Nanni Moretti e *Prénom Carmen* di Jean-Luc Godard.







SHOW 20,30



L'ALLEGRIA FA 90

Festa di fine anno dedicata ai più piccini con **Gerry Scotti** (a sinistra), mattatore della serata, e **Francesco Salvi** (sopra) nei panni dello «zio Pino». Ci saranno mini quiz, spezzoni di programmi, candid camera e 200 bambini.

SHOW 22,30



Da sinistra, Gianni Ippolito (39 anni), Licia Colò (24), Marco Columbro (39) e Rossana Casale (31). Sono tra gli ospiti di Finalmente Capodanno



FINALMENTE CAPODANNO

Il cast di *Finalmente venerdì* «trasloca» alla domenica per brindare tutti insieme al nuovo anno. **Johnny Dorelli** e **Heather Parisi** (foto) si esibiranno di fronte ad una platea eccellente composta da tantissime star delle tre reti Fininvest, da **Gigi e Andrea** a **Marco Predolin, Beruschi, Teocoli, Boldi, Bonolis, Vastano, Corrado, Costanzo, Bonaccorti, Gianfranco D'Angelo** e **Francesco Salvi**.

FILM 20,30

IL PRINCIPE E IL POVERO

Remake del film del '38 con Errol Flynn. Questo, del 1977, ha nel cast: **Oliver Reed** e **Raquel Welch** (foto), **Rex Harrison, Charlton Heston**. Tratto dal celebre racconto di Mark Twain, centrato sullo scambio di ruoli tra due giovani somiglianti, interpretati entrambi da un funambolico **Mark Lester**.



02/21225

8,30 **Le frontiere dello Spirito**
9,15 **Love Boat.** Telefilm. *Crociera di Natale*
11,25 **Natale al cinema**
11,30 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13,30 **Buon Anno con Canale 5**
15,30 **Domenica al cinema con Lello Bersani**
15,45 **Brancaleone alle crociate** (1969). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Adolfo Celi
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19,45 **La ruota della fortuna.** Quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20,30 **L'allegria fa 90.** Presenta Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
22,30 **Finalmente Capodanno.** Presenta Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
1,30 **Il sogno dei miei vent'anni** (1952). Film sentimentale. Regia di Elliott Nugent. Con Bing Crosby, Jane Wyman
3,30 **Natale al cinema**

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Il virginiano.** *Un posto dove tornare*
10 **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
10,30 **Gianni e Pinotto reclute** (1941). Film comico. con Bud Abbott, Lou Costello
12,10 **Strega per amore.** Telefilm
12,40 **Ciao ciao.** *Denni - Jem.* Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42 **Eternamente femmina** (1953). Film brillante. Con William Holden, Ginger Rogers
15,50 **Il vendicatore nero** (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Errol Flynn
17,30 **La felicità non si compra** (1956). Film sentimentale. Regia di Michael Curtiz. Con Gordon Mac Rae, Ernest Borgnine
19,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Delitti incrociati*
20,30 **Il principe e il povero** (1977). Film commedia. Regia di Richard Fleischer. Con Oliver Reed, Raquel Welch
22,50 **Indimenticabile 89**
1,15 **Concerto alla Scala.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Georges Prêtre. Pianisti L. Bates, D. Wayenberg, J. Dieval. *G. Gershwin:* Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra — Variazioni sui temi «Un americano a Parigi»

TMC TELE MONTECARLO **06/3304271**

8,30 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - Joe Farina & Company - L'impareggiabile Lady Gomma - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen*
12 San Pietro: **Angelus**
12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti
12,20 **Alessandro il Grande** (1956). Film epico. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Fredrich March, Claire Bloom
14,45 **Incontri stellari** (1980). Film di fantascien-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il signore della guerra.* Con Bruce Boxleitner

8 **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Popples - Flauto a sei Puffi - La lampada di Aladino.* Cartoni animati

11,30 **Happy days.** Telefilm. *Fonzie un nuovo James Dean.* 1ª parte. Con Henry Winkler

12 **Nata libera.** Telefilm. *La dottoressa volante*

13 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il giudice in prigione.* Con Brian Keith

14 **Natale al cinema**

14,05 **Parigi-Dakar**

14,35 **Speciale: Un anno di sport**

16 **Bim Bum Bam.** *La freccia nera - Alla scoperta di Babbo Natale - Lucky Luke.* Cartoni animati

20 **Cristina.** Telefilm. *Amici come prima*

20,30 **Andy & Norman** Commedia di Neil Simon. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Gaspare e Zuzzurro, Athina Cenci

22,50 **Capodanno Deejay**

1,50 **Stop Making sense** (1984). Film musicale. Regia di Jonathan Demme. Con The Talking Heads

ODEON 06/3454121

13 **Mazinga contro gli Ufo Robot.** Film a cartoni animati

14,45 **Mazinga contro Goldrake.** Film a cartoni animati

17 **Il meglio di Sugar**

18-19 **L'uomo dalla maschera di ferro.** Film a cartoni animati

19,30 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati

20 **Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito

20,15 **Sportacus.** Show comico

20,35 **Ridere per ridere** (1977). Film commedia. Regia di John Landis. Con Marilyn Joe, Saul Kahan, Anne Crawford

22,15 **Ghostbusters Cops** (1987). Film commedia. Regia di Alan Smithee. Con Sherman Hemsley, Luis Avalos

0,30-1 **Sabrina a Capri.** Special di Sabrina Salerno a Capri

za. Regia di Grydon Clark. Con J. M. Vincent, Martin Landau, Cybill Sheperd

16,30 **Al Jarreau & Herbie Hancock**

18,30 **Le immagini dell'89.** Replica

20 **TMC News**

20,30 **La signora mia zia** (1958). Film commedia. Regia di Morton da Costa. Con Rosalind Russell, Forrest Tucker

23 **Lambada**

24 **Bisogna saper vincere** (1986). Film commedia. Regia di Tom Trbovich. Con Gary Hercshberger, Reed Rudy

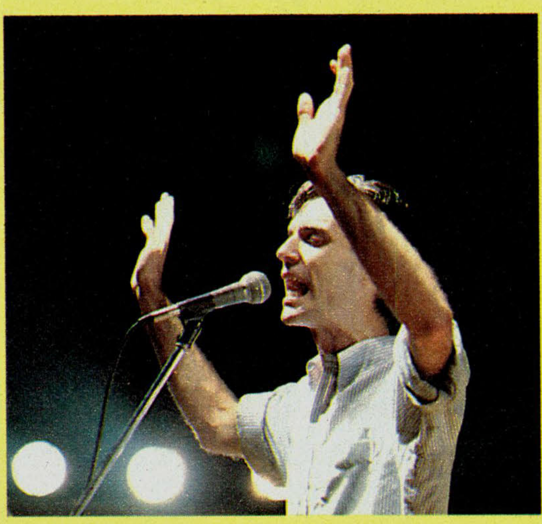
PROSA

20,30

ANDY & NORMAN



Norman (**Nino Formicola**, Gaspare) e Andy (**Andrea Brambilla**, Zuzzurro), vivono insieme e sbarcano il lunario con degli espedienti. Un'avvenente fanciulla, Sophie (**Doris Von Thury**), che si trasferisce nell'appartamento vicino e sconvolge la loro vita. Norman, infatti, corteggia Sophie, ma lei si invaghisce di Andy. Così i due amici rischiano di diventare acerrimi rivali...



FILM

1,50

STOP MAKING SENSE

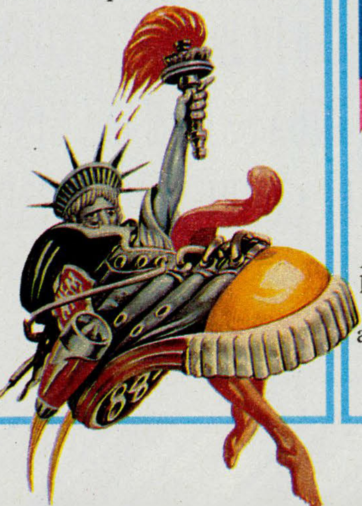
Dopo la militanza negli anni '70 nell'avanguardia e poi nel settore dei videoclip, il regista americano Jonathan Demme firmò nel 1984 un vero e proprio filmconcerto riprendendo in diretta i Talking Heads del geniale **David Byrne** (foto). Girata su supporto elettronico, l'opera è un capolavoro dei rock-movies per i particolarissimi effetti di luce.

ODEON FILM

20,35

RIDERE PER RIDERE

Film di John Landis del 1977, «ripescato» dopo il successo di titoli come *Animal House, The Blues Brothers, Un lupo mannaro americano a Londra.* Ma non per questo meno divertente: si tratta di una delirante satira del piccolo schermo.



ODEON MUSICA

0,30



SABRINA A CAPRI

Boys, Hot Girl, Get Ready, Sexy Girl, My Chico e l'ultimissimo *Gringo*: **Sabrina Salerno** (foto) non sbaglia un colpo dal 1986, anno della sua affermazione europea. In questo special-concerto, girato a Capri a conclusione del suo tour mondiale, una fenomenale carriera in musica.

PROVA IL GUSTO DELLA SCOPERTA



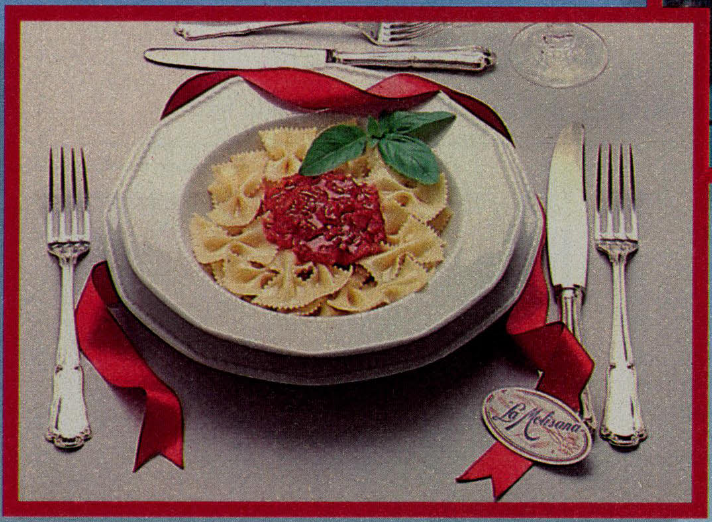
GIOCA con il

TV RADIOCORRIERE e "La Molisana"

a "SCOPRI IL PERSONAGGIO"

la domenica a "TOTO TV"





Mettiti alla prova, ritrova il piacere della competizione leggendo attentamente il tuo TV Radiocorriere e partecipando a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI UNO alle 14.00 nell'ambito della trasmissione TOTO TV. Per giocare basta una telefonata al n.0769/73966.

C'E' PIU' GUSTO A VINCERE UN ANNO DI PASTA "LA MOLISANA" PER UNA FAMIGLIA DI QUATTRO PERSONE O UNA SPLENDIDA SETTIMANA BIANCA A CAMPITELLO MATESE, NOTA STAZIONE SCIISTICA NEL CUORE DEL MOLISE, PER DUE PERSONE?

La Molisana

La passione per la pasta.

Aut. Min. Rich.

cinquestelle 02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Grandi mostre.** *Venezia nell'Ottocento: immagini e mito.* 1ª puntata

14 **Notiziario locale**

15 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18,30 **Attualità sportiva**

19,30 **Telegiornale locale**

20,30 **Ballo al Savoy.** Operetta con Antonio Bevacqua, Fiorella Pediconi, Sandro Massimini. Regìa televisiva di Antonio Moretti. Direttore Tamas Breitner

22,30 **Notte sport**

Videomusic 02/654661

7 **Corn flakes**

8 **Video a rotazione**

11,30 **On the air**

14 **David Bowie e Doors in concerto**

19,30 **Rockin' Sunday**

21 **Blue night anni '80**

24 **Capodanno con Videomusic**

Italia 7 02/85411

13,30 **I corsari della strada** (1949). Film drammatico. Regìa di Jules Dassin. Con Richard Conte, Valentina Cortese

15,20 **La terra dei giganti.** Telefilm

16,20 Programmazione locale

18 **La gang degli orsi — Buck Rogers — Il pianeta delle scimmie.** Telefilm

20,30 **Giovannona coscialunga disonorata con onore** (1973). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech

22,20 **Supermodel of The World '89**

23,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

0,30 **Il pianeta delle scimmie — Pattuglia del deserto.** Telefilm

Koper Capodistria 02/85411

9,15 **Campo base.** Replica

10,45 **Il grande tennis.** Replica

13 **Rally Parigi - Dakar.** Servizi

13,30 **Telegiornale — Juke box**

14,15 **Basket: Campionato N.B.A.**

16,15 **Americanball.** Replica

16,45 **Football: National League**

17,45 **Campo base.** Replica

18,30 **Basket: Campionato N.C.A.A.**

19,30 **Juke box — Rally Parigi - Dakar**

20,30 Washington. **Pattinaggio artistico: World Professional Skating**

22 **Telegiornale**

22,15 **Basket: Campionato N.B.A.** Replica

23,45 **Golden Juke box.** Replica

cinquestelle **LIRICA** 20,30

BALLO AL SAVOY

Il sipario si alza sul festoso ritorno dal viaggio di nozze di Aristide e Maddalena. Ad attenderli c'è un pacco di telegrammi tra i quali spicca quello di Tangolita, una diva di flamenco ex fiamma di Aristide. Tangolita chiede di incontrarlo, ma come fare? Aristide si reca al Savoy, dove la ballerina si esibisce... Tra gli interpreti, **Sandro Massimini** (foto).





Videomusic **MUSICA** 14

SPECIALE DOORS

I **Doors** di **Jim Morrison** sono senza dubbio, a quasi vent'anni dalla scomparsa del loro leader, uno dei gruppi più amati e seguiti dalla generazione di Woodstock e non solo. Il loro mito si rinnova in questo special dato per disperso dalla televisione americana e miracolosamente recuperato da Videomusic. Un documento prezioso che ripropone brani live e stralci di una lunga intervista inedita a Jim Morrison (foto).

Italia 7 **FILM** 20,30



Alla ricerca di protezioni politiche l'industriale La Noce, colpevole di inquinamento, cerca l'aiuto di Cocò (**Edwige Fenech**, foto), ragazza dai facilissimi costumi. Scopo di La Noce è quello di far sedurre un onorevole per salvare la propria industria, ma il diavolo ci mette la coda...

Koper Capodistria **SPORT** 16,15

AMERICANBALL

Dan Peterson e **Michele Klippstein** (foto) sono le voci che commentano le immagini di questo straordinario montaggio delle ultime «follie» made in USA. Di scena le «outlaw cars», le macchine fuorilegge assemblate in casa ma capaci di velocità spaventose.



LA TERZA LIBRERIA DI FELTRINELLI

A Roma, al numero 5 di Largo Argentina, al posto di un vecchio negozio di elettrodomestici, la Feltrinelli ha aperto una nuova libreria.

Quattrocentometri quadrati distribuiti su tre piani di vendita (un vero supermarket), circa due chilometri di scaffalature sulle quali trovano posto novantamila volumi. Come per gli altri punti di vendita Feltrinelli, le carte vincenti sono la qualità dell'offerta e la qualità dei servizi. I rapporti più impersonali e l'atmosfera da self service sono compensati da altre voci. La presenza nei tre piani di cinque punti di consultazione, dove gli addetti aiuteranno i clienti a rintracciare i titoli, forniranno a richiesta bibliografie sui più svariati argomenti, raccoglieranno le ordinazioni e, soprattutto, l'orario continuato dalle 9 alle 20 con apertura anche la domenica.

La posizione della libreria è centralissima, lungo una delle rotte più battute della Roma nottambula e dal pubblico giovane della periferia. Lo staff della neonata libreria è diretto da Carlo Poggioli.

L'INGLESE DAL VIDEO PER GRANDI E PICCINI

Progetto Inglese, novità assoluta per il mercato dell'home video italiano, è la recente iniziativa di *Video Electronics Club*.

Grazie ad un contratto in esclusiva con la BBC inglese, *Video Electronics* propone due videocorsi destinati all'apprendimento della lingua inglese in maniera unica ed efficace. Si tratta di *Muzzy in Gondoland* e *Follow me*, ovvero, il meglio attraverso la tecnologia multimediale della videoregistrazione didattica ed intelligente.

Contraddistinto dal triennale know how dei sistemi promozionali e di vendita secondo metodologie di direct marketing, *Video Electronics* punta a rendere possibile l'apprendimento dell'inglese a coloro che posseggono (o no, questo può essere fornito al prezzo di fabbrica) un videoregistratore.

In cifre il progetto si traduce nella più imponente operazione di mailing mai proposta in Italia: dieci milioni di messaggi che raggiungeranno capillarmente altrettante famiglie italiane, per un investimento di circa sei miliardi di lire.



Solo *Video Electronics* è in grado di percorrere questa strada, proponendosi un target di fatturato che costituirebbe circa un decimo dell'intero fatturato nazionale per le aziende impegnate nell'home video.

L'iniziativa di *Muzzy in Gondoland* (destinato ai bambini in età scolare) e di *Follow me* (per gli adulti) è frutto della collaborazione della BBC English, dell'Ambasciata Britannica e del British Council.

CON EDUARDO PREMIATA LA MEDIA DIRECT MARKETING

Consegnati a Milano i premi per le migliori campagne di Direct Marketing del 1989. La Targa DM per la sezione «Uso di Multimedia» è stata assegnata alla Media Direct Marketing e Pubblicità, la giovane agenzia romana che con la campagna per il «Teatro di Eduardo» ha dato un eccezionale contributo al successo di questo prodotto. La vendita record di ben 130.000 videocassette è il risultato di un'operazione artistica ed efficace basata su un messaggio di vendita per corrispondenza, un mailing per richiesta di informazioni, pagine pubblicitarie su periodici con cartolina di ritorno, inserti e annunci con coupon sui quotidiani, dépliants con cartolina di ritorno distribuiti nei cinema, in banca e nelle edicole. Un premio ai risultati e un giusto riconoscimento alla professionalità della Media Direct Marketing e Pubblicità, un'agenzia che si conferma realtà emergente della comunicazione pubblicitaria a livello nazionale.

a cura della Direzione Commerciale

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?



Spazio riservato per incollare una foto della persona scomparsa

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome — nome

età — professione

ultima residenza

data e circostanze dell'ultima volta in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono dell'autore della segnalazione

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 5 novembre, alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
8,40 **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana
8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1
9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci
10,16 **GR 1 domenica**
10,19 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Anteprima di Radiouno '90:** Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Ennio Ceccarini e Adriano Mazzoletti. Presentano Marcello Casco e Aba Cercato con Mario Giobbe. Realizzazione di Emilio Cecca
12,51 **Ondaverde Camionisti**
13 **GR 1**
13,20 **Frammenti di un '60 amoroso.** Un programma di Velia e Silvia Nebbia. Regia di Giustina Laurenzi
14 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brùstia
15 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Un programma di Federico Sanguigni. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni ed Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme.** Con Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini in «Rattatrop» di E. Gardner
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con F. Montanaro
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Nuovi orizzonti.** Testi di Renato Salvicchi e Toni Colotta. Realizz. Manuela Di Donato
20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
20,20 La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **Nabucco.** Opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabucco: Gino Bechi; Ismaele: Gino Sininberghi; Zaccaria: Luciano Neroni; Abigaille: Maria Callas; Fenena: Amalia Pini; Il Gran Sacerdote di Belo: Igino Riccò; Adballo: Luciano Della Pergola; Anna: Silvana Tenti. Direttore Vittorio Gui. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. M° del Coro Michele Lauro
Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper dovreste**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,10
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,02 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Fine settimana di Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi».** Programma in diretta di Luciana Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Una vita da ascoltare.** «Francesco Goya Y Lucientes». Di Gabriella Lodolo. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie**
9,35 **Una lietissima stagione.** Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di G. Davico Bonino. Regia di M. Scaglione
11 **Il setaccio.** A cura di Franca Guerini. Condotto da E. Gastaldi. Realizzazione di L. Ciminelli. Organizzazione di C. Giordani
11,30 GR 2 Notizie
12 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
14,10 **GR regione**
14,30 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
15 **Sciogli la treccia Mimì Bluette.** 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido Da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Notizie**
15,32 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
15,55 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,37 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
17,32 Invito a teatro. **Parodi e C.** Commedia in tre atti di Sabatino Lopez. Giobatta Parodi: Ferruccio De Ceresa; Remigia Landi: Marina Giordana; Luigina: Dina Braschi; Raffaele Colombi: Oreste Rizzini; Dodero: Felice Leveratto; Baccigalupo: Paolo Granata; Margherita: Mariella Fenoglio; Rosina: Fabrizia Castagnoli. Regia di Marco Gagliardo
Nell'intervallo (ore 18,05 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
20,20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
21 **Strani i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Mario Rigoni Stern. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,10 **La Bell'Europa.** Di Sergio Rendine. 5° canto
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino.** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. S. Bach: Lobe den Herrn, meine Seele, cantata per soli, coro, orchestra e basso continuo BWV 143 (E. Buchner, ten.; A. Scheibner, bs. - Neues Bachisches Collegium Musicum e Tomanerchor di Lipsia dir. H. J. Rotzsh) ♦ C. Debussy: Cinque Preludi per pianoforte (dal 1° libro) (Sol. l'Autore) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore per archi e continuo op. 6 n. 5 (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ D. Cimarosa: Il Maestro di cappella, intermezzo burlesco (Rev. di Maffeo Zanon) (Bar. M. Basiola - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella)
9,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo (New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» (NBC Symphony Orch. dir. G. Cantelli)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Economia Tre.** A cura di Sergio De Marchis
12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 11ª puntata
12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 **I classici. Stendhal: «Il rosso e il nero»** di Mariella Di Maio. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra Zanetti. 6ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **La Bell'Europa**
14,10 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo con la collaborazione di Marino Sinibaldi
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi
19 **Antologia** (II parte). Opere prime
20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
20,20 **Concerto barocco.** G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per due flauti dolci, due oboi, archi e basso continuo (M. Schneider e S. Bauer, fl.i dolci; H. P. Westermann e R. Cook, ob.i; M. McCraw, fag. - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ J. Bach: Liebster Jesu, hör mein Flehen, cantata per soli e orchestra (M. Zedelius, sopr.; D. Cordier, contr.; P. Elliott e H. Meens, ten.i; M. Schopper bs. - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel)
20,35 **La Bell'Europa**
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 **Sogno di un valzer.** Felix Dormann, Leopold Jacobson, Armin Robinson e Eduard Rogati. Dialoghi di Gisela Strunk. Musica di Oscar Straus. Joachim XIII (voce recitante): Anton Reimer; Helene: Anneliese Rothenberger; Niki: Nicolai Gedda; Montschi: Willi Brokmeier; Friederike von Insterburg: Brigitte Fassbaender; Wendolin: Wolfgang Annheisser; Franzi Steingruber: Edda Moser; Tschinellen Fifi (voce recitante): Ina Peters. Direttore Willy Mattes. Orch. Symphonie Graunke e Coro dell'Opera di Stato bavarese. M° del Coro Wolfgang Baumgart
22,20 **Un racconto: La laguna.** di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
22,55 **Intermezzo**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

16,57 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,28 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

21,30 **GR 1 in breve**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche internazionali**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

20,20-23,28 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**

23 **D. J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Peppino Di Capri - Chris Farlowe Band - I Genesis - Fabrizio De André - James Brown - Ten Years After
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **L. van Beethoven - C. Saint-Saëns - D. Sciostakovich**

▶ **6,55/I MADRIGALI DI CLAUDIO MONTEVERDI:** Tempro la cetra — Vorrei baciarti — Quattro Madrigali dal VI libro

▶ **7,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns**: Suite per pianoforte op. 90. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter»

▶ **9/NEEME JARVI DIRIGE ALEXANDER SCRIABIN:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Nazionale Scozzese

▶ **9,40/MUSICA ANTIQUA: Th. Ravenscroft**: Tomorrow the fox will come to town — Canst thou love and lie alone. **J. Isum**: Celia learning on a spinnet. **Th. Ravenscroft**: Who lives so merry — Long have we been perplex — Hey ho nobody at home — Give us once a drink - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown

▶ **9,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA PIERRE AMOYAL: J. Sibelius**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit

▶ **10,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI PER ARCHI OP. 77 «LOBKOWITZ QUARTETTE»:** N. 1 in sol maggiore — N. 2 in fa maggiore - Quartetto Tatrai

▶ **11,25/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: L. Berio**: Sinfonia per 8 voci soliste e orchestra - Orchestre National de France e Compl. vocale New Single Singers dir. P. Boulez

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: O. Nicolai**: Messa in re maggiore, per soli, coro, orchestra e organo - G. Resnyck, sopr.; G. Killebrew, contr.; F. Lang, ten.; Ch. Hermann, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio della Germania del Nord dir. H. Hollreiser. **F. Guerrero**: Sei Composizioni religiose - Westminster Cathedral Choir dir. D. Hill. **E. Moulinié**: Cantique de Moyse, poema religioso - «Les Arts Florissants» dir. W. Christié

▶ **13,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Sinfonia n. 5 in mi maggiore, per doppia orchestra op. 18 - Little Orchestra di Londra dir. L. Jones. **F. J. Haydn**: Il mondo della luna: «Un poco di denaro» - Ten. L. Alva - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Oh, quante volte, oh quante» - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - Collegium Aureum dir. F. J. Mayer. **E. Satie**: Quattro Preludi per pianoforte - Sol. R. De Leeuw. **I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. Columbia dir. l'autore

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT GRAMMOPHON 423.957.2: **A. Roussel**: Bacchus et Ariane, suite n. 2, per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch. EBS EBS. 6005: **G. Ph. Telemann**: Suite heroïque per tromba e organo - E. Schultz, tr.; J. Overduin, org. DENON PG. 6008: **M. Ravel**: Rapsodia spagnola - Orch. National de France dir. E. Inbal. HUNGAROTON HCD. 31039: **B. Bartók**: Suite per due pianoforti op. 4/b - Sol.i D. Pasztory Bartók e E. Tusa. CHANDOS CHAN. 8594: **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 3 «Pastorale» - Sopr. Y. Kenny - Orch. London Symphony dir. B. Thomas

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA ALDO CICCOLINI: **A. Salieri**: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra (revis. di Giovanni Carli Ballola) - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: **X. Montsalvage**: Cinco canciones negras - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Frühbeck de Burgos. DIRETTORE SEIJI OZAWA: **G. Fauré**: Dolly, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Boston

▶ **17,55/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT:** Due Inni Sacri - Sol. S. Szathimary — Preludio e Fuga su Bach - Sol. P. Hurford — Evocation à la Chapelle Sixtine - Sol. S. Szathmary

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO SMETANA: L. van Beethoven**: Quartetto n. 7 in fa maggiore op. 59 n. 1, per archi «Rasumovsky». **L. Janacek**: Quartetto n. 1, per archi «Kreutzer»

▶ **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** QUINTETTO DI OTTONI «ARS NOVA»: **L. Cherubini**: Otto Composizioni per strumenti a fiato (sei Redoubles e due Marce per il reggimento prussiano del Colonnello von Witzlebon). CLAVICEMBALISTA CHRISTOPHER HOGWOOD: **G. F. Haendel**: Ciaccona in sol maggiore — Ciaccona e ventuno variazioni. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: **G. Rossini**: Edipo a Colono, per voce, coro e orchestra - Bs. N. Ghiuselev - Orch. «Philharmonia» e «Ambrosian Singers» - M° del Coro J. McCarthy. VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 100. «ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE FIELDS»: **M. Tippett**: Fantasia concertante su un tema di Corelli - A. Loveday, vl.; K. Heath, vc. - Dir. N. Marriner

▶ **21,30/UN QUINTETTO: L. van Beethoven**: Quintetto in do maggiore per archi op. 29 - Quartetto Amadeus; II v.la C. Aronowitz

▶ **22/RARITÀ MUSICALI: J.-B. Quentin il Giovane**: Concerto n. 1 in la maggiore op. 12, per archi e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

▶ **22,15/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Linda di Chamonix: «O luce di quest'anima» - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Die Frist ist um» - Bar. F. Crass - Orch. del Festival di Bayreuth dir. W. Sawallisch. **J. Massenet**: Thaïs: Intermezzo - VI. J. Georgiadis - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Amour viens aider ma faiblesse» - Msopr. E. Obratsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin. **G. Puccini**: Turandot: «Qual nome - tanto amore» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza e H. Zednik, ten.i; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs. - I Wiener Philharmoniker e «Wiener Staatsopernchor» dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie. **16,30** A Liadl, a Musig und a bissl a Gspött. **17** Musik der Völker. R. Sanchez: Lieder und Tänze aus Portugal. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop. Misik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Fredl Fesl. Bayerische und melankomische Lieder. **21** Der grosse Rai-Silvester-Cocktail. **22,15** 1989 grsst 1990. Lustige Geschichten und viel Musik, ausgewählt und zusammengestellt. **0,27-0,30** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 - 23 Kratka poročila.
nato: (**8,20**) Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Zivljenje, najlepši dar». Radijska igra, ki jo je napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. **10,17** Country glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** *Glasba po željah.* **14,10** V studiu z vami: Igor Tuta (1. del). **15,30** Sport in glasba. **17** V studiu z vami (2. del). **19** Večerni radijski dnevnik in Sporedi za naslednji dan. **19,20-0,30** Novemu Letu Naproti, izredna odaja za Silvestrov večer: **19,30** Dogodki in zapisi iz leta 1989; pripravie česnikarski oddelek.

Perché Chivas Regal ha il sigillo di controllo?

Perché Seagram Italia, che distribuisce questo famoso whisky, sa che il consumatore esige da un prodotto di indiscusso prestigio come Chivas, la perfezione in ogni dettaglio. Per questo ogni bottiglia, controllata accuratamente, è racchiusa in una confezione sigillata per difenderla da possibili manomissioni.



Chivas Regal, il più regale dei whisky.



RAIUNO
9,55

SANTA MESSA

In collegamento Mondovisione con la Basilica di San Pietro in Roma, Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (foto) per la Giornata mondiale della pace. Telecronista Fabrizio Del Noce. Regìa di Norma Gentileschi.

RAIUNO
12,15 MUSICA

CONCERTO DI CAPODANNO

Per la gran festa musicale del mattino di Capodanno sul podio dei Filarmonici di Vienna sale per la prima volta **Zubin Mehta** (foto). Per lunghi anni il cerimoniere è stato Herbert von Karajan. Ma nel «libro d'oro» troviamo anche i nomi di Lorin Maazel, Claudio Abbado, Carlos Kleiber. Il cinquantatreenne Mehta, famoso per il suo vitalismo, dirige valzeroni di **Johann** e **Joseph Strauss** e di **Franz von Suppé**.



RAIUNO
20,30 FILM



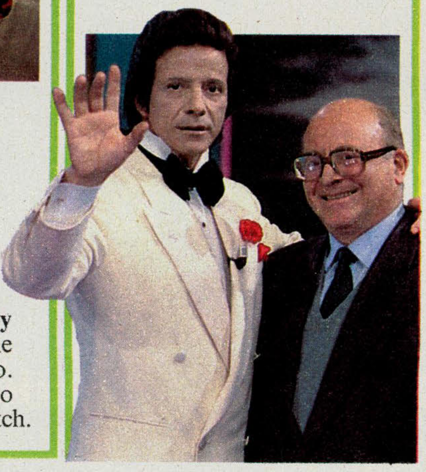
INTRIGO INTERNAZIONALE

L'agente di pubblicità Roger Thornhill (**Cary Grant**, nella foto con **Eva-Marie Saint**) viene scambiato per un agente del controspionaggio. Colpi di scena e sorprese fino all'inseguimento finale sul monte Rushmore. Firma il grande Hitch.

RAIUNO
22,55 VARIETA'

SIM SALA BIM '90

Varietà e magia nello show condotto da **Silvan** (nella foto con il regista **Lino Procacci**). Clou della serata, un numero di levitazione con una ragazza. Il «diabolico» mago farà anche scomparire una Rolls Royce. Ospiti: l'illusionista inglese **Larry Parker** e l'attore **Remo Girone.** Per finire una «magica» candid camera.



RAIUNO 06/36864890

7-9,55 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,55 **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della pace.** Dalla Basilica di San Pietro. Telecronista Fabrizio Del Noce. Regìa di Norma Gentileschi

11,45 **Parola e vita speciale.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 STEREO Eurovisione. Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna **Concerto di Capodanno.** Musiche di Franz von Suppé, Joseph Strauss, Johann Strauss senoir e Johann Strauss junior. Orchestra «Wiener Philharmoniker». Direttore Zubin Mehta

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis.** Con Giancarlo Magalli

14,10 Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

16 Dall'Antoniano di Bologna **Ecco il '90.** Conduce Maria Teresa Ruta. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Adolfo Lippi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Un programnma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,45 **Santa Barbara.** 180° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 **Intrigo internazionale** (1959). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Leo G. Carroll, Martin Landau

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Silvan Super Magic Show.** *Sim Sala Bim '90.* Spettacolo di magia e varietà a cura di Pino Ferrarini e Marilena Groppo. Con la partecipazione di Carmen Russo. Regia di Lino Procacci. 2ª ed ultima parte

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

— **Fine senza fine** (segue)
0,20 **Videodrome** (1983). Film fantastico
— **Fine senza fine**
2,15 **Prenom Carmen** (1982). Film
— **Fine senza fine**
8 **Europa '51** (1952). Film drammatico
— **Fine senza fine**

10,30 DSE Meridiana. **Rossellini: l'officina della storia.** Regìa di Sandro Lai

12,30 **Speciale TG 3: 10 anni Testata**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Selezione da «Prove Tecniche di trasmissione».** *Con Piero Chiambretti*

15,45 **Vita col nonno.** Telefilm

17,15 **BlobCartoon**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli scritto da Shirine Sabet e Alessandro Scalco. Condotto da Armando Traverso e Nicole Millo con Massimo D'Adamo, Anna Maria Compare, la Ciccabum & Peloso Monster Orchestra e la famiglia Puoppiù. Regìa di Marco Bazzi
— **Tom & Jerry - Braccio di Ferro - Mister Magoo - Kissy Fur - L'uomo di neve**

9,30 **Capitol.** *191ª puntata.* Serie tv

10,30-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di Gianfranco Funari. Regìa di Carlo Nistri
10,30 **La protesta**
10,40 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...** 2ª parte

14-17 **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
14 **Quando si ama.** 509ª puntata. Serie tv
14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regìa Igor Skofic
15,50 **Storie davanti al caminetto.** Fiaba. *I tre corvi*
16,15 **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce Armando Traverso con Marina Viro. Regìa di Igor Skofic

17 **Un detective dal paradiso.** Telefilm. Con Mickey Rooney, Scott Grimes, Llody Nolan

18,35 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

20,30 **Mani di fata** (1983). Film commedia. Regìa di Steno. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi, Sylva Koscina, Maurizio Micheli, Felice Andreasi. Prod.: Faso Film

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Enzo Jannacci: 30 anni senza andare fuori tempo.** Con la partecipazione di Tullio De Piscopo, Giorgio Gaber, Mia Martini, Gino Paoli, Eros Ramazzotti, Enrico Ruggieri. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regìa Salvatore Baldazzi

23,55 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

— **TG 2 - Oroscopo**

0,15 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il testamento del dottor Mabuse** (1933). Film poliziesco. Regìa di Fritz Lang. Con Rudolph Klein-Rogge, Oskar Beregi, Theodor Loos

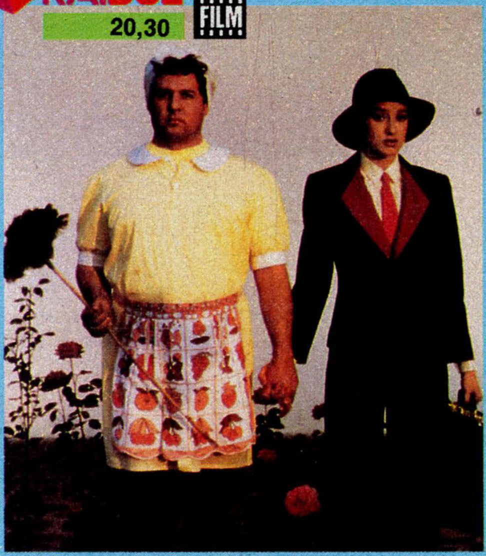
RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2-DIOGENE

Alberghi scadenti pagati come fossero di lusso, trasporti che lasciano a desiderare, vacanze avventurose che diventano sventurate: si parla, in questa settimana di festa, dei diritti dei turisti. Come sempre in studio **Antonio Lubrano** raccoglie le lamentele di gente truffata. I servizi filmati sono per la maggior parte curati da Rossana Ciani.



RAIDUE 20,30 FILM



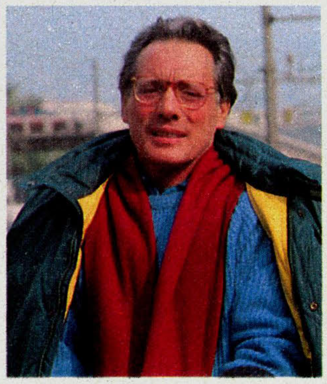
MANI DI FATA

Licenziato all'improvviso, Andrea (**Renato Pozzetto**) ruba il grembiule alla cameriera e si ricicla angelo del focolare. Ma come si conviene ad una casalinga di rispetto, si sente trascurato dalla giovane moglie (**Eleonora Giorgi**), donna in carriera. Come cameriere Andrea trova lavoro e soldi presso una ricca contessa, ma qualcosa non funziona... Quasi un inno alla famiglia tradizionale!

RAIDUE 22,20 MUSICA

ENZO JANNACCI: 30 ANNI SENZA ANDARE FUORI TEMPO

Erano giusto trent'anni che **Enzo Jannacci** non si incontrava, sullo stesso palco, con i suoi vecchi amici Dario Fo e Giorgio Gaber. È accaduto lo scorso 7 luglio al Castello Sforzesco di Milano, dove il primo medico-cantautore ha tenuto il concerto oggi riproposto nel doppio live.



RAITRE

17,25 **Hellzapopping** (1941). Film musicale. Regìa di H. C. Potter. Con Ole Olsen, Chic Johnson

18,45 **TG3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,30 **Un giorno in Pretura** (XIV) di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,30 **La saga dei Comanches** (1956). Film d'avventura. Regìa di George Sherman. Con Dana Andrews, Kent Smith, Linda Cristal

23 **TG 3 - Sera**

23,15 **In ricordo di Coppi.** Di Claudio Ferretti

23,40 **Romance** (1986). Film drammatico. Regìa di Massimo Mazzucco. Con Walter Chiari

RAITRE 17,25 FILM

HELLZAPOPPING

In uno studio sono in corso le riprese di un film senza né capo né coda. Gli spettatori protestano. E, di tanto in tanto, s'affaccia sul set un fattorino con una pianta che cresce a vista d'occhio. Il film di **Henry C. Potter** (con **Misha Auer**, **Hugh Herbert** e **Martha Raye**) anticipa il filone del cinema demenziale.



5 QUIZ 17

BUON ANNO CON CANALE 5

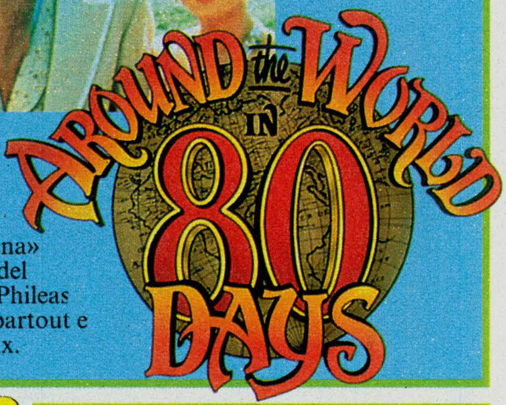
Si comincia con *Doppio Slalom*; in gara oggi: Luca Mirabelli (nella foto con Corrado Tedeschi e Andrea Valsecchi, primo concorrente del quiz), Marco Cinquini e Giovanna Bernardi, che già si erano sfidati nelle finalissime di giugno.



5 MINISERIE 20,35



Da sinistra, Peter Ustinov (68 anni, Fix), Eric Idle, uno dei Monthy Python (46, Passepartout), Pierce Brosnan (36, Phileas Fogg) e Julia Nickson (la principessa indiana Auda)



IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (1ª)

In tre puntate il più famoso romanzo di Jules Verne raccontato «all'americana» da Buzz Kulik. Protagonista del viaggio-scommessa è l'aristocratico Phileas Fogg, accompagnato dal fedele Passepartout e inseguito dal tenace detective Fix.

5 SPORT 22,30

SPECIALE FAUSTO COPPI

A trent'anni dalla morte **Fausto Coppi** è ricordato attraverso le testimonianze di **Gino Bartali** (nella foto con Coppi), **Gianni Brera** e della sua compagna **Giulia Occhini**.



4 FILM 20,30



TENERA È LA NOTTE

Dal romanzo di Scott Fitzgerald, la storia di uno psichiatra (**Jason Robards jr.**, nella foto con **Jennifer Jones**) che per amore trascura il lavoro. Dopo un lungo periodo torna nella sua clinica e trova un nuovo direttore senza scrupoli. Deluso anche dalla moglie, che lo tradisce con un amico, cerca di rifarsi una vita.

5 — 02/21225

8,30	**La moglie celebre** (1947). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Loretta Young, Joseph Cotten — **Natale al cinema**
10,30	**Love Boat.** Telefilm. *La crociera dei miraggi*
11,30	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
12,37	**Natale al cinema**
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Buon Anno con Canale 5**
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Capitan Gennaio** (1936). Film sentimentale. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Guy Kibbee
17	**Buon Anno con Canale 5**
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** La voce dell'innocenza
20,35	**Il giro del mondo in 80 giorni.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Buzz Kulik. Con Pierce Brosnan, Peter Ustinov
22,30	**Ciclismo: Speciale Fausto Coppi**
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
1,05	**Striscia la notizia — Natale al cinema**
1,22	**Hollywood Beat.** Telefilm
2,22	**Natale al cinema — Cover up.** Telefilm

4 — 02/21225

8,30	**Il virginiano.** Telefilm — **Natale al cinema**
10	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
10,30	**Bob il maggiordomo** (1950). Film comico. Con Bob Hope, Lucille Ball
12,10	**Strega per amore.** Telefilm. *Il ricatto*
12,40	**Ciao ciao.** *David - Jem.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	**Come svaligiare una banca** (1958). Film commedia. Con Mickey Rooney, D. Merrill
15,50	**Bonzo la scimmia sapiente** (1950). Film commedia. Con Ronald Reagan, D. Lynn
17,30	**Perdonami se ho peccato** (1952). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Joan Fontaine, Ray Milland
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow
19,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *Belli da morire*
20,30	**Tenera è la notte** (1962). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, Jason Robards Jr.
23,20	**Grida dal fondo.** In giro con Cousteau
23,50	**Hollywood Hollywood**
0,20	**Il diavolo in calzonzini rosa** (1960). Film d'avventura. Regia di George Cukor. Con Sophia Loren, Anthony Quinn
2,15	**Nero Wolfe.** Telefilm — **Natale al cinema**

TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

8,30	**Natura amica.** Documentario. *La montagna.* 1ª parte
9	**Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon - Joe e Farina - Hey il re - Gang dei segugi - Le favole di Andersen*
11,55	**Benedizione del Giorno della Pace.** Di S.S. Giovanni Paolo II, in diretta da Piazza S. Pietro
12,30	**Tom & Jerry.** Cartoni animati
12,55	Garmisch - *Partenkirchen.* ***Sci: Salto.*** Gara internazionale dell'Anno Nuovo
15,30	**Snack: Roxana Banana.** Telefilm. Con Tim Topper, Emily Mountry

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 — 02/21225

7	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
8	**Bim Bum Bam.** *Via su una cometa - Le avventure di Simbad - La rosa di Bagdad.* Cartoni animati — **Natale al cinema**
11,30	**Happy days — Barzellettieri d'Italia**
12,03	**Nata libera.** Telefilm. *Un grande amico*
13	**Il falco della strada.** Telefilm
14	**Sentieri d'Emilo**
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,30	**Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
15,38	**Batman.** Telefilm. *La falsa beneficienza*
16	**Bim Bum Bam.** *L'isola del tesoro - Alla scoperta di Babbo Natale - Lucky Luke.* Cartoni animati
20	**Cristina.** Telefilm. *Parlare, che fatica!*
20,30	**Fracchia, la belva umana** (1981). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Anna Mazzamauro
22,25	**Casa Keaton.** Telefilm
22,55	**Dibattito! Messaggio agli Italiani**
23,15	**Parigi-Dakar 7ª — Natale al cinema**
23,52	**Il dormiglione** (1973). Film comico. Regia W. Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton
1,35	**Barzellettieri d'Italia — Tutti per uno - Signor Presidente - Duetto.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13	**Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti
—	**Goldrake all'attacco.** Film a cartoni animati
15	**Sugar Cup**
—	**Goldrake l'invincibile.** Film a cartoni animati
17	**Sugar Cup**
—	**Goldrake addio.** Film a cartoni animati
18,50-19	**Sugar Cup**
19,30	**Kimba.** Cartoni animati
20	**Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
20,15	**Sportacus.** Show comico
20,35	**Oliver Twist.** Film favolistico. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry
22,30-1	**Quel dannato pugno di uomini** (1965). Film western. Regia di Samuel Fuller e Charles Dubin. Con Charles Bronson, Lee Marvin, Lee J. Cobb

16	**Le avventure di una coniglio americano.** Film d'animazione
17,30	**Fanny** (1961). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Leslie Caron, Charles Boyer, Maurice Chevalier
20	**TMC News**
20,30	**Il regalo** (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Pierre Mondy, Clio Goldsmith
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23	**Neil Diamond**
24	**La spiaggia della paura** (1973). Film del terrore. Regia di Laurence Harvey. Con Joanna Pettet, Laurence Harvey

ITALIA 1 — FILM — 20,30



***Paolo Villaggio (57 anni), ora nei cinema in* Ho vinto la Lotteria di Capodanno**

FRACCHIA, LA BELVA UMANA

Untuoso, servile, impacciato e timido, il povero Fracchia, impiegatuccio di terz'ordine, ha la sventura di essere un sosia perfetto di un pericoloso criminale. Come se non bastasse deve anche cedergli i suoi documenti e il posto di lavoro. Equivoci a non finire con un doppio **Paolo Villaggio** che anche nell'aldilà dovrà «scusarsi» con l'Onnipotente. Con Villaggio, **Lino Banfi**, **Anna Mazzamauro**, **Massimo Boldi** e **Gigi Reder**.

ITALIA 1 — FILM — 23,52

IL DORMIGLIONE

Una satira divertente e raffinata scritta, diretta e interpretata da **Woody Allen** (foto). Siamo nel 2173. Il mondo è stato distrutto da una bomba atomica e quello che resta è diviso tra l'Oriente e l'Occidente. Un musicista torna a vivere dopo 200 anni di ibernazione e diventa il capo di una rivolta che libera la Terra.



TMC TELEMONTECARLO — FILM — 20,30



IL REGALO

Un gruppo di impiegati regala a un collega, che sta per andare in pensione, un viaggio premio di una settimana a Venezia. L'uomo accetta con entusiasmo e parte subito. Ma nella città lagunare lo aspetta un'altra sorpresa: a sua insaputa i suoi amici hanno contattato una prostituta... Nella foto, **Claudia Cardinale** e **Pierre Mondy**.

TMC TELEMONTECARLO — RUBRICA — 22,30

LADIES & GENTLEMEN

In copertina **Moana Pozzi** (foto) si confessa e suggerisce consigli per il prossimo anno. Per la moda abiti da sera e lingerie. Poi la mostra della Cinzano Glass Collection, coppe e bicchieri di diverse epoche storiche.





I disegni qui sopra riportati ti aiutano
a scoprire la "parola-chiave".
Ci sei riuscito? Bene!
Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

- RAIUNO -
LUNEDÌ - VENERDÌ
ORE 16

CI QUADRO/ROMA

MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

BATTI PAROLA big! RAIUNO TV

La "Parola-Chiave" è

Nome

Cognome

Telefono

Via

Cap Città

Località

CINQUESTELLE 02/433889

9	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Viaggio in Italia.** Documentario. 1ª puntata
14	**Notiziario locale**
15	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**La ragazza dell'addio.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia Daniele D'Anza. Con Ray Lovelock, Daniela Poggi, Carole André
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
19,30	**Telegiornale locale**
20,30	**Lunedì Cinquestelle - Sport regionale**
22,30	**Notte sport**

VIDEOMUSIC 02/654661

7	**Tube Live**
15	**Hot Line** presenta **Tommy.** Rock opera. Con The Who
17,15	**Atlantic.** Show. Con Led Zeppelin, Yes
23	**Alice Cooper special**
23,30	**Blue Night**
0,30	**Notte rock**

ITALIA 7 02/85411

14	**C'era due volte** (1983). Film d'animazione. Regia di John Korty. Con Charles Swenson, James Cranna, Julie Payne
15,20	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm
20,30	**Teseo contro il Minotauro** (1961). Film mitologico. Regia di Silvio Amadio. Con Rosanna Schiaffino, Alberto Lupo
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	**Le rose che non colsi** (1968). Film commedia. Con Burt Reynolds, Barbara Loden
0,55	**Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

KOPER CAPODISTRIA 02/85411

13	**Rally Parigi - Dakar.** Servizi
13,30	**Telegiornale** — **A tutto campo.** Replica
15,30	**Il grande tennis.** Replica
17,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita — **Telegiornale**
20	**Rally Parigi - Dakar.** 4ª tappa
20,20	**Settegiorni**
20,30	**Golden Juke box.** Con Dan Peterson
22	**Basket: Campionato N.B.A.**
23,30	**Boxe di notte.** Con Rino Tommasi
0,15	**Calcio: Campionato argentino.** Una partita

KOPER CAPODISTRIA **SPORT** 20



Fra gli italiani partecipa anche il vicentino Franco Picco (33 anni)

RALLY

Sintesi della quarta tappa della dodicesima Parigi-Dakar: da Saba, in Egitto, a Tumu, in Ghana, un percorso di seicentoquarantuno chilometri. Telecronaca a cura di **Nico Cereghini**.

VIDEOMUSIC **MUSICA** 15



Ann Margret (48 anni) è stata fra gli interpreti della riduzione cinematografica diretta dal regista «maledetto» Ken Russell

TOMMY

Tommy è rimasto sordo, muto e cieco dopo uno shock. Guarito, diventa campione di flipper e viene sfruttato da biechi genitori adottivi... Una splendida rock opera del gruppo inglese dei Who, scritta dal leader Pete Townshend. Fra gli interpreti **Tina Turner**, **Elton John** ed **Eric Clapton**.



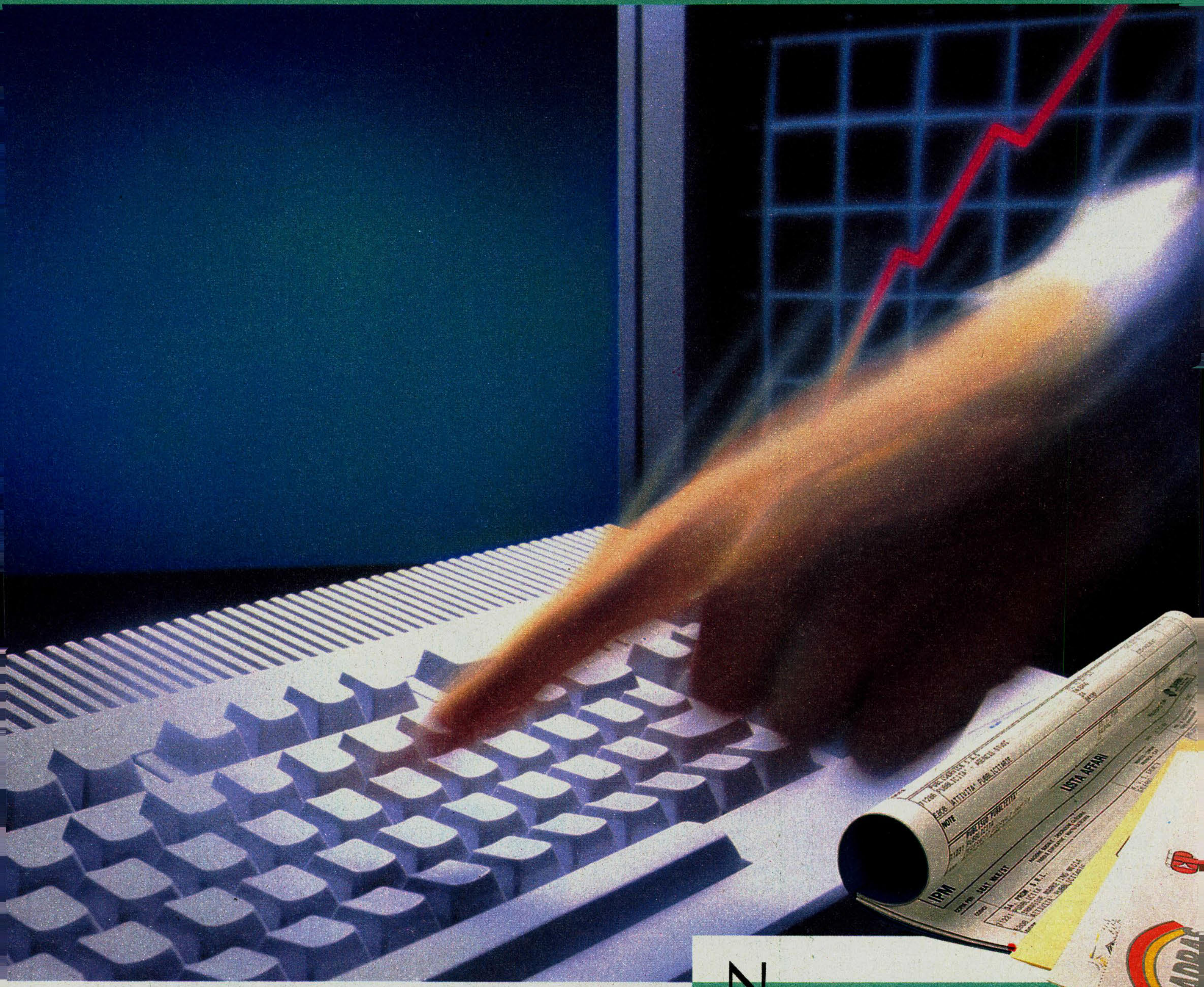


ITALIA 7 **FILM** 20,30

TESEO CONTRO IL MINOTAURO

Teseo, in aiuto di Arianna che la sorella vuole morta, viene imprigionato e creduto morto dal padre. Atene, in guerra con Creta, deve pagare un riscatto per il Minotauro. Fra gli interpreti: **Bob Mathias**, **Rosanna Schiaffino** e **Alberto Lupo**.

AFFARI IN DIRETTA



Nuovi mezzi di comunicazione SEAT.

Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.

I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.

Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.

Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO
VIA AURELIO SAFFI 18

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci
7,30 **Culto evangelico**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Speciale.** A cura di Massimo Signoretti
9 **Speciale Capodanno con Mina.** Testi di Samuele Cerri
9,57 **GR 1 flash**
10 In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace**
12 In occasione della Festa della Collettività Italiana di Mons (Belgio) **Speciale Via Asiago Tenda.** Presentano Memo Remigi e Laura Troschel. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Angels.** In diretta dall'alto dei cieli. Varietà di Diego Cugia. Regia di Gianni Casalino
14,44 **Tre canzoni tre**
15 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Direttore Bruno Giuranna.** Franz Schubert: Quartetto in re minore D. 810 «La morte e la fanciulla», versione per orchestra d'archi di Gustav Mahler ♦ Anton Dvòrak: Serenata per archi in mi maggiore op. 22. Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Filosofi in poesia.** Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 2ª puntata
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. In collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e l'Europa Jazz Network «Radio Movies». A cura di Alfredo Profeta
20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Sidney Rome. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Warner Bentivegna in **Torna Maigret.** Sceneggiato di U. Ciappetti. Regia E. Colosimo
21 **La signora vostra non è invitata.** Originale radiofonico di Loris Barbieri. 9ª puntata
21,30 **Il sospetto.** Varietà di S. Jacovitti e A. Reda
22 **Assassinio al Casinò.** Radiodramma di Silvia Scola
22,30 **Occasioni in musica**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,54 12,56 14,57 16,50 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,48
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Il ballo di Mara.** Romanzo di Nerino Rossi. Adatt. radiof. e regia di Pietro Formentini
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 **Pezzi da «Novanta».** Tutta la musica e gli interpreti del prossimo decennio. Conduce in studio Alessandro Baricco
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Biancatelli. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 Bollettino del mare
15,37 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Collaborazione di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentili e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone, S. Mancini, G. Marata. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **'90 è...** Appunti e spunti per un nuovo anno. Di Lorenzo Caffè. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,10 **La Bell'Europa** di Sergio Rendine. 6° canto
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. G. F. Haendel: Dettingen Te Deum per soli, coro, orchestra e organo (Ch. Tipping, controten.; H. Christophers, ten.; S. Varcoe e M. Pearce, bs.i; T. Pinnock, org. - The English Concert e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. Simon Preston) ♦ J. S. Bach: Partita n. 6 in mi minore per pianoforte BWV 830 (Sol. G. Gould) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore per archi K. 137 (The Academy Chamber Ensemble) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Orch. Filarmonica di Leningrado dir. E. Mravinsky)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Intervista sull'Europa. A cura di G. Bianco
10 Da Gente di Dublino di James Joyce: **«I morti».** 2ª parte. Adattamento radiofonico e regia di Beppe Navello
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: Jeux, poema danzato (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
11,10 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Concerto di Capodanno 1990.** Direttore Zubin Mehta. Johann Strauss: Lo zingaro barone, marcia ♦ Josef Strauss: Die Emancipierte, polka op. 282 ♦ Johann Strauss padre: Indianer, galop op. 111 ♦ Johann Strauss: Donauweibchen, valzer op. 427 ♦ Josef Strauss: Sport-Polka op. 170 ♦ Franz von Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, ouverture ♦ Josef Strauss: Sympathie, polka op. 73 ♦ Johann Strauss: Wiener Blut, valzer op. 354 — Demolirer, polka op. 269 — Im Sturmschritt, polka op. 348 — Geschichten aus dem Wienerwald, valzer op. 325 — Tritsch-Tratsch, polka op. 214 — Explosions, polka op. 43. Orchestra Filarmonica di Vienna
Nell'intervallo (ore 11,50 circa): **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni (ore 12,05 circa): **Libri novità**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **La Bell'Europa**
14,10 **Compact club.** Curiosità in C. D. presentate da Bruno Re
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1900-1910. Antologia ragionata di Giorgio Pestelli. 1ª trasmissione
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta: **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano e Daniela Troncelliti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Segreteria telefonica n. (06) 35 80 472
17,30 **Un continente per volta: viaggio in Asia.** A cura di Franca Lipparoni. Testi di Eugenia Baldoni. Regia Massimo D'Amore
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Note d'attualità
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Caramore, E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
20,35 **La Bell'Europa**
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Direttore György Györivanyi-Rath.** Violino Sergej Stadler. B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra ♦ J. Brahms: Quartetto in sol minore con pianoforte op. 25 (Orchestrazione di Arnold Schönberg). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,30 **Selezione da Terza pagina**
23 **Blue note.** Presenta Fabrizio Minasi
23,35 **Il racconto di mezzanotte.** «Romanzo medievale» di M. Twain. Traduzione di Oriana Previtali. Regia di Massimo Luconi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RINNOVA LA PROGRAMMAZIONE, da oggi, il V Canale Filodiffusione: più frequenti gli appuntamenti con l'opera e la musica contemporanea

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
21,03 **I magnifici dieci**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - The Weather Report - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach**: Quattro Preludi e fughe dal II libro de Il clavicembalo ben temperato - Clav. H. Walcha. **D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi - Trio Borodin con la partecipazione della violinista M. Zweig e del violista J. Horner

▶ **7/JEAN SIBELIUS:** Pelléas et Mélisande, suite da concerto - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **7,30/FILOMUSICA: G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e continuo - Sol. C. Pehrsson - Drottningholm Baroque Ensemble dir. A. Ohrwall. **L. van Beethoven**: Sonata n. 8 in do minore op. 13, per pianoforte «Patetica» - Sol. D. Barenboim. **G. F. Haendel**: «Silete venti», mottetto per soprano, oboe, orchestra d'archi e continuo - Sopr. Ch. Baumann - Orch. da Camera Rheinisches di Colonia dir. J. Corazolla. **R. Schumann**: Carnaval op. 9, per pianoforte - Sol. G. Cziffra

▶ **9/DEDICATO A IGOR MARKEVITCH: P. I. Čajkowskij**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - London Symphony Orchestra. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera: Quadri della Russia pagana - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **10,30/KURT MOLL INTERPRETA CARL LOEWE:** Die Heinzelmannchen, ballata op. 83 — Die Uhr, ballata op. 123 n. 3 — Harald, ballata op. 45 n. 1 — Pilgrim von St. Just, ballata op. 99 n. 3 — Odins Meeresritt, ballata op. 118 — Liederkranz für die Basstimme, quattro Lieder op. 145 - Pf. G. Garben

▶ **11,05/IL TRIO DEI BIRILLI: W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, clarinetto e viola «Trio dei birilli» K. 498 - D. Han, pf.; A. Pay, clar.; B. Giuranna, v.la

▶ **11,30/MUSICA OGGI: B. Ducol**: Scene n. 2 op. 8 - Ensemble de l'Itineraire dir. D. Cohen

▶ **12/OLIMPIA:** Tragedia lirica in tre atti di Michel Dieulafoy e Charles Briffaut (da Voltaire). Musica di **Gaspare Spontini**. Olimpia: J. Varady; Statira: S. Tocyska; Cassandro: F. Tagliavini; Antigono: D. Fischer-Dieskau; Sommo Sacerdote: G. Fortune; Hermas: J. Becker - Orch. Sinf. della Radio di Berlino - Rias Kammerchor e Mannerchor der Deutschen Oper Berlin dir. G. Albrecht - M° del Coro M. Creed

▶ **14,25/DIVERTIMENTO: F. Schubert**: Divertissement à l'hongroise in sol minore op. 54, per pianoforte a quattro mani - Sol.i Ch. Eschenbach e J. Frantz

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-1989. Direttore Carl Melles con la partecipazione della violinista Nina Beilina. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Le Ebridi «Ouverture» op. 26 — Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 — Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 (Scozzese) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. l'11/11/88)

▶ **16,20/MODESTO MUSSORGSKY E ALFRED BRENDEL: M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione. 1 - Gnomus. 2 - Il vecchio castello. 3 - Alle Tuileries. 4 - Bydlo. 5 - Balletto di pulcini nei loro gusci. 6 - Samuel Goldenberg e Schmuile. 7 - Mercato a Limoges. 8 - Catacombe. 9 - La capanna di Baba-Yaga. 10 - La grande porta di Kiev - Pf. A. Brendel

▶ **17/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten**: Simple Symphony op. 4, per orchestra d'archi - Barock Streiker Zurich. **R. Vaughan-Williams**: Concerto per oboe e orchestra d'archi - Sol.i Sh. Hodgkinson - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento. **G. Holst**: Sinfonia corale op. 41, per soprano, coro e orchestra - Sopr. F. Palmer - London Philharmonic Orchestra and Choir dir. A. Boult - M° del Coro J. Alldis

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO ITALIANO: L. van Beethoven**: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135, per archi: Allegretto - Vivace - Lento assai cantante e tranquillo - Grave ma non troppo-Allegro. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi: Allegro moderato (Très doux) - Assez vif, très rythmé - Très lent - Vif et agité - P. Borciani e E. Pegreffi, v.li; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici - Los Angeles Philharmonic Orchestra. **C. Fauré**: Requiem per soli, coro, organo e orchestra op. 48 - K. Battle, sopr.; A. Schmidt, bar.; T. Farrell, org. - Orch. e Coro Philharmonia - M° del Coro H. Neumann. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - I Berliner Philharmoniker

▶ **21,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Sol. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. l'Autore. **Y. Shishakov**: Concerto per balalaika e orchestra - Sol. M. Rozkov - Orch. della Radio di Stato dir. V. Smirnov. **K. Goldmark**: Concerto n. 1 in la minore, per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Martin**: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: K. Ditters von Dittersdorf**: Quartetto n. 1 in re maggiore, per archi - Quartetto Danese. **J. Krumpholz**: Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa - J.-P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. **D. Gabrieli**: Canone per due violoncelli - Sol.i A. Bylsma e D. Koster. **C. M. von Weber**: Sei Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani - Sol.i H. Kann e R. Marciano. **B. Britten**: Soirées musicales. Suite in cinque movimenti da Rossini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Ceccato

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Kontakte. **12,30** Werbefunk. **12,40** Von Melodie zu Melodie. **13,15-13,40** Grosse Orchester der Unterhaltungsmusik. **15,30** G. Hue: Fantasie. G. Enesco: Cantabile et presto. C. Nielsen: Ben Moderato. P. Pierné: Les oiseaux et le chat. J. Francaix: Andante tranquillo - Allegro Assai. **16** Direktübertragung des Neujahrskonzertes der Bürgerkapelle Gries aus dem Kulturhaus «Walther von der Vogelweide» in Bozen. **18-19,05** Porträt in Musik. **19,30** Abend aktuell. **20** Georg Friedrich Händel: Messiah. Oratorium für Soli, Chor und Orchester. **22,27-22,30** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
nato: **(8,20)** Koledar. **8,30** Dobro jutro po naše. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Mladinski oder. «Novoletne počitnice». Radijska igra, ki jo je napisala Lučka Susič. Produkcija: Radio Trst A, režija: Marjana Prepeluh. **10,30** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Slovenski kvintet trobil. Skladbe H. Purcella, G. F. Haendla, P. Holmesa, E. Rathburna, J. S. Bacha, J. Horovitza in S. Joplina. **11,30** Revival. **12** Naravoslovje malo drugače. nato: **(12,20)** Priljubljene melodije. **12,40** Naši zbori: božične pesmi poje mešani zbor F. Borgia Sedej iz Steverjana; vodi T. Tozon; *pri orglah H. Srebernič.* **12,50** Orke*stralna glasba.* **13,20** *Glasba po željah.* **14,10** Otroški kotiček. **14,30** Veliki uspehi Beatlesov. **15** Dogodki in zapisi iz leta 1989 (ponovitev). **16** Koncert božičnih pesmi. **17** Valčki in polke. **17,30** Vrata v novo leto. **18** Evergreeni. **18,30** Jazzovski utrip. **19,20** Sporedi za naslednji dan.


·L'AMORE È UNA COSA APPETITOSA·
Friskies®
Buffet
QUESTO È SOLO L'INIZIO DI UNA LUNGA STORIA D'AMORE FRA IL TUO CANE E BUFFET DI FRISKIES. APRI LA LATTINA: NON CREDERAI AI TUOI OCCHI. IN BUFFET DI FRISKIES CI SONO TENERI PEZZI DI CARNE IN UN SUGO GUSTOSO, AL MANZO E AL POLLO. AVEVI MAI VISTO UNA SIMILE DELIZIA PER FARE CONTENTO IL TUO GRANDE AMICO?

Santi: Gregorio, Basilio
○ SOLE: sorge alle 8,08; tramonta alle 17,59

RAIUNO 14 SHOW

FANTASTICO BIS



Giancarlo Magalli (nella foto con **Emanuela Pochesci** e **Gabriella Lunghi**) nel suo ultimo appuntamento quotidiano con la fortuna. Diversi i temi per assegnare i premi della Lotteria Italia: oggi e domani giochini vari; giovedì la «candid camera», venerdì gli «errori del cinema».

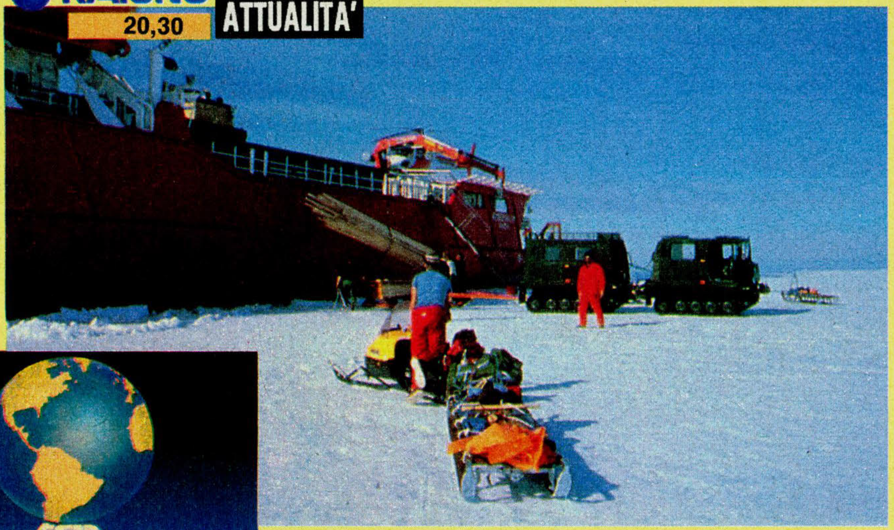


RAIUNO 18,05 ATTUALITA'

ITALIA ORE 6

Al via un nuovo programma giornalistico condotto da **Emanuela Falcetti** (foto). Caratteristica della trasmissione è quella di inquadrare l'attualità italiana attraverso un'informazione molto legata a momenti e temi di cronaca minore ma non marginale della vita di provincia.

RAIUNO 20,30 ATTUALITA'





Il settimanale si apre con una «carrellata» di previsioni per il nuovo decennio da parte di attori, artisti e giornalisti. Segue un reportage sulla spedizione scientifica italiana in Antartide (foto), che oltre a studi geofisici e meteorologici sta compiendo importanti analisi sul buco nella fascia di ozono. Infine un servizio su uno degli ultimi carbonari di Roma.

RAITRE 14,30 DSE

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA... SENZA FRONTIERE

Vedremo attività e iniziative della 7ª edizione cui hanno partecipato 1.500.000 giovani di 13 Paesi. Testimonianze dei vincitori delle crociere sulla nave-scuola Amerigo Vespucci e sulla motonave Danae. Programmi per l'edizione 1990. Conduce in studio **Mario Pinzauti**, direttore del *GR3*.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG1 - Mattina**
9,40 **Santa Barbara.** 180° episodio. Telefilm
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo.** Con C. Lippi ed E. Monti
11,40 **Raiuno risponde**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Fantastico Bis.** Con Giancarlo Magalli
14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il terribile grizzly* di Theodore Thomas
15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. Regia di Angelo Zito
— **Il Sabato dello Zecchino speciale Befana.** Regia Tonino Nieddu
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi
18,45 **Santa Barbara.** 181° episodio. Telefilm
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 **TG 1 - Sette.** Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli
21,30 **Huckleberry Finn** (1974). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di J. Lee Thompson. Con Jeff East, Paul Winfield, Harvey Korman, David Wayne. 1° tempo
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Huckleberry Finn.** Film. 2° tempo
23,35 **Effetto notte.** A cura di Bruno Palmieri
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,35 DSE **Aliens. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche.** *La seconda scoperta dell'America.* Programma di Mimmo Rafele. 1ª puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE Meridiana
12 **Fisica e senso comune.** 2ª puntata
12,30 **Chimica in laboratorio.** 3ª
13 Monografie. **Vi insegnamo a giocare a golf**
13,30 Storia. **La battaglia di Marengo**
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE e GR 3 presentano *Block-Notes speciale* **I giovani incontrano l'Europa... senza frontiere.** Di Mario Pinzauti. Collaborazione di Mariella Morosi
15,30 Trieste. **Ciclocross: Trofeo tricolore**
15,50 **Hockey su pista: partita di campionato**
16,30 **Schegge**
17 **BlobCartoon**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *Cirano De Munster*
17,45 **Vita da strega.** *Weekend con la nonna*
18,10 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Simpatiche canaglie.** Comiche
— **Tom & Jerry.** Cartoni

8,30 **Capitol.** *192ª puntata.* Serie tv

9,30 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 16ª puntata

10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia**

— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte

14-17 **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
14 **Quando si ama.** 510ª puntata. Serie tv
14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Di R. Ferrante e C. Raspollini. A cura di N. Turchetti. Regia I. Skofic
15,50 **Alf.** Telefilm. *Benvenuto Alf*
16,15 **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce Armando Traverso con Marina Viro. Testi di D. Cugia e A. Zappalà. A cura di L. Solustri. Regia I. Skofic

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm

19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La maschera del divo, il volto dell'attore: doppio appuntamento con Burt Lancaster. A cura Claudio G. Fava e Cesare Genolini. (II). **Io sono la legge** (1971). Film western. Regia di Michael Winner. Con Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb, Robert Duvall, Sheree North. Prod.: Winner per Scimitar Films

23,30 (III). **Da qui all'eternità.** Film di guerra. Regia di Fred Zinneman. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Donna Reed, Frank Sinatra, Ernest Borgnine. Prod.: Buddy Adler
Tra i due film alle ore:
22,10 TG2 - Stasera
22,20 TG 2 - Speciale
23,10 TG 2 - Notte
— **Meteo 2**
— **TG 2 - Oroscopo**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **L'oro di Napoli** (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Totò, Sofia Loren, Silvana Mangano
777

22,45 **TG 3 - Sera**

23 Lanterna magica: i film di Ingmar Bergman (IV). **Il volto** (1959). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Max von Sydow, Ingrid Thulin, Gunnar Bjornstrand, Bibi Andersson

0,40 **TG 3 - Edicola**

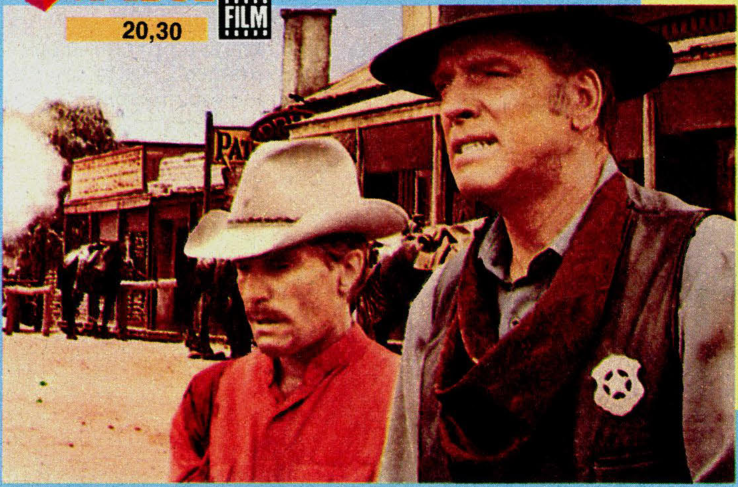
0,50 **20 anni prima**

RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Malgrado tutti gli sforzi di Cecilia, Steve è ancora innamorato di Trisha e lo dichiara apertamente. Trisha, intanto, protesta perché sua madre, l'irascibile Gwyneth, le impedisce di frequentare Rick Stuart, anche se si tratta solo di amicizia. Lotty non sa come uscire dalla situazione in cui la tiene Eban, che continua a ricattarla.

RAIDUE 20,30 FILM



Robert Duvall (58 anni) e Burt Lancaster (76). Iniziato con* Il Gattopardo, *il ciclo dedicato a Lancaster propone da oggi, ogni martedì un doppio appuntamento con l'attore americano

IO SONO LA LEGGE

Burt Lancaster è lo sceriffo di un paese del West messo a soqquadro da sette mandriani ubriachi. Il tutore della legge decide di recarsi al villaggio dei bovari per cercare di scoprire chi, fra di loro, ha ucciso un vecchio. Sordo ai tentativi di mediazione di un collega, lo sceriffo affronta i sette sconosciuti. Alle 23,30 un altro film con **Lancaster**, *Da qui all'eternità.*

RAITRE 20,30 FILM



L'oro di NAPOLI

Film a episodi: un «pazzariello» subisce le prepotenze di un guappo; un «professore» dà consigli a gente del popolo; una pizzaiola cerca un anello che ha perso. Nella foto, **Totò, Sofia Loren, Vittorio De Sica, Silvana Mangano.**

RAITRE 23 FILM

IL VOLTO

1846. Il medico Mesmer è scomparso da poco. L'illusionista Vogler (**Max von Sydow**) viaggia verso Stoccolma con sua moglie Manda (**Ingrid Thulin**). Costretto a esibirsi dinanzi a uno scettico uomo di scienza, Vogler si finge morto.





5 QUIZ 10,30

CASA MIA

Gino Riviecccio (nella foto con **Rosanna Fratello**) ospita le famiglie Allegretto di La Spezia e Amadore di Roma. Si confrontano per aggiudicarsi il premio finale, un arredamento per la casa: le domande sono inerenti ai brani interpretati da **Rosanna Fratello, Little Tony** e **Bobby Solo**.

5 MINISERIE 20,35



In piedi sullo sfondo Eric Idle (46 anni); in primo piano Pierce Brosnan (36), Peter Ustinov (68) e Subash Joshi. Dopo Dover, Calais, Parigi, Roma e Suez i viaggiatori giungono a Bombay

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (2ª)

Fogg (**Pierce Brosnan**) e Passepartout (**Eric Idle**) salvano la principessa Aouda (**Julia Nickson**). I bramini li inseguono ma essi riescono ad arrivare alla stazione ferroviaria di Allahabad dove lasciano Sir Francis. Decidono di portare Aouda con loro ad Hong Kong e si imbarcano sulla nave a vapore Rangoon. Fix (**Peter Ustinov**) si imbarca clandestinamente sulla nave.

SERIAL 13,42

SENTIERI

Puntate precedenti. Kyle concede il divorzio a Maeve. India, giunta ad Andorra, scopre che l'ambasciatore è partito con l'oro dei Von Halkein. Billy litiga con Vanessa. **Puntate n. 10.024 - n. 10.025**. Reva e Kyle si godono una romantica vacanza a New York, mentre Maeve è sola e angosciata. India scopre che il certificato di nascita di Ben è sparito: ora la colpa ricadrà su di lei.

FILM 20,30



IL SENTIERO DEGLI AMANTI

Il mondo della moda e delle sue protagoniste, in un'epoca in cui il tema non era ancora «di moda», fa da sfondo a questo film con **Susan Hayward** (foto). Un uomo sposato ama una donna che aspira al successo nel campo della «haute couture».

5 02/21225

8,30	**Infedelmente tua** (1948). Film sentimentale. Con Linda Darnell — **Natale al cinema**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Riviecccio e L. Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**L'idolo di Broadway** (1938). Film commedia. Con Shirley Temple, George Murray
16,57	**Natale al cinema**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35	**Il giro del mondo in 80 giorni.** 2ª parte. Miniserie. Con Peter Ustinov, Pierce Brosnan
22,30	**1990 un anno in tv**
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,50	**Striscia la notizia — Natale al cinema**
1,07	**Hollywood Beat - Cover up.** Telefilm — **Natale al cinema**

02/21225

8,30	**Il virginiano.** Telefilm — **Natale al cinema**
10	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,50	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
11,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
12,10	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Denni - Jem.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	**Sentieri.** Teleromanzo
15,35	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16	**Veronica — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19	**C'eravamo tanti amati.** Talkshow
19,30	**Mai dire sì.** Telefilm
20,30	**Il sentiero degli amanti** (1961). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Susan Hayward, Vera Miles
22,30	**Grida dal fondo.** In viaggio con Cousteau
23	**Hollywood Hollywood**
23,30	**Gli amori di Carmen** *(1948). Film drammatico.* Con Rita Hayworth, Glenn Ford
1,20	**Nero Wolfe - Toma.** Telefilm — ***Natale al cinema***

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *La montagna.* 2ª parte
9	**Get Smart.** Telefilm
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm. *Una giovane coppia*
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
15	**Snack: Gli svitati — Roxana Banana**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
8	**Bim Bum Bam.** *Popples - I miserabili*
9,45	**Tarzan contro i mostri** (1943). Film d'avventura. Regia di William Thiele. Con Johnny Weissmuller — **Natale al cinema**
11,30	**Happy days — Barzellettieri d'Italia**
12,03	**Nata libera - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
14	**Sentieri di Emilio**
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,30	**Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
15,38	**Batman.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Il vento nella foresta - Alla scoperta di Babbo Natale.* Cartoni animati
18	**Vent'anni dopo** (1938). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
19,30	**Genitori in blue-jeans - Cristina.** Telefilm
20,30	**Fracchia contro Dracula** (1985). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Edmund Purdom
22,10	**Casa Keaton.** Telefilm
22,40	**Parigi-Dakar.** 8ª — **Natale al cinema**
23,17	**Il fratello più furbo** (1975). Film comico. Con Gene Wilder, Marty Feldman
0,58	**Tutti per uno — Barzellettieri d'Italia**
1,30	**Signor Presidente - Duetto.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Cartoni animati. *Fiabe ed eroi - Fantazoo - G I Joe - Capitan Gorilla*
15-18	**Batticuore**
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
18	**Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *La ragazza coccodè.* Con Don Adams, Henry Beckman
18,30-19	**L'uomo e la terra.** Documentario
19,30	**Kimba.** Cartoni animati
20	**Barzellette.** Show condotto da Alessandro Ippolito
20,15	**Sportacus.** Show comico
20,35	**Paper Moon** (1973). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Tatum O'Neal
22,45	**Sportacus.** Show comico
23	**Speciale Parigi-Dakar**
23,45-1,40	**Brass** (1985). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Carroll O'Connor, Paul Shenar, Vincent Gardenia

16	**Destinazione Terra** (1981). Film di fantascienza. Con Burl Yves, Ch. Connelly
18	**TV donna.** Condotto da Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Chissà se lo farei ancora** (1976). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Catherine Deneuve, Anouk Aimée
22,20	**Chrono - Tempo di motori**
22,50	**Stasera News/Stasera sport**
24	**Giochi di morte** (1984). Film del terrore. Regia di Michael Elliot. Con Sally Kirkland



ITALIA 1 TELEFILM 12,03

NATA LIBERA

George Adamson (nella foto al centro **Gary Collins** con **Diana Muldaur**) deve dare la caccia a due leoni, Bonnie e Clyde, che hanno sbranato parecchie persone. Mwanga, l'anziano e saggio capo dei Boran, sostiene che i leoni sono posseduti da uno spirito cattivo e quindi solo la magia può ucciderli.

ITALIA 1 FILM 20,30

Edmund Purdom (65 anni) e Paolo Villaggio (51)



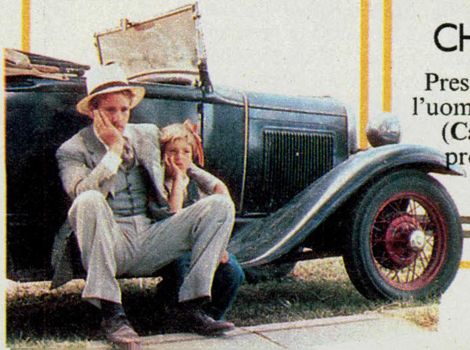


L'eterno ragioniere Paolo Villaggio, minacciato di licenziamento dal gestore di un'agenzia immobiliare, conduce in porto un affare sensazionale: la vendita di un castello in Transilvania che, guarda caso, è quello di Dracula. Recatosi sul posto con il «cliente», Fracchia attraversa tutte le tappe-horror previste dall'ennesimo remake di un classico del cinema: bare, azzannamenti notturni e vagabondaggi.

ODEON FILM 20,35

PAPER MOON

Addie (**Tatum O'Neal**, foto) è un'orfanella che Moze (**Ryan O'Neal**, foto), dichiarandosi amico della madre defunta, prende con sé, assicurando che la porterà dalla zia Billie. In realtà sfrutta la bambina per ricattare un debitore della defunta estorcendogli 200 dollari.



TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30



CHISSÀ SE LO FAREI ANCORA

Preso dall'ira, Henry (**Charles Denner**) uccide l'uomo che ha violentato la fidanzata Catherine (**Catherine Deneuve**, insieme nella foto). Al processo Catherine è ritenuta sua complice e viene condannata a 15 anni di carcere. Nel frattempo Henry, schiacciato dal rimorso, si uccide.

Momenti d'AMORE



Gold Market ORO momenti d'amore

TV RADIOCORRIERE

Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e suggellano con un lungo bacio la passione appena sbocciata ... momenti d'amore, momenti "clou" di tanti, indimenticabili films. Storie che hanno saputo farci sognare e che rivediamo sempre con piacere sul piccolo schermo.

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi ... come l'amore.



COME SI GIOCA

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e speditelo a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

Gold Market — Momenti d'AMORE — TV

Il titolo del film da me scelto è:

- ❑ IL MAGNIFICO SCHERZO
- ❑ ORGOGLIO E PASSIONE
- ❑ DESIDERIO SOTTO GLI OLMI

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________

CITTÁ ____________ CAP ________

PROV ____________ TEL ________

cinquestelle — **02/433889**

9	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Viaggio in Italia.** Documentario. 2ª puntata
14	**Notiziario locale**
15	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La ragazza dell'addio.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia Daniele D'Anza. Con Ray Lovelock, Daniela Poggi, Carole André
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
19,30	**Telegiornale locale**
20,30	**Speciale con noi**

Videomusic — **02/654661**

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening — On the air**
13,30	**Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
19,30	**Roving Report — Super Hit**
21,30	**On the air**
22	**Cyndi Lauper in concerto**
23,30	**Blue Night**
0,30	**Notte rock**

Italia 7 — **02/85411**

14	**Amandoti — Più forte dell'amore.** Teleromanzi
15,30	**Storie di vita.** Telefilm. *Ritorno alla vita*
16,30	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	**L'istruttoria è chiusa: dimentichi** (1972). Film drammatico. Regia di D. Damiani. Con Franco Nero, Riccardo Cucciolla
22,30	**Colpo grosso.** Quiz — **Speedy**
23,45	**Summer Holiday** (1964). Film musicale. Regia di Peter Yates. Con Cliff Richards, Melvyn Haydes, Teddy Green
1,45	**Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

Koper Capodistria — **02/85411**

13	**Rally Parigi - Dakar.** Interviste
13,30	**Telegiornale**
13,45	**Calcio: Campionato argentino.** Replica
15,30	**Boxe di notte.** Replica — **Juke box**
16,45	**Basket: Campionato N.B.A.**
18,15	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,45	**Telegiornale**
19	**Campo base — Sportime**
20	**Rally Parigi - Dakar.** 5ª tappa
20,30	**La grande boxe — Juke box**
22	**Obiettivo sci — Eurogolf**
24	**Calcio: Campionato spagnolo.** Replica

MUSICA — 8

I VIDEO DELLA MATTINA

Dopo un silenzio di più di tre anni **Deborah Harry** (foto), leader dei disciolti **Blondie**, è tornata alla ribalta con *Def, Dumb & Blond*. *I want that man* è il più bel single del disco, diventato video.

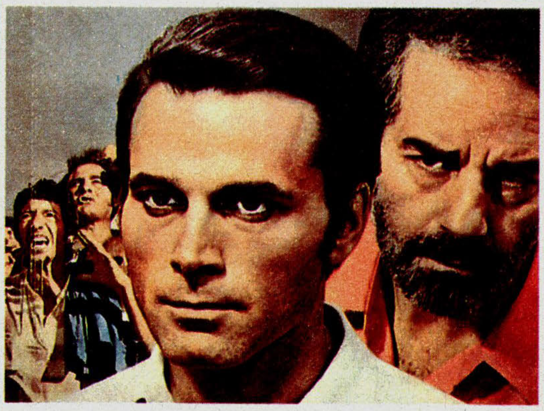


MUSICA — 14,30



HOT LINE

Clive Griffiths, uno dei veterani di *Videomusic*, presenta assieme a Rick le ultime novità pop e rock «made in Italy». Interviste dal vivo a molte star di casa nostra. Tra le rubriche l'angolo della posta e la *Hot line enterprise* condotta da **Elisa Satta**.



FILM — 20,30

L'ISTRUTTORIA È CHIUSA: DIMENTICHI

L'architetto Vanzi (**Franco Nero**, foto) è detenuto in attesa di giudizio. Durante la prigionia ha modo di verificare sulla propria pelle le brutture del carcere. Vanzi si ripromette di lottare, appena ottenuta la libertà, per denunciare il crimine, ma una volta fuori dal carcere...

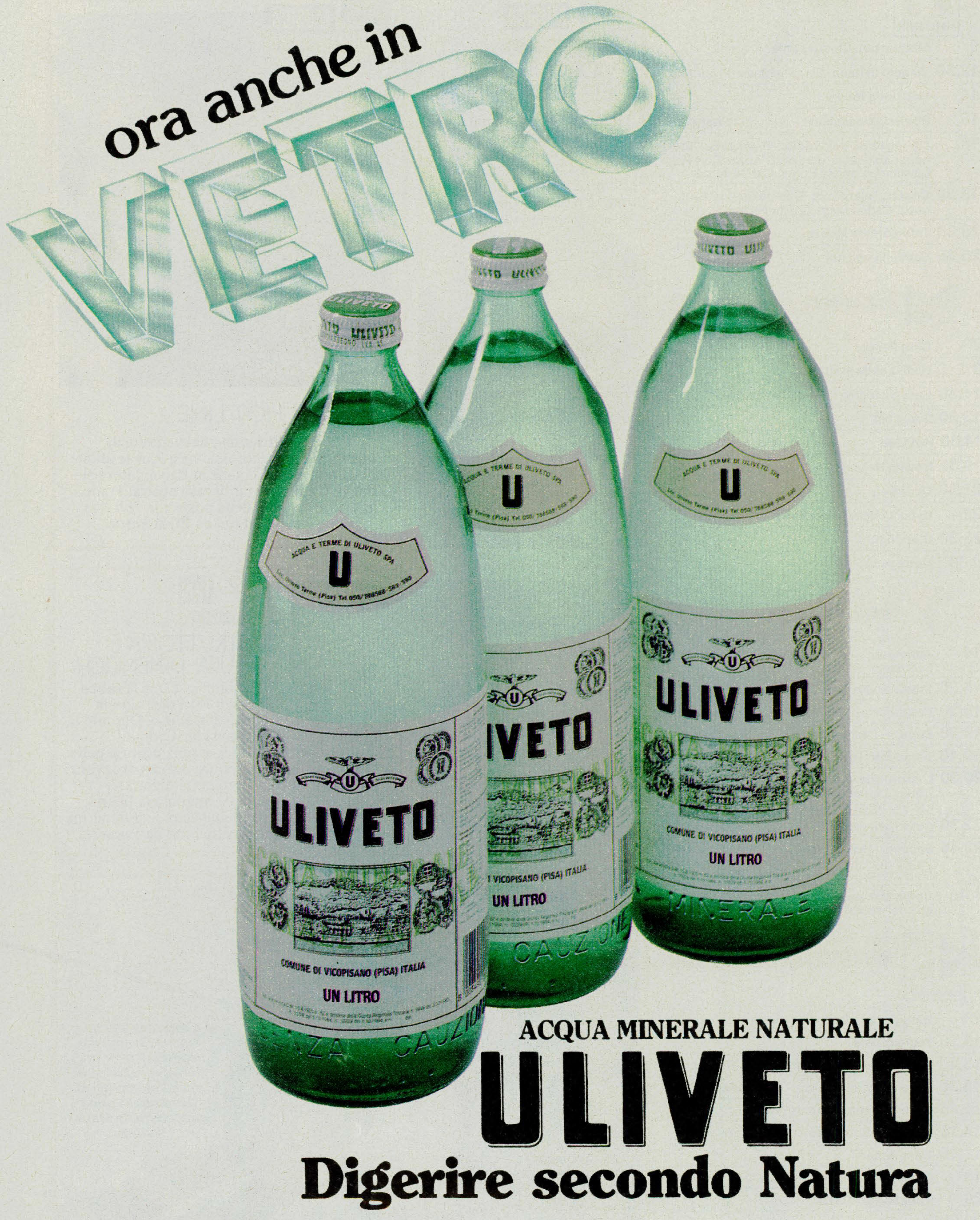
SPORT — 22

OBIETTIVO SCI

Iniziata il 7 novembre scorso, questa rubrica dedicata allo sci e agli sport invernali si è rivelata uno dei «piatti forti» della emittente. Conduce il giornalista **Giovanni Bruno**; ospiti fissi sono vecchie glorie dello sci azzurro: **Mario Cotelli, Piero Gros, Claudia Giordani** e **Daniele Cimini**.



La svizzera Manuela Figini (23 anni) il 9 novembre scorso è giunta seconda sulle nevi statunitensi di Steamboat Spring, preceduta da Maria Walliser


ora anche in
VETRO
ACQUA E TERME DI ULIVETO SPA
U
ULIVETO
COMUNE DI VICOPISANO (PISA) ITALIA
UN LITRO
ACQUA MINERALE NATURALE
ULIVETO
Digerire secondo Natura

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida

9 Dino Cimagalli conduce in studio **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce di V. Bachieca

11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Originale radiofonico di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 16ª puntata

11,30 **Dedicato alla donna.** «Natura e cultura». Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash**

12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Rosalba Concedo, Stefano Rosso e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia

14,44 **Tre canzoni tre**

15 **GR 1 business**

15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. I figli di Saturno — Mode di dire — Le nevrosi di Ciaikowski. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Lester Young, vita di un presidente» di Roberto Capasso. Realizz. di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Sanremo, una storia italiana.** Programma di L. Settimelli e V. Zizzo

18,30 **Le registrazioni della Rai**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Frequenze d'aurora» di Giles Wright. Musiche di L. Febbraro e M. Cardinali

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** Conduce Gustavo Palazio. Realizzazione di Gabriele Cavallari
21 GR 1 flash

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Angelo Rosati

8,05 **Ancora Fantastico.** Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 1ª puntata. Con Renato Scarpa, Pierluigi Cuomo, Francesco Calogero, Enzo Pierro, Ubaldo Lo Presti, Ruggero Cappuccio. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchielli

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo Giovani.** Regia di Fabrizio Falconi

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone, S. Mancini, G. Marata. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Le ore della notte:** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Sui giornali di oggi

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 3216216

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da P. Maurizi. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle magg. K. 184 (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi op. 59 n. 1 «Rasumowsky» (Quartetto Smetana) ♦ E. Satie: Sports et divertissements per pianoforte (Sol. A. Ciccolini)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi della Radio Berlino Ovest Sender Freies Berlin Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Martucci: Sinfonia n. 1 in re minore op. 75 (Orch. Philharmonia dir. F. d'Avalos) ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 9 per archi (Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz)

11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Sonia Ciabattoni. Organizzazione di Laura Toscano

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. A. Corelli: Concerto grosso in do minore op. 6 n. 3 — Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4 (Philharmonia Baroque Orchestra dir. N. McGegan) (Harmonia Mundi Francese HMU 907014) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (ultimi due movimenti) (Cleveland Orchestra dir. Ch. von Dohnanyi) (Decca 425 438)

14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani

14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti

15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1900 - 1910. Antologia ragionata di Giorgio Pestelli. 2ª trasmissione

15,45 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** In redazione A. Castelvecchi, P. Castellano e D. Troncelliti. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 3580472

17,30 **Cinema all'ascolto** (2ª serie). Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi (1)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Andrea Lucchesini

18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi

19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione a cura di M. Persichetti

20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo

21 **La parola e la maschera.** Emma Lyona ovvero Lady Hamilton, avventuriera inglese. Originale radiofonico in 2 parti di Stella Leonetti. Regia di Renato Zanetto. 1ª parte

22,20 **Coro di Torino della Rai diretto da Mino Bordignon.** E. Berio: Messa a tre voci d'uomo (in dulcedine oramus) (1935) ♦ I. Strawinsky: Ave Maria - Pater Noster - Credo

23 **Blue note.** Presenta Fabrizio Minasi

23,35 **Il racconto di mezzanotte:** «Il cestinatore» di H. Böll. Traduzione di Lea Ritter Santini. Regia di Dino Giannasi

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15,30 **GR 1 in breve**
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Riccardo Bertoncelli
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
21,03 **Long Playing Hit 2**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Massimo Cotto, Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **G. B. Pergolesi**: Concertino armonico n. 1 in sol maggiore - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **7,20/LUDWIG VAN BEETHOVEN - METASTASIO: L. van Beethoven**: La partenza — «T'intendo sì mio cor», arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

▶ **7,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Suite in la minore per flauto diritto, archi e continuo - Sol. C. Pehrsson - Drottningholm Baroque Ensemble dir. A. Ohrwall. **C. Debussy**: Dal I Libro dei preludi per pianoforte: Ce qu'a vu le vent d'ouest - La fille aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathedrale engloutie - La danse de Puck - Minstrels - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **J. Sibelius**: «La patria», cantata per coro e orchestra op. 92 - Orch. Filarm. di Helsinki e Coro Accademico dir. P. Berglund. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per quartetto d'archi e pianoforte - Quartetto Borodin; Pf. S. Richter

▶ **9/DEDICATO ALLA DANZA: A. Glazunov**: Scènes de ballet per orchestra op. 52 - Orch. Sinf. della Radio dell'Urss dir. G. Rozhdestvenski. **J. Gordon**: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dell'operetta di Charles Lecocq. **H. Berlioz**: I Troiani a Cartagine (musica da balletto) - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge. **J. Offenbach** (arr. di Manuel Rosenthal): Da Gaîté Parisienne, finale dal balletto - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

▶ **10,30/IL QUARTETTO GABRIELI: F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 54 - Kenneth Sillito e Brendan O'Neilly, vl.i; Jan Jewel, v.la; Keith Harvey , vc.

▶ **10,55/WOLFGANG AMADEUS MOZART: DIVERTIMENTI E SERENATE:** Divertimento in mi bemolle maggiore per orchestra di fiati K. 252 — Divertimento in si bemolle maggiore per orchestra di fiati K. 270 - Sol.i dell'Orch. Filarm. di Berlino — Serenata n. 9 in re maggiore «Posthorn» K. 320 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis

▶ **12/CARL PHILIPP EMMANUEL BACH:** Le ultime sofferenze del Redentore, cantata per soli, coro e orchestra - B. Schlick e G. De Reyghere, sopr.i; C. Patriasz, contr.; Ch. Pregardien, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. «La Petite Bande» e «Collegium vocale» dir. S. Kuijken

▶ **14/MUSICHE DI SCENA: M.-A. Charpentier**: Circé, musiche di scena per la tragedia di Corneille - London Baroque dir. Ch. Medlan. **W. A. Mozart**: Quattro Interludi dalle musiche di scena di Thamos Re d'Egitto. Dramma eroico di Tobias Philipp von Gebler - Orch. della Radio di Berlino dir. B. Klee

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCH. «ACADEMY OF ANCIENT MUSIC»: **W. A. Mozart**: Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550, 1ª versione - Dir. Ch. Hogwood. BASSO KARL RIDDERBUSCH: **C. Loewe**: Da quattro Ballate: Prinz Eugen op. 92 — Archibald Douglas op. 128 - Pf. R. Trimborn. PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: **E. Granados**: Sei Piezas sobre cantos populares españoles. VIOLINISTA ISAAC STERN: **B. Bartók**: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

▶ **17/VARIAZIONI PER ORCHESTRA: A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **M. Reger**: Variazioni e Fuga in mi maggiore su un tema di Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. **A. Schoenberg**: Variazioni op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven**: Quartetto n. 15 in la minore op. 132, per archi. **D. Sciostakovich**: Due Pezzi per quartetto d'archi - Christopher Rowland e Jonathan Spareg, vl.i; Alan George, v.la; Joan Davies, vc.

▶ **19,30/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT NEW WORLD NW 309.2: **J. Corigliano**: Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. S. Drucker - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66133: **B. Martinu**: Tre Madrigali per violino e viola - O. Butterworh, vl.; P. Ireland, v.la. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD. 31047: **B. Bartók**: Da «Olden Times», in tre parti, per coro maschile a cappella - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. I. Kis. DISCO COMPACT BIS CD. 405: **C. Debussy**: Images per pianoforte. Libro II - Sol. Y. Nagai. DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata

▶ **21,30/DEDICATO ALL'ARPA: A. Jolivet**: Concerto per arpa e orchestra da camera - Sol. L. Laskine - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. l'Autore. **M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. **E. L. Jadin**: Introduzione e Rondò pastorale, per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf. **F. Scogna**: Improvviso per arpa sola - Sol. M. Porta. **J. Rodrigo**: Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer

▶ **22,30/IL '900 STORICO: H. W. Henze**: Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Arditti: I. Arditti e A. Balanescu, vl.i; L. Andrade, v.la; R. de Saram, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: Ch. Forster**: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra d'archi - Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. B. dalla Gostena**: Fantasia XXV, per liuto - Sol. S. Volta. **G. Bottesini**: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - G. Jarry, vl.; J.-M. Rollez, cb. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **M. de Falla**: Fantasia baetica per pianoforte - Sol. J. Achucarro. **G. Stefani**: «Pargoletta che non sai» - Ten. P. Elliot - «London Early Music Group dir. J. Tyler. **F. Mulé**: Largo, per archi, organo e pianoforte - Orch. da Camera dir. A. Vitalini

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein beinander bleiben. **9,30** Erzählungen. F. von Saar: «Dissonanzen». **10,05** Ping Pong. **11** «'s Landl, die Leut und a Musik dazua». «Lass dir d'erzählen». **12,30-13,40** Mittagsmagazin Dazwischen. Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Madrigale von: L. Menzio, N. Younge, J. Wilbye, A. Ferrabosco, J. Dowland. **16,30** Der Kinderfunk. Erwin Moser: «Die Kirchenmaus». **17,05** 5 nach 5 : Jugendwelle. **18** I got Rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. Eine Sendereihe. «Die Wasserspitzmaus, ein bedrohter Kleinsänger». **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Erzählungen. Jeannie Ebner: «Schöpfungsmorgen». **21,15** Kammermusik. W. A. Mozart: Streichquartett Nr. 15 d-moll, KV 421. Aus Streichquartett Nr. 14 G-dur, KV 387. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes - Koledar. **8,10** Najdaljša pot, nato: (**8,35**) Južnoameriška folklora. **9,05** Ne vse, toda o vsem. **9,10** Veliki uspehi Beatlesov. **9,40** Dramatizirana glosa «Dileme». **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kantavtorji. **12** Z gibanjem v zdravje, nato: (**12,20**) Priljubljene melodije. **12,40** Naši zbori: dekliški zbor Vesna iz Križa vodi Bogdan Kralj; ljudske pesmi v priredbi Pavleta Merkuja. **13,20** V žarišču, nato: **13,30** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Koncert božičnih pesmi. **17,10** L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Hit Parade / S telefonom pri... / Harmonika, zapoj / Tržaška dijaška tribuna. **19,20** Sporedi za naslednji dan.


Candy
Trio
Dateci 60 cm del vostro spazio.
Vi daremo una lavastoviglie, un forno e un piano cottura della Candy.
CANDY SA COME SI FA
Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.
Candy

Ss Nome di Gesù, S. Genoveffa
○ **SOLE: sorge alle 8,08; tramonta alle 17**

RAIUNO 15,30 DSE

NOVECENTO



Si parla del 1962 (nella foto, i curatori e realizzatori **Michele Giammarioli**, **Gabriele La Porta** e **Renato Minore**). Nasce il centrosinistra e si apre il Concilio, mentre **Giorgio Bassani** vince il Premio Viareggio con *Il giardino dei Finzi Contini* ed escono *Memoriale* di **Paolo Volponi** e *La ragazza Carla* di **Elio Pagliarani**.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

GOLDEN CIRCUS

Tradizionale appuntamento con il circo per la meraviglia dei bambini e il divertimento dei grandi. È di scena il Golden Circus, presentato da **Liana Orfei** che da qualche anno si è ritirata dalle piste. È un complesso spettacolare che raccoglie attrazioni internazionali: clowns, acrobati e prestigiatori a non finire.



Liana Orfei appartiene a una famiglia che vive nel circo da generazioni

RAITRE 20,30 FILM



TORNA EL GRINTA

Seguito de *Il Grinta* con un **John Wayne** invecchiato ma ancora tanto ricco di personalità (nella foto, con **Katharine Hepburn**, partner d'eccezione). Uno sceriffo duro e scontroso riesce a scovare una banda di malviventi con l'aiuto di una donna coraggiosa e di un giovane intraprendente, incontrati per caso.

RAITRE 22,20 ATTUALITA'

FLUFF

Il programma di **Andrea Barbato** (foto) propone due argomenti di discussione: le problematiche connesse alla pluralità dell'informazione e la vita italiana vista dalla stampa estera. Su questo secondo tema intervengono i corrispondenti da Roma dei maggiori organi d'informazione stranieri.



RAIUNO 06/36864890

- **7-9,40** **Unomattina.** Regìa di Pasquale Satalia
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- **9,40** **Santa Barbara.** 181° episodio. Telefilm
- **10,30** **TG 1 - Mattina**
- **10,40** **Ci vediamo.** Con C. Lippi ed E. Monti
- **11,40** **Raiuno risponde**
- **11,55** **Che tempo fa**
- **12** **TG 1 - Flash**
- **12,05** Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. *In diretta con l'Italia.* Regìa di Mimma Nocelli
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- **14** **Fantastico Bis.** Ideato e condotto da Giancarlo Magalli, Regìa di Stefano Roncoroni
- **14,10** **Il mondo di Quark.** A cura di P. Angela. *Il ritorno del falco pescatore* di A. Fothergill
- **15** DSE **Speciale Scuola Aperta.** Di A. Meliciani ed E. Serra. *L'Italia del malessere*
- **15,30** DSE **Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi.** Un programma di Angelo Sferrazza. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammarioli. 18ª puntata
- **16** **Big!** Regìa di Angelo Zito
- — **Il Sabato dello Zecchino Speciale Befana.** Conducono Gianfranco Agus e Ave Ninchi con Lisa Russo e Guido Cavilleri. Regìa di Tonino Nieddu
- **18** **TG 1 - Flash**
- **18,05** **Italia ore 6.** Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regìa di Aurelio Castelfranchi
- **18,45** **Santa Barbara.** 182° episodio. Telefilm
- **19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- **20,30** Dal Tenda a strisce di Roma **Golden Circus.** 6° Festival internazionale delle arti circensi. Una coproduzione Raiuno-Explorer Produzione. Presentano Liana Orfei e Daniele Piombi. Organizzazione Paolo Pristipino. Regìa di Angelo Zito
- **22,40** **Telegiornale**
- **22,50** **Appuntamento al cinema**
- **23** **Mercoledì sport**
- **24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- **0,10** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- **12-14** DSE Meridiana
- 12 **Tavolozza italiana.** *Napoli stagione dell'anima.* 8ª puntata
- 12,30 **L'uomo e il suo ambiente** Di Pino di Vito. In studio Angelo Sferrazza. Regìa di Elisabetta Billi
- **12,45** **BlobCartoon**
- **14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- **14,30** DSE **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei.** 8ª puntata
- **15** DSE **Il canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte.** 11ª puntata
- **15,30** **Hockey su ghiaccio: Partita di campionato**
- **16,30** **Black and Blue.** Videoframmenti di Raitre
- **17** **BlobCartoon**
- **17,15** **I mostri.** Telefilm. *Il musicista*
- **17,45** **Vita da strega.** *Un americano purosangue*
- **18,10** **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

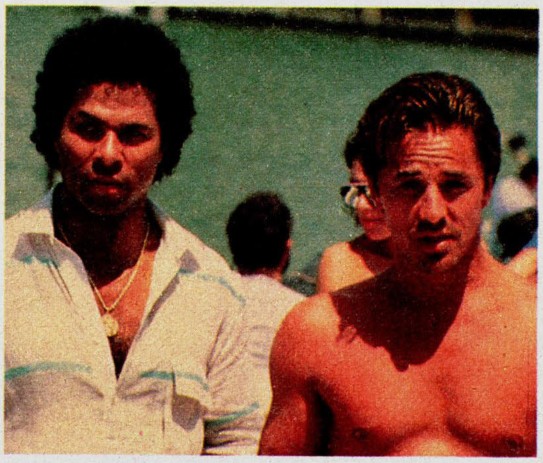
RAIDUE 06/36864890

7	**Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
—	**Simpatiche canaglie.** Comiche
—	**Tom & Jerry.** Cartoni animati
8,30	**Capitol.** *193ª puntata.* Serie tv
9,30	DSE Panorama internazionale. **Le meraviglie della terra**. Edizione italiana a cura di Orietta Gargano. 8ª puntata
10-13	**Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10	**La protesta**
10,15	**È nata una stella**
11,15	**Peccati di gola**
12	**Mezzogiorno è...** 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Diogene**
13,30	**TG 2 - Economia**
—	**Meteo 2**
13,45	**Mezzogiorno è...** 2ª parte
14-17	**L'amore, la vita e il gioco**
14	**Quando si ama.** *511ª puntata.* Serie tv
14,45	Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa**. Di R. Ferrante e C. Raspollini
15,50	**Alf.** Telefilm. *Una vacanza sfortunata*
16,15	**(Non) entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro
17	**TG 2 - Flash**
17,05	**Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,35	**Miami Vice - Squadra antidroga**. Telefilm
19,30	**Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
—	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
20,30	Raidue presenta. **La notte della Repubblica.** Un'inchiesta di Sergio Zavoli. 4ª puntata
22,55	**TG 2 - Stasera**
—	**Meteo 2**
—	**TG 2 - Oroscopo**
23,05	**Fantastica sfida - Cars Duel** (1980). Film commedia. Regia di Robert Zemekis. Con Kurt Russell, Gerrit Graham, Frank McRae, Deborah Harmon, Jack Warden, Joseph R. Flaherty, David L. Lander, Michael McKean. Prod.: Bob Gale

18,45	**TG 3 - Derby**
19	**TG 3**
—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**BlobCartoon**
20	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	**Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 777	**Torna El Grinta** (1975). Film western. Regia di Stuart Miller. Con John Wayne, Katharine Hepburn, Anthony Zerbe, Richard Jordan. Prod.: Hal Wallis. 1° tempo
21,35	**TG 3 - Sera**
21,40	**Torna El Grinta.** Film. 2° tempo
22,20	**Fluff.** Di Andrea Barbato, collaborazione di A. Madeo, F. Rinaldini. Regia D. Giambarba
23,50	**TG 3 - Notte**
0,05	**20 anni prima**

RAIDUE 14 — SERIAL
Quando si ama

Gwyneth incarica un detective di svolgere indagini sulla nascita di Rick avendo la sensazione che quel ragazzo sia suo figlio. Lotty confida all'amica Cecilia di voler fuggire da Corinto per sottrarsi ai ricatti di Eban; Cecilia le consiglia di confessare tutto a suo marito.



RAIDUE 18,35 — TELEFILM
MIAMI VICE

Una vera storia d'amore per Sonny Crockett (**Don Johnson**, nella foto con **Philip Michael Thomas**) che, dopo lungo tempo dal divorzio dalla moglie, si è innamorato di Theresa, una dottoressa del Pronto soccorso. Purtroppo costei si droga ed è soggetta a ricatti. Questa volta è costretta a fotocopiare un documento segreto affidato a Sonny, che viene sospeso dal servizio.

RAIDUE 20,30 — INCHIESTA
LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

Come nascono le Brigate Rosse? Dal rapporto sugli «opposti estremismi» del prefetto Mazza all'«album di famiglia» — un'inquieta metafora che divise la cultura politica dell'epoca — la trasmissione di **Sergio Zavoli** prende in esame gli anni che videro la nascita e la crescita del terrorismo rosso. Tra le testimonianze di repertorio **Camilla Cederna**, e **Giorgio Bocca**; in studio, fra gli altri, **Sergio Gadolla**, vittima del primo sequestro di impronta terroristica.





Alfredo Buonavita, tra i fondatori delle B.R., racconta nell'intervista centrale la storia di quegli anni



RAIDUE 23,05 — FILM
FANTASTICA SFIDA

Spietata concorrenza tra Rudy e Jeff (**Kurt Russell** e **Gerrit Graham**), riparatori di auto usate. Dopo che Jeff in uno spot pubblicitario ha proclamato di possedere chilometri di macchine, l'altro lo sfida e lui organizza un demenziale carosello automobilistico.



5 QUIZ 12,40

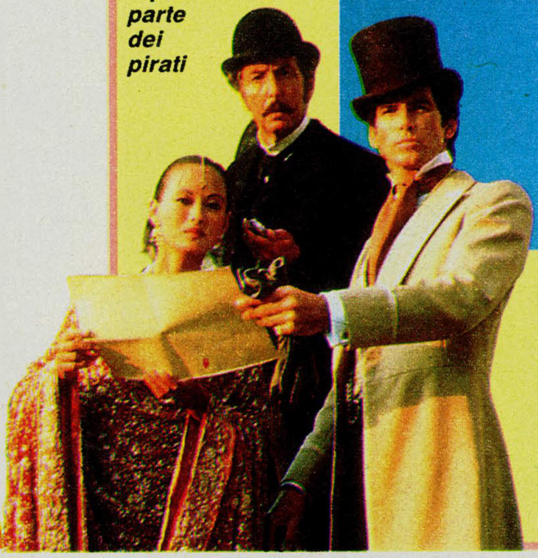
IL PRANZO È SERVITO

La serie di giochi presentata come sempre da **Corrado** è interrotta dalla scenetta comica interpretata dallo stesso conduttore del programma e dai suoi collaboratori. Lo sketch di oggi (foto) è intitolato *Il gioco del lotto*.

5 MINISERIE 20,35

Nelle puntate precedenti il viaggio-scommessa di Phileas Fogg e compagni ha superato molti ostacoli: ultimo il rapimento da parte dei pirati





IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (3ª)

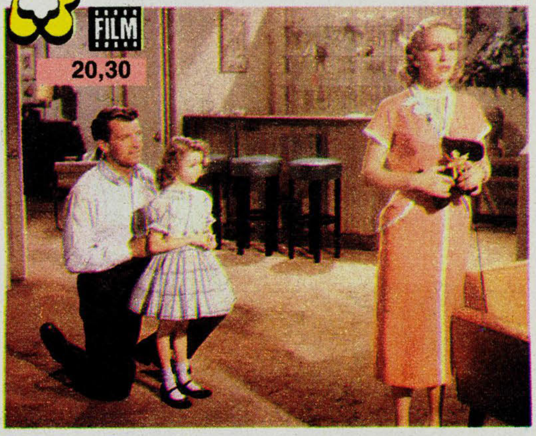
Fogg, Passepartout e Aouda (nella foto, da destra, **Pierce Brosnan, Eric Ilde** e **Julia Nickson**) arrivano a S. Francisco, ma Jesse James vuole conquistare la principessa e sfida Fogg, che ne è innamorato. Il duello è interrotto dall'assalto al treno dei pellerossa.

SERIAL 13,42

SENTIERI

Vanessa e Ross apprendono dalla direttrice dell'orfanotrofio che alcuni anni prima un incendio aveva distrutto tutti i documenti relativi alle adozioni: quindi non è possibile sapere il nome delle persone che hanno adottato la bambina di Vanessa. Intanto Maeve parte per il Messico con lo scopo di accelerare le pratiche del divorzio. Hawk spera di avere in prestito da Kyle il denaro che gli occorre per l'acquisto del Company.

FILM 20,30



IL TRENO DEL RITORNO

Un antico amore si riaccende dopo dieci anni quando i due protagonisti (**Richard Egan** e **Dana Wynter**, foto) sono ormai sposati. L'incontro avviene quando lui, avvocato, capita dove abita lei per indagare su una riscossione di diritti d'autore.

5 — 02/21225

8,30	**Abbasso mio marito** (1949). Film brillante. Regia di Richard Haydn. Con Joan Caulfield, William Holden — **Natale al cinema**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Dietro l'angolo** (1938). Film sentimentale. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, Joan Davis — **Natale al cinema**
17	**Doppio slalom — Babilonia.** Quiz
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** La voce dell'innocenza
20,35	**Il giro del mondo in 80 giorni.** 3ª ed ultima parte. Miniserie. Con Pierce Brosnan
22,30	**Forum.** Con Rita Dalla Chiesa
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
1,05	**Striscia la notizia — Natale al cinema**
1,22	**Hollywood Beat - Cover up.** Telefilm — **Natale al cinema**

4 — 02/21225

8,30	**Il virginiano.** Telefilm — **Natale al cinema**
10	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,50	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
11,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
12,10	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *David - Jem.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	**Sentieri.** Teleromanzo
15,35	**La valle dei pini — Veronica — General Hospital — Febbre d'amore.** Teleromanzi
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *Il testimone*
20,30	**Il treno del ritorno** (1955). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Richard Egan, Dana Wynter
22,25	**Grida dal fondo.** In viaggio con Cousteau
22,55	**Hollywood Hollywood**
23,25	**La corsara** (1950). Film d'avventura. Regia di Frederick Cordova. Con Yvonne De Carlo, Philip Friend
0,55	**Nero Wolfe - Toma.** Telefilm
2,55	**Natale al cinema**

TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *La montagna.* 3ª parte
9	**Get Smart.** Telefilm. *99 perde il controllo*
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm. *Reduce dal Vietnam*
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
15	**Snack: Galtar — Roxana Banana**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
8	**Bim Bum Bam.** *Popples - Huckleberry Finn.* Cartoni animati
9,45	**Tarzan e la fontana magica** (1949). Film d'avventura. Con Lex Barker, Brenda Joyce — **Natale al cinema**
11,30	**Happy days — Barzellettieri d'Italia**
12,03	**Nata libera - La donna bionica.** Telefilm
14	**Sentieri di Emilio**
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,30	**Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
15,38	**Batman.** Telefilm. *Il penitenziario della mala*
16	**Bim Bum Bam.** *Odissea - Alla scoperta di Babbo Natale.* Cartoni animati
18	**I diavoli volanti** (1939). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean Parker
19,30	**I Robinson - Cristina.** Telefilm
20,30	**Il signor Robinson** (1976). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Zeudi Araya
22,30	**Casa Keaton.** Telefilm
23	**Parigi-Dakar.** 9ª — **Natale al cinema**
23,37	**Amore e guerra** (1975). Film comico. Con Woody Allen, Diane Keaton
1,15	**Barzellettieri d'Italia — Tutti per uno - Signor Presidente - Duetto.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Cartoni animati. *Fiabe ed eroi - Fantazoo - G I Joe - Capitan Gorilla*
15-18	**Batticuore**
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
18	**Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Il topo del supermercato.* Con Don Adams, Henry Beckman
18,30-19	**L'uomo e la terra.** Documentario
19,30	**Speciale Parigi-Dakar.** Replica
20	**Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
20,15	**Sportacus.** Show comico
20,35	**Duet for one** (1986). Film drammatico. Regia di Andreij Konchalovsky. Con Julie Andrews, Rupert Everett, Alan Bates, Max von Sydow, Macha Meril
22,45	**Excalibur**
23,15	**Sportacus.** Replica
23,30-1	**Quinta dimensione.** Serata fantastica

16	**Amore sotto coperta** (1946). Film commedia musicale. Con Jack Carson, Doris Day
18	**TV donna.** Conduce Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Anche i gangster mangiano lenticchie** (1972). Film d'avventura. Regia di Jacques Resnard. Con Michel Serrault, Rosy Varte
22	**Galileo.** *Il caso delle droghe sintetiche*
23	**Stasera News/Stasera sport**
24	**Storie di un cacciatore di taglie** (1972). Film d'avventura. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Clint Walker, Margot Kidder

FILM 20,30



IL SIGNOR ROBINSON

A causa di un naufragio un efficiente milanese finisce su un'isola deserta, dove poco dopo incontra una bellissima indigena. Lui la chiama Venerdì e perde la testa per lei, ma a disilluderlo arriva il fidanzato della ragazza, che lo sfida in gare di abilità. Il mito dell'efficienza crolla e il povero signor Robinson viene battuto sonoramente.

Paolo Villaggio (57 anni), il popolare comico creatore di Fantozzi e di Fracchia, con Zeudi Araya in una scena del film



FILM 23,37

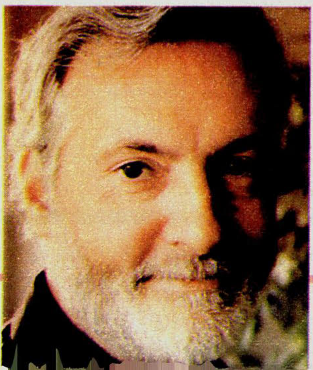
AMORE E GUERRA

L'eccellente umorismo di **Woody Allen** (nella foto con **Olga Georges Picot**) si esercita su una vicenda ambientata ai tempi dell'invasione napoleonica della Russia. Il giovane Boris, eroe involontario, sposa Sonia e cede alle sue pressioni di mettere in atto un piano per uccidere l'imperatore. Ma i due sono troppo buoni e troppo maldestri per riuscire a portare a termine l'impresa.

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

ANCHE I GANGSTER...

Giallo in chiave comica con **Michel Serrault** (foto). Due amici acquistano un bar di Marsiglia, il cui precedente gestore è stato assassinato, senza sapere che è un centro di smistamento della droga, nascosta in sacchi di lenticchie.



ODEON FILM 20,35



DUET FOR ONE

Una violinista di fama mondiale (**Julie Andrews**, foto) viene colpita dalla terribile sclerosi a placche proprio nel momento più felice della sua carriera. Tenta di aggrapparsi alla vita con l'aiuto del marito e di uno psicologo, ma deve soprattutto far leva sul proprio coraggio per riuscire a vincere il male.

TV RADIOCORRIERE

UN LETTORE RAPPRESENTERA' LA RAI E IL TV RADIOCORRIERE NELLA GIURIA DEL FESTIVAL DI MONTECARLO

AMBASCIATORE DEI TELESPETTATORI



Un telespettatore della RAI rappresenterà l'Italia al 30° Festival Internazionale della Televisione che si svolgerà - dal 6 al 16 febbraio - a Montecarlo.
Da due anni infatti, il Festival di Montecarlo ha deciso di istituire - a fianco della giuria di professionisti - una giuria e un premio del pubblico internazionale.
A selezionare anche quest'anno il rappresentante italiano sarà il TV Radiocorriere in collaborazione con la RAI.
Se volete partecipare alla selezione e avere una chance per trascorrere una bella settimana a Montecarlo (da venerdì 9 febbraio a sabato 17 febbraio 1990) rispondete semplicemente al questionario e speditelo in busta chiusa al TV Radiocorriere - Festival di Montecarlo - Via Romagnosi, 1/B - 00197 Roma.
Attenzione sono però richiesti alcuni requisiti: avere 18 anni, conoscere correntemente l'inglese o il francese.
E se verrete scelto, sarete l'ambasciatore dei telespettatori italiani (dovrete impegnarvi ad assistere a tutte le sedute di visionamento dei programmi) e oltre a far parte della giuria del pubblico televisivo assisterete al Gran Galà di premiazione.

1) *Il Festival Internazionale di Televisione di Monte-Carlo festeggierà nel 1990:*
- ❑ il venticinquesimo anniversario.
- ❑ il trentesimo anniversario.
- ❑ il trentacinquesimo anniversario.

2) *Chi ha presieduto nel 1989 la prima giuria per i programmi di fiction categoria mini-serie?*
- ❑ Claude Chabrol.
- ❑ Jean Jacques Annaud.
- ❑ Jean Poiret.

3) *E' stata oggetto di una prima visione, al Festival del 1989, un'opera giovanile portata sullo schermo: di chi era?*
- ❑ Françoise Mitterand.
- ❑ Giovanni Paolo II.
- ❑ Henry Kissinger.

4) *Gli Oscar 1989 hanno confermato il premio assegnato al Festival di Monte-Carlo. Chi si è aggiudicato entrambi i premi?*
- ❑ "Tin Tony" di John Lasseter.
- ❑ Ben Kingsley in 'Il treno di Lenin".
- ❑ Linsey Baxter in "Starlings".

5) *Nel 1989 un attore cinematografico francese è stato l'invitato "star" della seduta inaugurale del Festival:*
- ❑ Alain Delon.
- ❑ Jean Paul Belmondo.
- ❑ Gérard Depardieu.

6) *Il Presidente della Giuria del Pubblico 1989 che ha premiato "Better Days" di Harlech T.V. (Galles) da quale paese proveniva?*
- ❑ Belgio.
- ❑ Francia.
- ❑ Svizzera.

7) *Da quanti paesi differenti provenivano le società rappresentate al Mercato del Festival 1989?*
- ❑ 50.
- ❑ 60.
- ❑ 70.

8) *In quale ambito si è svolto il grande pranzo del Festival 89 a cui hanno partecipato più di 700 invitati?*
- ❑ la piazza d'armi di fronte ad un castello fortificato medievale.
- ❑ i giardini incantati di una villa medi terranea.
- ❑ la piazza del mercato di un villaggio caratteristico.

9) *Il Premio di S.A. il Principe Ranieri III per la difesa della natura, dell'ambiente e delle speci è stato assegnato nel 1989 ad un programma dedicato a:*
- ❑ gli elefanti.
- ❑ le balene.
- ❑ i rinoceronti.

10) *E' stato presentato nel 1989 un film in cui veniva narrata la vita di un personaggio contemporaneo che ha onorato il Festival con la sua presenza. Chi era?*
- ❑ Neil Amstrong.
- ❑ Jacques-Yves Cousteau.
- ❑ Simon Wiesenthal

Nome ______________________________

Cognome ______________________________

Via ______________________ N° ____________

Città ______________________ Cap ____________

Telefono ______________________________

Professione ______________________ Età ____________

Lingue estere: ❑ Inglese. ❑ Francese.

Il questionario deve pervenire compilato e in busta chiusa - entro l'8 gennaio 1990 al TV Radiocorriere Festival di Montecarlo - via dei Romagnosi, 1/B - 00197 Roma

Cinquestelle 02/433889

9	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Rubrica**
14	**Notiziario locale**
15	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**La ragazza dell'addio.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daniele D'Anza. Con Maddalena Crippa, Carole André
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
19,30	**Telegiornale locale**
20,30	**Speciale con noi**
22,30	**Matt Helm.** Telefilm. Con A. Franciosa

Videomusic 02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening** — **On the air**
13,30	**Super Hit** — **Hot Line**
16,30	**On the air**
19,30	**Brooklyn Top 20**
20	**Super Hit**
21,30	**On the air**
23,30	**Blue Night**
0,30	**Notte rock.** I video della notte

Italia 7 02/85411

14	**Amandoti.** Teleromanzo. Replica
14,50	**Più forte dell'amore.** Teleromanzo
15,30	**Storie di vita.** Telefilm. *L'adozione*
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	**Space vampires** (1985). Film di fantascienza. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth
22,25	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**L'occhio privato** (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Benton. Con Art Carney
1	**Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

Koper Capodistria 02/85411

13	**Rally Parigi - Dakar.** Servizi e interviste
13,30	**Telegiornale**
13,45	**Settimana gol** — **Campo base**
17,15	**Obiettivo sci** — **Wrestling Spotlight**
18,45	**Telegiornale** — **Campo base**
19,30	**Sportime**
20	**Rally Parigi - Dakar.** 6ª tappa
20,30	**Basket: Campionato N.B.A.**
22	**Golden Juke box.** Replica
23,30	**Boxe di notte.** Con Rino Tommasi
0,15	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita



TELEFILM 22,30

MATT HELM

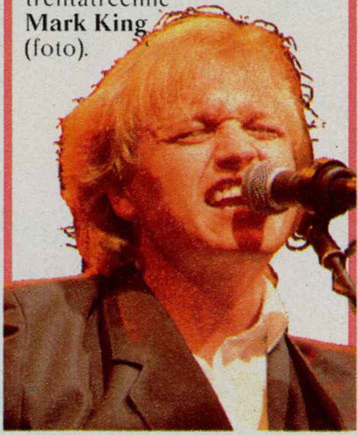
Primo episodio delle indagini del detective privato creato dallo scrittore Donald Hamilton e già portato sul grande schermo in una serie di film interpretati da **Dean Martin**. Qui Matt Helm si trova al centro di un traffico internazionale di armi mentre cerca di proteggere un divo del cinema la cui moglie è gravemente minacciata.

Anthony Franciosa (61 anni, nome vero A. Papaleo), dopo tanti film, è Matt Helm in tv

MUSICA 21,30

ON THE AIR

Antologia di successi tra cui l'ultimo video dei **Level 42** *Take care of yourself*. Il trascinante sound del gruppo, è dettato dal bassista trentatreenne **Mark King** (foto).

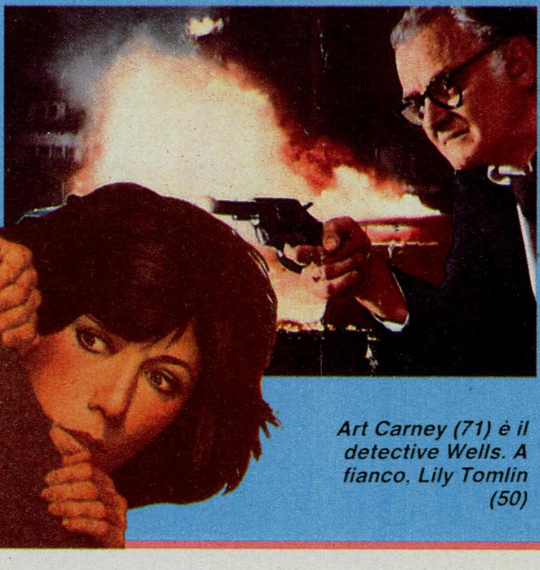


FILM 20,30



SPACE VAMPIRES

Fantascientifico viaggio nell'ignoto di un'astronave terrestre. In una piattaforma spaziale i terrestri trovano delle bare di cristallo in cui sono conservati i corpi di tre umanoidi, uno dei quali appartiene a una splendida ragazza. Ma l'incubo comincia quando gli alieni si svegliano ed emettono raggi micidiali.



Art Carney (71) è il detective Wells. A fianco, Lily Tomlin (50)

FILM 23,10

L'OCCHIO PRIVATO

Un anziano detective, preoccupato più della propria declinante salute che di risolvere casi sensazionali, si trova inaspettatamente coinvolto in un intrigo complicato e pericoloso. Tutto avviene quando una ragazza un po' svitata gli chiede di rintracciare il suo gatto perduto e lo svogliato investigatore si lascia convincere ad accettare l'incarico.

IL MESSAGGERO
IL QUOTIDIANO
CHE DIVENTA ANCHE
SETTIMANALE.

ARMANDO TESTA SPA

4 supplementi tutti a colori



LUNEDÌ "SPORT"
MARTEDÌ "TELEVISIONE"
VENERDÌ "PIÙ"
SABATO "TOPOLINO"

Il Messaggero

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Dino Cimagalli conduce in studio **Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '90 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. Giancarlo Terribili
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 17ª punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** «La moda». Con Bianca Maria Piccinino. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Tre canzoni tre**
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La foresta dei simboli — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Jazz Record Story». Di Lino Patruno. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Musiche di R. Pick Mangiagalli e R. Zandonai
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Lucio Dalla in **Show Down.** Con Duilio Del Prete e Marzia Ubaldi. Testi di Paolo Modugno. Diretto da Dino De Palma (Replica)
21 GR 1 flash
21,30 **Alberto Sordi racconta...** (Replica)
22,05 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
22,30 **Occasioni in musica**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Regia di A. Rosati
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 2ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Collab. di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Sui giornali di oggi
7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 33 n. 6 (Quartetto Tatrai) ♦ F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» (Orch.ne di G. Mahler) (Orch. Filarm. di Bergen dir. A. Ceccato)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi della Radio Berlino Ovest Sender Freies Berlin Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di L. Maran. Un programma a cura di C. Galli. Regia di P. Modugno. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 (Trio Borodin) ♦ J. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma con E. Stinchelli e M. Suozzo. Da Genova G. Tartoni. Regia di S. Ciabattoni. Organizzazione di L. Toscano
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do minore op. 21 (Orch. Sinf. di Birmingham) (Chandos 8751) ♦ C. Debussy: Jeux, poème dansé per pianoforte (Sol. M. Jones) (Nimbus 5163)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1900-1910. Antologia ragionata di Giorgio Pestelli. 3ª trasmissione
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. Segreteria telefonica n. (06) 3580472
17,30 Educazione e società. **36° Congresso Internazionale di Psicoanalisi (IPA).** Temi e discussioni. Programma di Carla Cotti e Giuseppina Gorgoni. 5ª puntata (Replica)
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Lo strumento: il clavicembalo
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da M. Bevilacqua. In redazione G. Caramore, E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Armonia a corte con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90 della Rai. Direttore Gianandrea Gavazzeni. G. Verdi: Stabat Mater e Te Deum per coro e orchestra (dai Quattro Pezzi Sacri) ♦ G. Donizetti: Messa di Gloria e Credo per soli, coro e orchestra (Ch. Rubin, sopr.; I. D'Intino, msopr.; G. Morino, ten.; M. Pertusi, bs.; A. Romani, fl.; M. Ghigino, vl. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 23-11-1989)
22,30 **L'esilio americano: dalla parte di Hollywood.** 1ª puntata. Regia di Franco Di Dio (Replica)
23 **Blue note.** Presenta Fabrizio Minasi
23,35 **Il racconto di mezzanotte:** «La cosa sulla soglia» di P. Lovecraft. Traduzione di M. Luisa Bonfanti. Regia di Dino Giannasi
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

LA NUOVA COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE, Los Calchakis, gli Inti Illimani in* Folklore da tutto il mondo. *IV Filodiffusione

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15,30 **GR 1 in breve**
16,30 **GR 1 Scuola**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Marco Cestoni, Mauro Zambellini, Maria Laura Giulietti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, *3,33, 4,33, 5,33*

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore op. 31, per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **L. van Beethoven**: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto d'archi Melos - W. Melcher e B. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Bruck, vc.

▶ **7/IL CORO IN BRAHMS:** Deutsche Volkslieder per solo coro: In Stiller Nacht - Abschiedlied - Der tote Knabe — Die Wollust in den Maien - Morgengesang - Schnitter Tod - Der Englische Jager — Sechs Lieder op. 93, per coro - Gachinger Kantorei Stuttgard dir. H. Rilling

▶ **7,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in re minore per violino, orchestra d'archi e continuo - Sol. K. Suske - Orch. Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. **L. van Beethoven**: Sonata in mi maggiore op. 14 n. 1, per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **G. F. Haendel**: «Celestis dum spirat aura», per soprano, strumenti e continuo - Sopr. Ch. Bauman - Orch. da Camera Renana di Colonia dir. J. Corazolla. **W. A. Mozart**: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore K. 174, per archi - A. Grumiaux e A. Gerez, vl.i; G. Janzer e M. Lesueum, v.le; E. Czako, vc. **F. Chopin**: Tre Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein

▶ **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA BBC: L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 58 - Sol. S. Bishop - Dir. C. Davis. **G. Petrassi**: Secondo Concerto per orchestra - Dir. Z. Pesko. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 53 - Sol. S. Accardo - Dir. C. Davis

▶ **10,30/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 «Serenata» - Deutsches Streichtrio — Trio in do maggiore per due oboi e corno inglese op. 87 - K. Hausmann e S. Ayrton, bs.i; E. Shann, cr. inglese — Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; J. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.

▶ **12/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI RACHMANINOV:** Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello «Elégiaque» - Trio Beaux Arts — Dieci Preludi op. 23, per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy — Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

▶ **13,30/DIMITRI MITROPOULOS INTERPRETA ARNOLD SCHOENBERG:** Verklärte Nacht op. 4 - Orch. Filarm. di New York

▶ **14/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folcloristiche dell'America Latina: El hombre geloso - Preludio - Enigma - Puerto miranda - Luna de elaju - Rio Rlanqueño - Concierto en la llanura - Leonilde - Complesso folcloristico

▶ **14,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: G. B. Viotti**: Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. E. Boncompagni

▶ **15/THE RAKE'S PROGRESS (LA CARRIERA DI UN LIBERTINO):** Opera in tre atti di Wystan Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di **Igor Strawinsky**. Truelove: S. Dean; Anne: C. Pope; Tom Rakewell: Ph. Langridge; Nick Shadow: S. Ramey; Mother Goose: A. Varnay; Baba the turk: S. Walker; Sellem: J. Donson; Keeper: M. Best - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. R. Chailly - M° del Coro C. Wearing

▶ **17,20/MUSICHE PIANISTICHE: W. A. Mozart**: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore K. 333 — Fantasia in do minore K. 475 - Sol. A. Schiff. **J. Brahms**: Due Rapsodie op. 79 - Sol. G. Gould. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 14 - Sol. D. Roi. **A. Roussel**: Sonata op. 16 - Sol. E. Heidsieck

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO ALBAN BERG: L. van Beethoven**: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3, per archi. **B. Bartók**: Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore, per archi

▶ **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA WIENER PHILHARMONIKER: **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Dir. H. Knappertsbusch. SOPRANO ELLY AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN: **W. A. Mozart**: Nove Lieder per voce e pianoforte. FLAUTISTA AURELE NICOLET E TRIO D'ARCHI DEUTSCHES STREICH TRIO: **A. Rejcha**: Quartetto in do maggiore op. 98 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. CORNO HERMANN BAUMANN: **R. Glière**: Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - «Gewandhaus» di Lipsia dir. K. Masur. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: **B. Martinu**: Sinfonia n. 6 «Fantaisies Symphoniques» - Orch. Filarm. Ceca

▶ **21,30/BALLETTI DA OPERE: J. Massenet**: El Cid. Balletto atto II - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black. **G. Verdi**: Macbeth, balletto atto III - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. **H. Berlioz**: Le Troyens à Carthage. Balletto atto I - Orch. «National Philharmonic» dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Don Sebastien in Portugal. Musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida. **W. A. Mozart**: Idomeneo: Ballettmusik - Orch. da Camera Olandese dir. D. Zinman

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Forqueray**: Suite - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. **A. Stradella**: Sonata di viole in re maggiore - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **M. Reger**: Cinq pièces pittoresques op. 34, per pianoforte a quattro mani - Sol.i K. e M. Schluter. **M. Mussorgsky**: La preghiera della sera - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **J. Massenet**: Valse très lente - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Der Tölzer Knabenchor» - 1. Teil. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Sender Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen. Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** «Lernt Englisch von Grund auf». **16,30** Erzählungen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Wir entdecken Komponisten. F. Haydn: «Sein Leben» - 1. Teil, erzählt von Karlheinz Böhm. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. Erziehungsfragen heute. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. 14. Festival Zeitgenössischer musik in Bozen. L. Berio: 6 Folk Songs. Z. Krauze: Ansichtskarte aus den Bergen. A. Kernis: Barbara Allen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev), nato: **(9,10)** Soft music. **9,40** Beležka. **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Francoski šansoni. **12** Zdravniška posvetovalnica, nato: **(12,20)** Priljubljene melodije. **12,40** Naši zbori: moški zbor Vasilij Mirk s Proseka in Kontovela vodi Miran Žitko. **13,20** V žarišču, nato: **(13,30)** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: *«Črno na belem»*. **14,30** *Na goriškem valu*. **16** Mi in glasba. Godalni kvarteti Pavleta Merkùja. **17,10** L. Tolstoj: «Vojna in mir». 2. del. **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Gost tedna / Revival / Souvenir of Australia / Kabaret B. Kobala in S. Verča. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

"L'ho vinta con Orzobimbo"



HDM WE

Con il concorso Orzobimbo ci sono in palio centinaia di mountain bike Rampro L 26 Legnano.

Orzobimbo oggi ti fa vincere una stupenda bici. Ritaglia due tagliandi di controllo da una qualsiasi confezione di Orzobimbo, solubile o macinato e spedisci su cartolina postale o in busta chiusa (non raccomandata) a:

CONCORSO ORZOBIMBO - Casella Postale n. 82 - 20052 MONZA (MI). Hai 4 estrazioni, quindi approfittane. Bevi Orzobimbo, bevi natura, vinci mountain bike. Auguri.

Le cartoline dovranno pervenire entro le h. 12.00 del giorno precedente ogni estrazione. Le date delle estrazioni sono:

15 Dicembre 1989 ***28 Febbraio 1990***
30 Gennaio 1990 ***30 Marzo 1990***

Scadenza concorso 30/3/90

Aut.Min.



Orzobimbo. Perchè la natura non ha età.

RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

In programma *Battiparola*, gara di abilità, e *Teleparola*, gioco telefonico a premi (tel. 081/638000). Alle 17 il *TG1* per le *Big News*. L'angolo della musica. Cartoni animati: *Calimero* e due storie di paperi disneyani, i *Duck Tales*. Conducono **Emilio Levi**, **Giorgia Pini**, **Giorgia Passeri**, **Gegia** (foto).



RAIUNO 20,30 TELEFILM



IL VIGILE URBANO

Un artificiere abusivo fabbrica fuochi d'artificio nello scantinato di un appartamento. Tomassi (**Lino Banfi**, nella foto con la figlia **Rosanna**) si traveste da idraulico e, con la scusa di un tubo da riparare, entra nello scantinato. L'uomo confessa tutto e il «vigile buono» trova un acquirente per i suoi fuochi.

RAIUNO 21,30 FILM



IL GRANDE DITTATORE

Una satira contro il totalitarismo di Hitler e Mussolini in questo film di **Charlie Chaplin**, realizzato durante la seconda guerra mondiale La Tomania è sotto la dittatura di Adenoid Hynkel. Charlot, che è ebreo, viene deportato in un lager. Durante la prigionia un suo amico, Shultz, gli fa notare la sua straordinaria somiglianza con il dittatore.

RAITRE 13,45 SPORT

SCI

Un classico di sci nordico: **Matt Hykaenen**, 26 anni (foto) è stato per anni la personificazione del salto con gli sci. Dopo un periodo di crisi ha vinto entrambe le gare ai Giochi Olimpici di Calgary (Canada) 1988.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**Santa Barbara.** 182° episodio. Telefilm
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo.** Con C. Lippi e E. Monti
11,40	**Raiuno risponde**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Fantastico Bis.** Con Giancarlo Magalli
14,10	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Lo zoo di Durrell* di Paul Lang
15	**Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
16	**Big!** Regia di Angelo Zito
—	**Il Sabato dello Zecchino Speciale Befana.** Regia di Tonino Nieddu
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Italia ore 6.** Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi
18,45	**Santa Barbara.** 183° episodio. Telefilm
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 777	La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile Urbano.** 10° episodio. *Polvere di stelle.* Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusy Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Patrizio Vicedomini, Andrea Cannavale, Nino Terzo e con la partecipazione di Enzo Cannavale. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo. Coprod.: RAIUNO-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica
21,30	**Tutto Chaplin. Il dittatore** (1940). Film commedia. Regia di Charles Chaplin. Con Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Reginald Gardiner. 1° tempo
22,45	**Telegiornale**
22,55	**Il dittatore.** Film. 2° tempo
24	**TG 1 Notte** - Che tempo fa
0,10	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-13,45	DSE Meridiana
12	**Il ciclo della vita**
12,30	**Vita degli animali.** *Veleno strisciante*
13	**Il bel mangiare.** 13ª puntata. *La Scuola del San Domenico*
13,30	Conoscere. **Il nuovo processo penale.** Regia di Alfredo Cavalieri. 1ª puntata. *Il nuovo processo e i suoi protagonisti*
13,45-15	Eurovisione. Austria: Innsbruck **Salto internazionale «4 trampolini»**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
15	Marostica. **Biliardo: Torneo Grand Prix**
16	**Lili** (1953). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean-Pierre Aumont, Zsa Zsa Gabor
17,15	**I mostri.** Telefilm. *Il mostro preistorico*
17,45	**Vita da strega.** Telefilm
18,10	**Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Simpatiche canaglie.** Comiche
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,30 **Capitol.** 194ª puntata. Serie tv

9,30 **L'Italia del Rinascimento.** Di Licia Cattaneo. 10ª puntata

10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

14-17 **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
14 **Quando si ama.** 512ª puntata. Serie tv
14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa.** Regia di Igor Skofic
15,50 **Alf.** Telefilm. *Minaccia atomica*
16,15 **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco a premi. Conduce A. Traverso con M. Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm

19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

20,30 La RAI presenta **Senza scampo.** 1ª puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto e sceneggiatura in 2 puntate di Pier Giuseppe Murgia & Antonio Servidio. Scenografie Massimo Spano. Costumi Maurizio Paiola. Musiche originali Franco Piersanti. Direttore della fotografia Giuseppe Tinelli. Producer Rai Lida Berardi Muscarà. Regia di Paolo Poeti. Una Prod.: realizzata da Mario Orfini per Eidoscope Srl

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **1990 Mode.** Di Vittorio Corona. Regia di Chiara Toschi

23 Grecia: Salonicco. **Pallacanestro.** Aris Salonicco-Philips Milano. Coppa Campioni

23,50 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
— **TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Direzione Nord** (1951). Film drammatico. Regia Anthony Kimmins. Con John Mills, Phyllis Calvert, Eileen Moore, Sam Wanamaker. Prod.: London Film

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30-23 **Samarcanda.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia Ferdinando Lauretani
22,30 **TG 3 - Sera**

23 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Ned e Curtis affrontano Eban mentre cerca di portar via Lotty e lo tengono bloccato fino all'arrivo della polizia. Jim, dopo una spiacevole discussione con Shana a proposito del suo viaggio, esce di casa e monta in macchina per recarsi a scuola, ma durante il tragitto gli si para dinanzi Marty ubriaco, che viene investito.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO



SENZA SCAMPO (1ª)

Adriano, un giovane universitario, viene accusato di un omicidio che non ha commesso. Il giudice istruttore lo condanna all'ergastolo. In carcere i suoi compagni di cella tentano di ucciderlo. Adriano si salva per miracolo e dall'ospedale dove è stato ricoverato riesce ad evadere e ad arrivare a Roma.

Kim Rossi Stuart, Gianmarco Tognazzi (22 anni) e Gloria Sirabella (24)

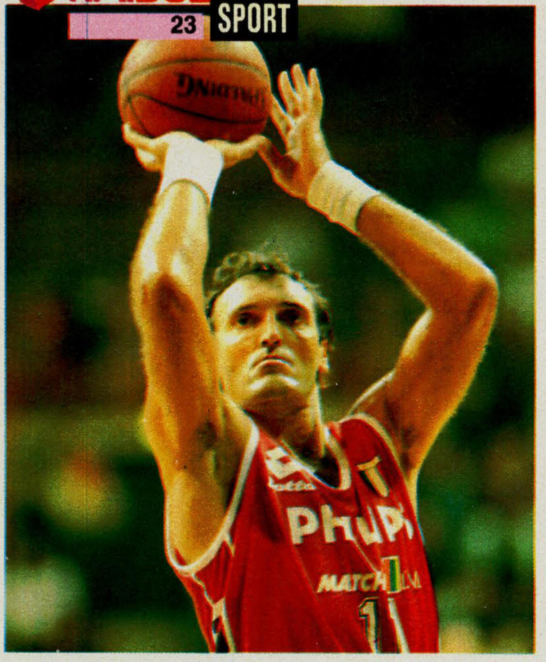
RAIDUE 22,25 COSTUME

1990 MODE

Maschio o macho? è il titolo della puntata di oggi. Per il servizio di apertura un filmato sui campionati di braccio di ferro che si sono svolti recentemente ad Abano Terme. Per il *profilo a profilo* **Nancy Brilli** e **Eva Grimaldi**. In chiusura un'intervista con uno dei pochi ostetrici italiani. Nella foto, **Giovanna Maldotti**.



RAIDUE 23 SPORT



BASKET: ARIS-PHILIPS

Da Salonicco, Aris-Philips Milano nella terza giornata del girone finale di Coppa dei Campioni. La classifica dopo due turni: Limoges (Francia) e Jugoplastica Spalato (Jugoslavia) 4 punti; Philips, Barcellona, Maccabi Tel Aviv e Aris 2; Den Helder (Olanda) zero. In foto, **Dino Meneghin**.

QUIZ 18

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Chi indovina il prezzo vince: una lavastoviglie, una batteria da cucina, un motorino, un videotelefono e una pelliccia. Nelle vetrine ci sono un tappeto, una camera da letto e un personal computer. Nella foto, **Iva Zanicchi**.



QUIZ 20,35

TELEMIKE

Dietro le quinte di una gara di sci con un collegamento di **Marco Balestra** da Madonna di Campiglio. L'ospite musicale è **Milva**. La cantante ha appena concluso la sua tournée, intitolata come il suo ultimo album *Svegliando l'amante che dorme*, prodotto da Franco Battiato.



Milva (51 anni) e Mike Bongiorno (65)

SERIAL 13,42

SENTIERI

Jesse è nei guai: non ha denaro, non può pagare l'affitto di casa, ha chiesto un prestito in banca, ma le è stato negato perché non è in grado di offrire garanzie sufficienti. A causa di un improvviso allagamento, la festa di fidanzamento di Kyle e Reva viene trasferita a casa di HB. Simon ha un rapporto di lavoro difficile con Cat, che lo tratta con arroganza.

FILM 20,30



IL GRAN LUPO CHIAMA

Un **Cary Grant** (foto) barbuto e sporco nei panni di un ex professore che ha rinunciato al mondo civile per vivere su un piccolo isolotto del Pacifico. Quando nel 1941 scoppia la guerra col Giappone, la sua scelta viene messa a dura prova dall'arrivo improvviso di sette ragazzine.

Canale 5 — 02/21225

8,30 **I milionari** (1949). Film brillante. Regia di Charles Lamont. Con Marjorie Main, Percy Kilbride — **Natale al cinema**
10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Susanna e le Giubbe Rosse** (1939). Film sentimentale. Con Shirley Verrett, Randolph Scott — **Natale al cinema**
17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,35 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,05 **Maurizio Costanzo Show**
0,55 **Striscia la notizia — Natale al cinema**
1,13 **Hollywood Beat - Cover up.** Telefilm — **Natale al cinema**

Rete 4 — 02/21225

8,30 **Il virginiano.** Telefilm — **Natale al cinema**
10 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,50 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
12,10 **Strega per amore.** Telefilm
12,40 **Ciao ciao.** *Denni - Jem.* Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42 **Sentieri.** Teleromanzo
15,35 **La valle dei pini — Veronica.** Teleromanzi
17 **General Hospital.** Teleromanzo
18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
19 **C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *A denti stretti*
20,30 **Il gran lupo chiama** (1964). Film brillante. Regia di Ralph Nelson. Con Cary Grant, Leslie Caron
22,45 **Grida dal fondo.** In viaggio con Cousteau
23,15 **Hollywood Hollywood**
23,45 **Tempesta sul Nilo** (1955). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Zoltan Korda, Laurence Harvey
1,45 **Nero Wolfe.** Telefilm — **Natale al cinema**

TMC Tele Montecarlo — 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Get Smart.** *Ufficialmente deceduto*
9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15 **Il giudice.** Telefilm. *Tentato omicidio*
10,45 **Terre sconfinate.** Telenovela
11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30 ***Oggi - Sport News - Sportissimo***
14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e S. Guidoni
15 **Snack: Dr. Doolittle.** Cartoni animati — **Roxana Banana.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
8	**Bim Bum Bam.** *Popples - I racconti di Washington Irwing.* Cartoni animati
9,45	**Tarzan sul sentiero di guerra** (1951). Film d'avv. Con Lex Barker — **Natale al cinema**
11,30	**Happy days — Barzellettieri d'Italia**
12,03	**Nata libera - L'uomo di Atlantide.** Telefilm
14	**Sentieri di Emilio**
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,30	**Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
15,38	**Batman.** Telefilm. *Un piano faraonico*
16	**Bim Bum Bam.** *Viaggio al centro della terra - Alla scoperta di Babbo Natale.* Cartoni
18	**Noi siamo le colonne** (1940). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
19,30	**Genitori in blue-jeans - Cristina.** Telefilm
20,30	**Rotta verso la terra** (1986). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Leonard Nimoy. Con William Shatner, Leonard Nimoy
22,45	**Casa Keaton.** Telefilm
23,15	**Parigi-Dakar.** 10ª — **Natale al cinema**
23,52	**Il più grande amatore del mondo** (1977). Film comico. Con Gene Wilder, Carol Kane
1,30	**Barzellettieri d'Italia — Tutti per uno - Signor Presidente - Duetto.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Cartoni animati. *Fiabe d'eroi - Fantazoo - G I Joe - Capitan Gorilla*
15-18	**Batticuore**
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
18	**Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Christian diventa Caronte.* Con Don Adams, Henry Beckman
18,30-19	**L'uomo e la terra.** Documentario
19,30	**Kimba.** Cartoni animati
20	**Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
20,15	**Sportacus.** Show comico
20,35	**L'uomo ombra** (1934). Film giallo. Regia di Woodbridge Strong Van Dike. Con Myrna Loy, William Powell
22,30	**Sportacus.** Replica
23-1	**Omicidio in 35mm** (1983). Film giallo. Regia di Ken e Jim Wheat. Con Ann Dusenberry, Bruce Davison, Gail Strickland

16	**I fratelli senza paura** (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, Robert Taylor
18	**Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Il pilota** (1979). Film dramm. Regia C. Robertson. Con Cliff Robertson, Diana Baker
22,20	**Pianeta neve.** Presenta Paolo De Chiesa
22,50	**Stasera News/Stasera sport**
24	**Doppia identità** (1977). Film poliziesco. Regia di Bernard McEveety. Con Paul Shenar, Barbara Bach

ITALIA 1 — FILM — 20,30



William Shatner (58 anni) e Leonard Nimoy (58). Di Nimoy è uscito* Diritto d'amare, *con Diane Keaton





STAR TREK IV: ROTTA VERSO LA TERRA

Ventitreesimo secolo. Per risolvere i problemi di energia del suo pianeta, l'ammiraglio James Kirk deve catturare due balene, una specie ormai estinta. Comincia così un viaggio a ritroso nel tempo e nello spazio dell'equipaggio dell'Enterprise che sbarca nella California del 1986. Kirk e i suoi compagni si dirigono verso l'acquario, ma una scienziata gli sbarra il cammino.

ITALIA 1 — FILM — 23,52



IL PIÙ GRANDE AMATORE DEL MONDO

Una divertente parodia in cui **Gene Wilder** (nella foto con **Carol Kane**) si trasforma in un uomo sicuro dopo aver vinto un concorso, indetto da una casa di produzione, in cerca di un «nuovo Valentino».

TMC TELE MONTECARLO — COSTUME — 12,45

SPECCHIO DELLA VITA

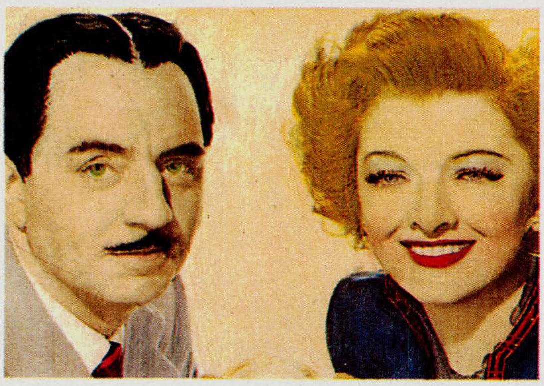
L'ospite di **Nino Castelnuovo** (foto) è **Giuseppe Rossi**, un uomo che sostiene, con prove, di essere il figlio di Salvador Dalí. Artista come suo «padre», Giuseppe vuol essere riconosciuto



ODEON — FILM — 20,35

L'UOMO OMBRA

Uno scienziato scompare improvvisamente e la figlia disperata si rivolge alla polizia. Una simpatica coppia formata da un detective dilettante e dalla sua esuberante mogliettina (**William Powell** e **Myrna Loy**, foto) riuscirà a risolvere il complicato mistero.



CHI CERCA TROVA, CHI TROVA VINCE.



Partecipa anche tu a “Renzo cerca Lucia”, il grande concorso a premi ideato dal TV Radiocorriere in occasione de I PROMESSI SPOSI, in onda su RAIUNO. In ogni numero del TV Radiocorriere troverai una busta contenente una figurina di Lucia con accanto un punto interrogativo. Perché? Perché solo una Lucia è quella giusta. Per sapere se la tua Lucia è quella che Renzo cerca e che ti farà vincere, devi sovrapporre la figurina alla sagoma tratteggiata nell'apposita cartolina che troverai presso i Supermercati GS: se combacia perfettamente hai vinto e potrai partecipare all'estrazione di bellissimi premi, inviando la cartolina in busta chiusa a: Nuova ERI - Concorso RENZO CERCA LUCIA - Casella Postale 6093 - 00100 Roma. Nell'estrazione finale potrai vincere il prezioso “diadema di Lucia” della Gold Market. Gold Market Nelle estrazioni settimanali verranno messi in palio: • un corredo “Renzo e Lucia” e 300 foulard “Renzo e Lucia” della Linea Di Fiorano Linea di fiorano • 5 week-end per due persone sul Lago di Como in uno dei seguenti alberghi: Villa Giulia al Terrazzo, Don Abbondio, Hotel du Lac, Hotel Nuovo, Hotel Royal Victoria • 20 buoni da L. 100.000 da spendere nei Supermercati GS. GS Supermercati Ogni settimana chi trova vince, ma ricorda che l'ultima cartolina che ti permetterà di partecipare all'estrazione finale dovrà essere spedita entro il 16 gennaio 1990.

CONCORSO RENZO CERCA LUCIA

Un concorso del TV Radiocorriere

TV RADIOCORRIERE

AUT. MIN. RICH.

GRUPPO ODG

Cinquestelle 02/433889

9	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
14	**Notiziario locale**
15	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**La ragazza dell'addio.** 6ª puntata. Sceneggiato. Con Ray Lovelock, Daniela Poggi
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundaray
19,30	**Telegiornale locale**
20,30	**Lo scialo.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi
22	**Speciale con noi**

Videomusic 02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening**
12,30	**On the air**
13,30	**Super Hit** — **Hot Line**
16,30	**On the air**
19,30	**Cyndi Lauper in concerto**
21	**Super Hit** — **On the air**
23,30	**Blue Night**
0,30	**Notte rock**

Italia 7 02/85411

14	**Amandoti.** Teleromanzo. Replica
14,50	**Più forte dell'amore.** Teleromanzo
15,30	**Storie di vita.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	**Il distributore più sexy del mondo** (1979). Film commedia. Con Kristen Baker, Andy Johnson
22,30	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15	**Qualcuno mi ama** (1953). Film musicale. Con Betty Hutton, Ralph Merker
1,05	**Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

Koper Capodistria 02/85411

13	**Rally Parigi - Dakar.** Servizi
13,30	**Telegiornale**
13,45	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita
15,30	**Boxe di notte.** Replica
16	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
18,15	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,45	**Telegiornale**
19	**Fish-Eye.** Replica — **Sportime**
20	**Rally Parigi - Dakar.** 7ª tappa
20,30	**Speciale Campo base.** Con A. Fogar
22	**Mon-gol-fiera**
23,15	**Basket: Campionato N.B.A.** Replica

SCENEGGIATO 20,30

LO SCIALO (1ª)

Nella e Giovanni, Ninì e Adamo. *Lo Scialo* (tratto dal romanzo di Vasco Pratolini) racconta la storia di queste due coppie di fiorentini negli anni che vanno dalla Grande Guerra fino all'avvento del fascismo. Nella sposa nel 1914 Giovanni, un impiegato delle ferrovie. I due hanno un figlio, Fernando. Intanto è scoppiata la guerra e Giovanni parte per il fronte.



Eleonora Giorgi (35 anni) e Massimo Ranieri (39). Il conduttore di **Fantastico** *ha appena pubblicato due album*

MUSICA 19,30



CYNDI LAUPER

Cyndi Lauper (foto), l'anti-Madonna, ripercorre i suoi maggiori successi da *Girls just wanna have fun* a *Time after time* in questo memorabile concerto parigino tenuto durante il tour mondiale del 1987. Da segnalare: *What's going on, One track mind e Change of heart.*

FILM 23,15

QUALCUNO MI AMA

Un'artista di varietà (**Betty Hutton**, foto) e un attore di avanspettacolo si sposano e lavorano insieme per anni, finché lui si rende conto che il suo successo dipende solo dalla moglie. La lascia e...



AVVENTURA 20,30

SPECIALE CAMPO BASE

Nella puntata di oggi, **Ambrogio Fogar** (foto), fa un breve riepilogo di un anno di avventure e dei servizi presentati nel programma: dal Tibet al giro del mondo in barca a vela, alla transantartica di Messner. In studio: **Fosco Maraini**, **Alessandro Gogna** e **Mauro Pellaschier**.



CONTRO L'UM D TÀ CHE AVANZA

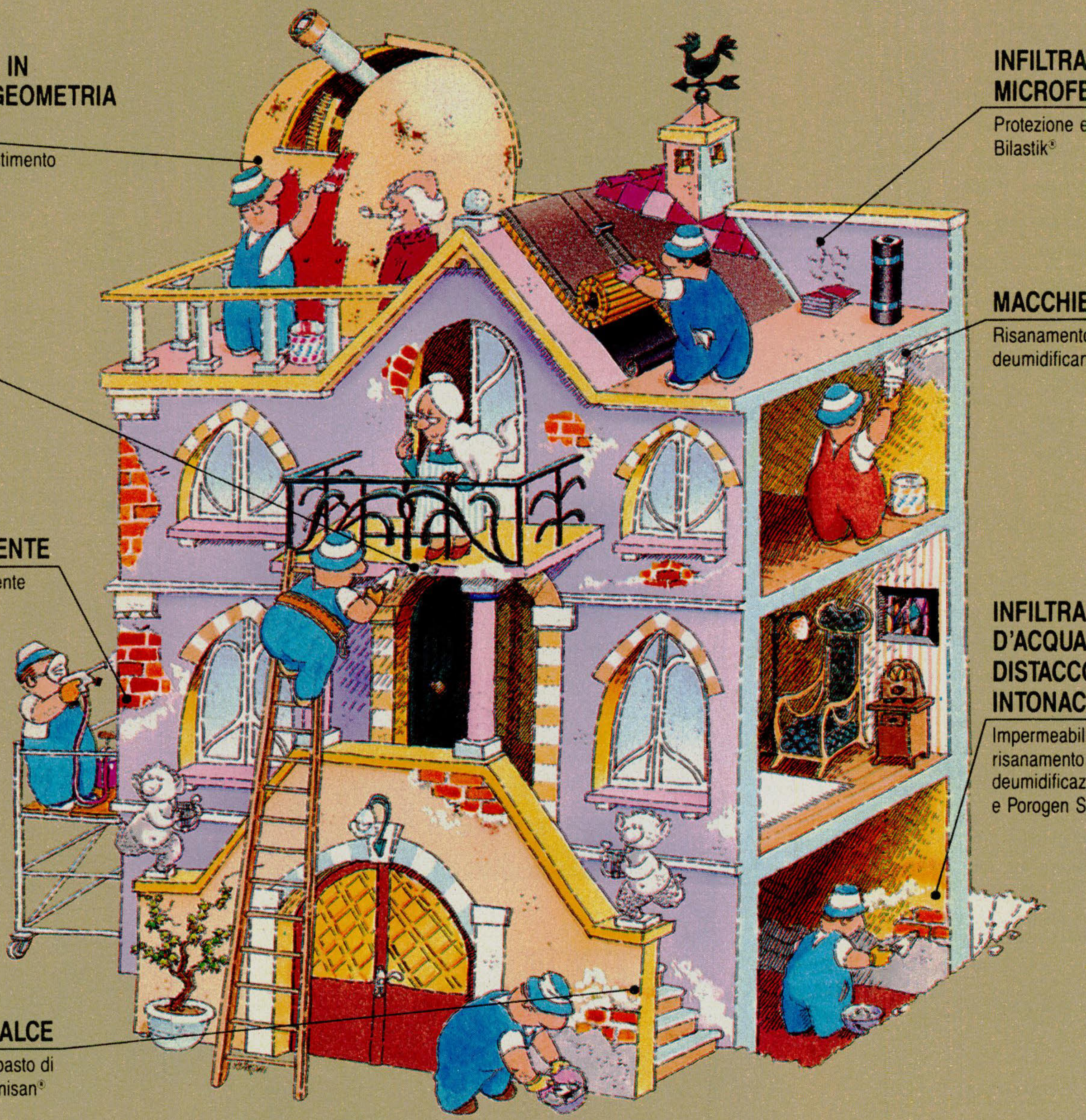
INDEX ESTENDE L'IMPERMEABILIZZAZIONE A TUTTI I PARTICOLARI DELLA CASA: DALLE SUPERFICI COMPLESSE AI RIPRISTINI DIFFICILI

INFILTRAZIONI IN SUPERFICI A GEOMETRIA COMPLESSA
Protezione con rivestimento Elastoliquid®

ROTTURA FRONTALINO
Ricostruzione parti mancanti Strato 4900® e Resisto® 3748

PIOGGIA BATTENTE
Protettivo idrorepellente Idrocoat®

DISTACCO INTONACO A CALCE
Rifacimento con impasto di calce idraulica Deumisan®



INFILTRAZIONE DA MICROFESSURE
Protezione elastica Bilastik®

MACCHIE DI UMIDITÀ
Risanamento con pittura deumidificante Drywall®

INFILTRAZIONI D'ACQUA CON DISTACCO INTONACI
Impermeabilizzazione risanamento e deumidificazione Osmoseal® e Porogen System®

nome e cognome ____________________

via ____________________ n. ______

cap e città ____________________

attività ____________________

azienda ____________________

chi desidera ricevere informazioni più dettagliate può scrivere a: INDEX, 37060 Castel d'Azzano (Verona), Via G. Rossini, 22 tel. 045/512233 - Fax 512444 - Telex 341146 INDEX I

Dalla ricerca tecnologica dei laboratori Index, una novità per l'impermeabilizzazione. Una gamma completa di concezione avanzata per la soluzione dei problemi più insidiosi di infiltrazioni d'acqua e umidità. Nelle opere di ripristino e nella nuova edilizia, sistemi specifici per i diversi ambiti applicativi: impermeabilizzanti liquidi e vernicianti, prodotti per il restauro, il risanamento, la deumidificazione e trattamenti idrorepellenti, additivi e disarmanti per calcestruzzo. Per poter intervenire anche nei casi più difficili e con sicurezza.

Richiedete la documentazione dettagliata inviando il coupon. Vi accorgerete che a volte problemi complessi hanno facili soluzioni. E, con Index, perfette.

index®

sistemi avanzati di impermeabilizzazione, isolamento e risanamento

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il latino intorno a noi» del prof. Giuseppe Pittano. A cura di Rosanna Pasqualucci

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 Dino Cimagalli conduce in studio **Radio anch'io '90.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 322 65 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '90 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. di Giancarlo Terribili
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Originale radiofonico di Bruno Longhini e Adriana Parrella. 18ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** «La donna nella società, oggi». Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Rosalba Concedo, Stefano Rosso e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Tre canzoni tre**
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli. Realizzazione di Salvatore Marino
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** A. Veretti: Ouverture delle campane per orchestra ♦ F. Alfano: Lungo la Via del mare
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «La scena invisibile». A cura di Carlo Infante (Replica)
20 **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, presentate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
21 GR 1 flash

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Regia di A. Rosati
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 3ª puntata. Con Pierluigi Cuomo, Tino Bianchi, Gino Lavagetto. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone, S. Mancini, G. Marata. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

Panorama sindacale a cura di Roberto Averardi
7 **Calendario musicale**

7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. A. Vivaldi: Concerto in la minore per violino, archi e continuo op. 8 n. 3 da «L'Estro armonico» ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per organo BWV 593 ♦ M. Clementi: Capriccio in mi minore per pianoforte op. 47 n. 1 ♦ A. Berg: Concerto per violino e orchestra (alla memoria di un angelo)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi della Radio Berlino Ovest Sender Freies Berlin Chiara Galli e Paolo Moduno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Concerto in re minore per organo e orchestra op. 7 n. 4 (Sol. H. Tachezi - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ B. Bártok: Quartetto n. 1 in la minore per archi op. 7 (Quartetto Alban Berg) ♦ G. Ligeti: Ramifications, per archi (Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Un programma con V. Grisostomi, S. Rinaldi, E. Stinchelli. Regia di Sonia Ciabattoni. Organizzazione di Laura Toscano

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Compact club.** Selezione a cura di Bruno Re. S. Scheidt: Da «Ludi Musici»: Gagliarda - Corrente - Pavana - Gagliarda della battaglia (Hesperion XX dir. J. Savali) (EMI CDM 7 63067) ♦ H. Purcell: Of old, when heroes thought it base (Canto per la festa dello Yorkshire) (The English Choir & Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 427 663)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1900-1910. 4ª trasm.
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Organizzazione di B. M. Papi. Segreteria telefonica n. (06) 35 80 472
17,30 **Informagiovani.** Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini Giannotti
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Gaetano Donizetti

18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi

Europa '90. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Antonio Jacona
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Dedicato a... Selezione a cura di Sandro Rancitelli

20,45 **Giornale Radio Tre**

Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 **Julietta.** Opera lirica in tre atti (dalla commedia di Georges Neveux). Testo e musica di Bohuslav Martinu. Julietta: M. Tauberova; Michel: I. Zidek; Il Commissario: A. Zlesak; L'uomo dell'elmo: Z. Otava; L'uomo alla finestra: V. Bednar; Il piccolo arabo: I. Mixova; L'arabo anziano: V. Jedenactic; La pollaiola: J. Prochazkova; La pescivendola: L. Hanzalikova; Tre signori: M. Fidlerova, E. Zikmundova, E. Hlobilova; Nonno Gioventù: J. Horacek; Lo sposo anziano: K. Kalas; La sposa anziana: M. Cadikovicova; Il chiromante: V. Soukopova; Il venditore di ricordi: J. Jindrak; Un vecchio marinaio: J. Veverka; Un giovane marinaio: Z. Svehla; Il guardiaboschi: A. Zlesak; Una signora anziana: S. Jelinkova; Un impiegato: A. Votava; Un guardarobiere: M. Lemariova; Un mendicante: K. Berman; Un macchinista: J. Striska; Un ergastolano: D. Jedlicka; Un guardiano: B. Lalak. Direttore Jaroslav Krumbholc. Orchestra e Coro del Teatro Nazionale di Praga
23,35 **Il racconto di mezzanotte:** «Gita col padre» di M. Avallone. Traduzione di Hilia Brinis. Regia di Franco Di Dio

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

PENULTIMO GIORNO OGGI! per partecipare al gioco di Raistereouno. Dalle 15,45 il telefono in diretta è 06/3215563

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini

21,03 **Long Playing Hit**

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Mauro Zambellini, Maria Laura Giulietti, Massimo Cotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 1

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **W. A. Mozart - C. Debussy - J. S. Bach**

▶ **7,10/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croce**: Dialogo de chori d'angeli - Linde Consort dir. G. Gaden. **Ph. de Monte**: Vergine pura - Strumentisti del Consort of Music dir. A. Rooley. **G. da Venosa**: Sparge la morte al mio signore nel viso - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephrikian

▶ **7,30/FILOMUSICA: R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K. 306, per violino e pianoforte - I. Perlmann, vl.; D. Barenboim, pf. **G. P. da Palestrina**: Hodie Christus natus est, mottetto a otto voci - Coro dei Cantori del Duomo di Ratisbona dir. G. Ratzinger. **A. Dvorak**: Sestetto in la maggiore per archi - Th. Furi e K. Turpie, vl.i; A. Pfister e R. Straub, v.le; Th. Demenga e B. Schneider, vc.i. **C. Monteverdi**: Ego flos campi - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org.

▶ **9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. J.-P. Rampal - Orch. Musica Antiqua dir. J. Roussel. **J.-B. Lulli**: Suite dalla tragedia lirica «Amadis» - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **R. M. de Lalande**: Concert de trompettes pour les Fêtes sur le Canal de Versailles - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

▶ **9,30/IL BALLETTO: J. Gordon**: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'operetta «La fille de Madame Angot», di Charles Lecocq - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **A. Kachaturian**: Spartaco, suite n. 3 dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

▶ **10,30/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL:** Bacco e Arianna: Suite n. 2 dal balletto - Orchestre de Bourdeaux Aquitaine dir. R. Benzi — Quartetto in re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Loewenguth — Suite per pianoforte op. 14 - Sol. J. Doyen — Salmo 80, per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale «Stéphane Caillat» dir. S. Baudo

▶ **12/PAGINE DA «SANSONE E DALILA»: C. Saint-Säens**: Samson et Dalila: «Printemps qui commence» - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre — «Arretez, o mes frères» - Ten. J. Vickers - Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Duclos — «Amour viens aider ma faiblesse» - Msopr. E. Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin — «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis — Baccanale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **12,35/TRASCRIZIONI: C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore, suite dall'op. per fiati (arrang. di C. von Flachs) - Consortium Classicum. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 (versione per orchestra) - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

▶ **13,30/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski**: Il lago dei cigni: suite dal balletto - Orch. London Philharmonic Symphony dir. A. Rodzinski

▶ **14,15/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: G. H. Stölzel**: Concerto grosso a quattro cori - Insieme Orchestrale di Parigi dir. J.-P. Vallez. **E. Kindermann**: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrndorfer. **G. Ph. Telemann**: Ouverture in do maggiore «Wassermusik» - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI: G. F. Haendel**: Water Music: suite in fa maggiore - I Berliner Philharmoniker. **L. Cherubini**: Messa dell'Incoronazione - Orch. e Coro Philharmonia - M° del Coro R. Benaglio. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore K. 182 - Philharmonia Orchestra. **Mussorgsky - Ravel**: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **17/AFFRESCHI MUSICALI: D. Sciostakovich**: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 «Babi Yar», per basso, coro maschile e orchestra su liriche di E. Evtushenko - Bs. N. Storojev - Orch. Sinf. e Coro «City of Birmingham» e Coro dell'Università di Warwick dir. O. Kamu - M° del Coro Ch. Robinson

▶ **18,10/NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» - Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. Ch. Dutoit

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO DI ARCHI: QUARTETTO AMADEUS: F. J. Haydn**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 15 in re minore K. 421. **F. Schubert**: Quartetto in do minore «Quartettsatz»

▶ **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: **J. S. Bach**: Partita in si minore per cembalo BWV 831. QUARTETTO D'ARCHI MELOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU E PIANISTA ALFRED BRENDEL: **R. Schumann**: Liederkreis. Dodici lieder dal ciclo su testi di Joseph von Eichendorff. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **21,30/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Sol. K. Porebska - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. **A. Vivaldi**: Concerto in mi minore per fagotto, violoncello e orchestra d'archi - G. Sheen, fag.; Ch. Tunnel, vc. - English Chamber Orchestra dir. J. L. Garcia. **N. Porpora**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. S. Moses - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **22,15/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI:** Eine kleine Weihnachtmusik - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Renzetti — Gymel, per flauto e pianoforte - R. Lippi, fl.; M. Caselli, pf. — Sacro concerto, salmo 131, per soli, coro e orchestra - Sopr. D. Dorow - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai e The Western Wind Vocal Ensemble dir. G. Gelmetti - m° del Coro I. Meisters

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Strawinsky - H. Villa-Lobos - J. Achron - G. Fauré - S. Rachmaninov - J. Françaix**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Sender Bozen. Aufgenommen am 5. Jänner 1985 im Haus der Pfarrfamilie. **9,30** Erzählungen. F. Nabl: «Das einsame Kind». **10,05** Jodeln, singen, spielen. **10,30** Treffpunkt. **12,20-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Der Winter». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Steckbrief. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Benachrichtigung». Komödie von Vaclav Havel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **8,10** Slovenski Ikar, nato: (**8,40**) Revival. **9,05** Ne vse, toda o vsem. **9,10** Južnoameriška folklora. **9,40** «Oj, vojna moja, vojna kruta». **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Zvočne kulise. **12** «Nič ni za človeka nemogoče», nato: (**12,20**) Priljubljene melodije. **12,40** Naši zbori. Mešani zbor Hrast iz Doberdoba vodi H. Lavrenčič. **13,20** V žarišču, nato: (**13,30**) Glasba po željah. **14,10** *Dvignjena zavesa.* **15** *Glasbena medigra.* **15,10** Četrtkova srečanja: Jugoslavija 1918-1941. **15,40** Lahka glasba raznih narodov. **16** Mi in glasba. **17,10** L. Tolstoj: «Vojna in mir». 3. del. **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Goriška dijaška tribuna / Ostani z nami / Moja srečanja z umetnostjo / Zadnja novica. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Calvé

CON SOLO 10 PUNTI

Ti regala "GRANPORTATA" di Lisa Biondi

La simpatica antipastiera in fine ceramica bianca, del diametro di circa 30 cm., divisa in scomparti. "Granportata" è tua **CON SOLO 10 PUNTI!** che trovi sulle confezioni di tutti i prodotti Calvè e Top Down. Spedisci i punti in busta chiusa a: "CALVÈ" c/o C.S.M. - Casella postale 39 20185 Segrate (MI) entro il 31.3.90. Leggi il regolamento sulle confezioni CALVÈ e sulle cartoline concorso.



AUT. MIN. CONC.

RAIUNO 20,30 FILM



La Spada nella Roccia

«Igitus igitus abracadè» Il mago Merlino fa da precettore a un ragazzo, prescelto dal destino per reggere la corona d'Inghilterra. Lo chiamano Semola, ma il suo vero nome è Artù e lava i piatti nel castello di Sir Ettore, ma Merlino e il gufo Anacleto lo preparano al trono: sarà lui ad estrarre la spada dalla roccia. Una pietra miliare nella storia dei cartoons.

RAIUNO 22,30 MUSICA



ZUCCHERO SUGAR FORNACIARI UN UOMO IN BLUES

Special in tre puntate: nella prima il cantante incontra, a Memphis, alcuni personaggi-mito della musica blues e gospel. Poi, a Pistoia Blues, un incontro con **Solomon Burke** e all'Arena di Verona con **Ray Charles**.

RAITRE 15,30 FILM

OMICRON

Una favola in chiave satirica sulla condizione dell'essere umano. Il microscopico Omicron, mandato in esplorazione sulla Terra, entra nel corpo dell'operaio Trabucco (**Renato Salvatori**, foto). E dentro il nuovo corpo comincia il suo lavoro di ricerca. L'impatto con gli umani non è facile e si ritrova coinvolto nelle riunioni di fabbrica.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara.** 183° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo.** Regia di Leone Mancini

11,40 **Raiuno risponde**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni, Simona Marchini e Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis.** Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 STEREO Raiuno e Coca Cola presentano **Tam tam village.** *Benvenuti nel villaggio della musica globale.* Condotto da Carlo Massarini e con i Gemelli Ruggeri. Regia R. Montingelli

15 DSE **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. A cura di Giacomo Gambetti e Enrico Pinto. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

16 **Big!** Regia di Angelo Zito
— **Il Sabato dello Zecchino Speciale Befana.** Regia di Tonino Nieddu

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Un programma a cura di Ludovico Alessandrini. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Aurelio Castelfranchi

18,45 **Santa Barbara.** 184° episodio. Telefilm

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **La spada nella roccia** (1963). Film di animazione. Regia di Wolfgang Reitherman. Prod.: Walt Disney

21,50 **Alfred Hitchcock** presenta **Regalo di anniversario.** Telefilm. Con Pamela Sue Martin, Peter Dvorsky. Regia Richard Bugajski

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Zucchero Sugar Fornaciari: un uomo in blues.** 1ª puntata. *Viaggio a Memphis.* Un programma di Giorgio Verdelli. Regia di Giacomo De Simone

23 **Speciale TG 1**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,30 DSE **Aliens. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche.** *La seconda scoperta dell'America.* 2ª puntata

RAITRE 06/36864890

12 DSE Invito a Teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **I diari.** Di Pier Benedetto Bertoli. Regia di Dino Partesano

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **La lampada di Aladino.** Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 **Omicron** (1964). Film commedia. Regia di Ugo Gregoretti. Con Renato Salvatori, Rosemary Dexter. Prod.: Lux-Ultra-Vides

17 **BlobCartoon**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Il mostro adottivo*

17,45 **Vita da strega.** Telefilm

18,10 **Geo.** *Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Patatrac.** Regia di Marco Bazzi
— **Simpatiche canaglie.** Comiche
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,30 **Capitol.** 195ª puntata. Serie tv

9,30 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 16ª puntata

10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10 **La protesta**
10,15 **È nata una stella**
11,15 **Peccati di gola**
12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte

14-17 **L'amore, la vita e il gioco.** Storie, realtà e finzioni
14 **Quando si ama.** *513ª puntata.* Serie tv
14,45 Sandra Milo in **L'amore è una cosa meravigliosa**
15,50 **Alf.** Telefilm. *Natale in casa Tunner*
16,15 **(Non) Entrate in questa casa.** Gioco

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm

19,30 **Il rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

20,30 La RAI presenta **Senza scampo.** 2ª ed ultima puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto e sceneggiatura di P. G. Murgia & A. Servidio. Scenografie M. Spano. Costumi M. Paiola. Musiche originali F. Piersanti. Direttore della fotografia G. Tinelli. Producer Rai L. Berardi Muscarà. Regia P. Poeti. Prod. realizzata da M. Orfini per Eidoscope Srl

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mario Meloni. In studio A. Lubrano e M. Pastore

23,25 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
— **TG 2 - Oroscopo**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 Cinema di notte. **Stato d'allarme** (1965). Film drammatico. Regia J. B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, James Mac Arthur. Prod.: J. Harris; R. Widmark

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **I racconti del 113.** Un programma di Gilberto Squizzato

21,40 **TG 3 - Sera**

21,45 **L'uomo del fiume Nevoso** (1982). Film d'avventura. Regia di George Miller. Con Kirk Douglas, Tom Burlinson, Sigrid Thornton, Jack Thompson, Lorraine Bayly, Bruce Kerr. Prod.: G. Burrowes, G. Miller

23,20 **Pubblimania.** *Testimonianze.* Di R. Frassa, E. Ghezzi. Regia M. Avantario

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **TG 3 - Notte**

0,25 **20 anni prima**

RAIDUE 13,15 **RUBRICA**

TG 2-DIOGENE ANNI D'ARGENTO



Mariella Milani (foto), per «pianeta anziani», si ferma in una palestra di Torino dove gli anziani fanno ginnastica «allegramente». Mariella Milani prosegue poi per Milano alla università della terza età dove si apprende che studiare non è un riempitivo ma è partecipare, stare insieme, vivere.

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Eban è stato arrestato, l'incubo dei ricatti è terminato e Curtis rassicura Lotty del suo amore. Ava non si rassegna ad accettare le condizioni di Clay ma, dopo aver parlato con sua madre, ci ripensa. Ann e Harry sono preoccupati per Trisha e Steve e suggeriscono alla ragazza di non rinunciare al suo amore e di parlar chiaro a Cecilia.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



Sotto, Kim Rossi Stuart è Adriano; a destra Natasha Howey (22), Denise, e il regista Paolo Poeti

SENZA SCAMPO (2ª)

Adriano (**Kim Rossi Stuart**) apprende che il padre è stato rapito e il fratello è ricattato dall'organizzazione che si rivela potente. Cambia identità, si arma di teleobiettivo e torna sull'isola come fotografo. Qui incontra Denise (**Natasha Hovey**) e tra i due è subito amore. Ma ecco che finalmente il faccendiere torna sull'isola e Adriano riesce a scattare una serie di foto interessanti, che porta subito a Roma.

RAITRE 21,45 **FILM**



L'UOMO DEL FIUME NEVOSO

La selvaggia natura dell'Australia fa da sfondo alla storia tratta da una famosa ballata. Jim Craig (**Tom Burlinson**), un orfano, trova con l'aiuto del vecchio Spur (**Kirk Douglas**, nella foto con **Jack Thompson**) il coraggio di affrontare le prime difficoltà della maturità.



QUIZ 19

IL GIOCO DEI NOVE

A giocare e a tenere compagnia a **Raimondo Vianello** tornano oggi: **Carmen Russo, Sara Simeoni, Celeste, Gigi e Andrea, Nando Martellini, Roberto D'Agostino, Marina Suma**. Come di consueto Vianello è affiancato da Luana Colussi e dalla moglie Sandra Mondaini, ospite fissa del programma (foto).

VARIETA' 20,35





Nel varietà musicale condotto da **Johnny Dorelli** (foto) e **Heather Parisi** saranno ospiti questa sera **Vittorio Gassman** e **Dionne Warwick**. L'attore è su tutti gli schermi italiani in questi giorni come protagonista accanto a Giancarlo Giannini del film diretto da Franco Brusati, *Lo zio indegno*. Dionne Warwick, una delle più grandi soul singer di tutti i tempi, propone alcuni celebri pezzi del suo repertorio.

SERIAL 13,42

SENTIERI

Kyle riceve una telefonata dal Messico: Maeva ha ottenuto il divorzio. Dopo la telefonata, Maeva si sente male e il direttore dell'albergo è costretto a farla ricoverare in ospedale. Al Company, intanto, Bea ha organizzato una festa per dare il benvenuto a Jean-Claude, il fidanzato di Chelsie che deve arrivare a Springfield.

FILM 20,30



GLI IMPLACABILI

Il film è dominato dalla figura di Clark Gable, ancora una volta cinico rubacuori. Due fratelli rapiscono un allevatore di bestiame. L'uomo li convince a trasportare una sua mandria dal Texas al Montana. (Nella foto, **Clark Gable** e **Jane Russell**, protagonisti del film tratto da un romanzo di Clay Fischer).

5 — 02/21225

8,30	**La fortuna si diverte** (1950). Film brillante. Regia di Walter Lang. Con James Stewart, Barbara Hale — **Natale al cinema**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Rondine senza nido** (1938). Film sentimentale. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple — **Natale al cinema**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Striscia la notizia.** La voce dell'innocenza
20,35	**Finalmente venerdì.** Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
0,55	**Striscia la notizia — Natale al cinema**
1,13	**Hollywood Beat - Cover up.** Telefilm — **Natale al cinema**

4 — 02/21225

8,30	**Il virginiano.** Telefilm — **Natale al cinema**
10	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,50	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
11,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
12,10	**Strega per amore.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *David - Jem.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42	**Sentieri.** Teleromanzo
15,35	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16	**Veronica.** Teleromanzo
17	**General Hospital.** Teleromanzo
18	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow
19,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *Tale padre tale figlia*
20,30	**Gli implacabili** (1955). Film western. Regia R. Walsh. Con Clark Gable, Jane Russell
22,50	**Grida dal fondo.** In viaggio con Cousteau
23,20	**Hollywood Hollywood — Natale al cinema**
23,55	**Zulu** (1963). Film d'avventura. Regia di Cy Endfield. Con Stanley Baker, Jack Hawkins
2,20	**Nero Wolfe.** Telefilm — **Natale al cinema**

TMC TELE MONTECARLO — 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Get Smart.** Telefilm. *Il misterioso dottor T*
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm. *Divorzio e alimenti*
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e I. Guidoni
15	**Snack: Scooby Doo — Roxana Banana**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

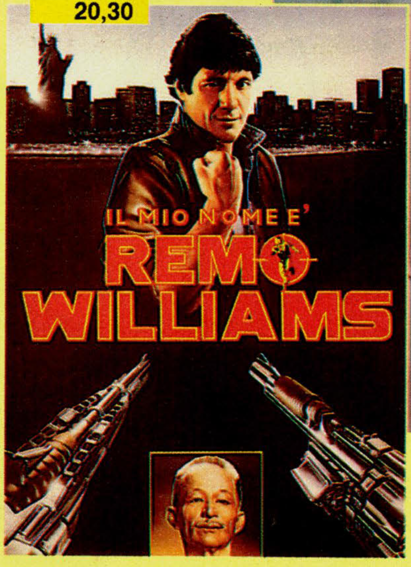
7	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
8	**Bim Bum Bam.** *Popples - Oliver Twist*
9,45	**La furia di Tarzan** (1952). Film d'avventura. Con Lex Barker — **Natale al cinema**
11,30	**Happy days — Barzellettieri d'Italia**
12,03	**Nata libera - MacGyver.** Telefilm
14	**Sentieri di Emilio**
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,30	**Barzellettieri d'Italia — Natale al cinema**
15,38	**Batman.** Telefilm. *Il segreto degli scarabei*
16	**Bim Bum Bam.** *Il prigioniero di Zenda - Alla scoperta di Babbo Natale.* Cartoni
18	**I fanciulli del West** (1937). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
19,30	**I Robinson - Cristina.** Telefilm
20,30	**Il mio nome è Remo Williams** (1985). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Fred Ward, Joel Grey — **Calciomania**
23,40	**Parigi-Dakar.** 11ª — **Natale al cinema**
0,17	**Commedia sexy in una notte di mezza estate** (1982). Film brillante. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow
1,55	**Barzellettieri d'Italia — Tutti per uno - Signor Presidente - Duetto.** Telefilm

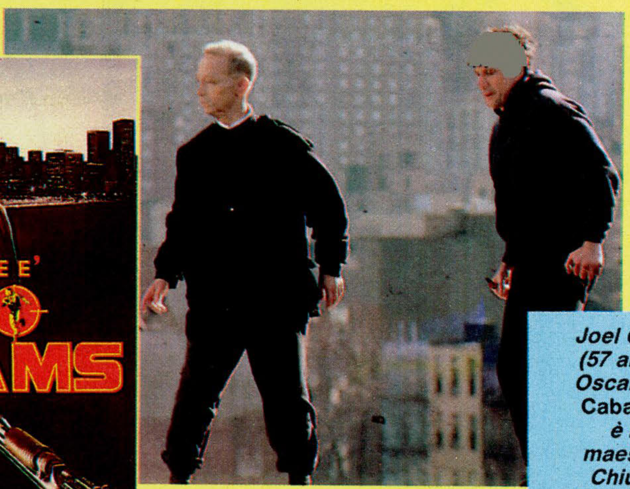
ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Cartoni animati. *Fiabe ed eroi - Fantazoo - G I Joe - Capitan Gorilla*
15-18	**Batticuore**
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
18	**Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Bannister d'Arabia.* Con Don Adams, Henry Beckman
18,30-19	**L'uomo e la terra.** Documentario
19,30	**Kimba.** Cartoni animati
20	**Barzellette.** Con Alessandro Ippolito
20,15	**Sportacus.** Show comico
20,35	**Zio Adolfo in arte Führer** (1978). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Amanda Lear
22,30	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
0,15-1	**Il meglio di Sportacus**

16	**Una casa per sempre** (1970). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda, Michael McGuire
18	**TV donna.** Conduce Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Matlock.** Telefilm. *Il ladro.* 1ª parte
21,30	**Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
22,50	**Stasera News/Stasera sport**
24	**Dietro la maschera** (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Jane Seymour, Cliff Potts

FILM 20,30

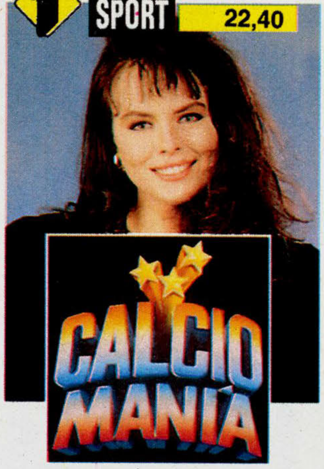




Joel Grey (57 anni), Oscar per Cabaret, è il maestro Chium, Fred Ward (35) è Remo

Perno della vicenda è il rigoroso addestramento di «sinanju» che il maestro Chium esige da Remo e che lo renderà capace di «performances» impossibili come schivare le pallottole a pochi metri dall'avversario. Il film regala alcune sequenze spettacolari come il taglio di una vetrata di una camera a gas con un dente-diamante. Non manca una certa ironia e segue la moda dei vari Rambo abbassando il tono delle superavventure.

SPORT 22,40



Paola Perego (foto) con **Cesare Cadeo** e **Maurizio Mosca** presenta la prima puntata del '90. Come poteva mancare un omaggio all'anno dei Mondiali in Italia? Si parla anche di Campionato e del girone di ritorno della Serie A.

FILM 0,17

COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Woody Allen mette mano alla famosa commedia di Shakespeare: amori e folletti vivono in una villa del New England. Woody è un conquistatore pieno di complessi, angosce e amori sfortunati. È la prima volta che Allen fa lavorare **Mia Farrow** (foto), sua compagna nella vita.





ODEON FILM 20,35

ZIO ADOLFO IN ARTE FÜHRER

Hitler si prepara ad invadere l'Europa. Il dittatore è circondato da fanatici; tra questi c'è il prestigiatore Herman che ha un gemello, Gustav, che però è un anarchico convinto. Nella foto: **Adriano Celentano** (52) e **Amanda Lear** (49).

IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto

open

02/433889

- 9 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Rubrica**
- 14 **Notiziario locale**
- 15 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **La ragazza dell'addio.** 7ª puntata. Sceneggiato. Con Carole André
- 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30 **Telegiornale locale**
- 20,30 **Lo scialo.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi
- 21,30 **TiGi 7.** Settimanale d'attualità
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**

02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8 **I video della mattina**
- 11,30 **Easy Listening**
- 12,30 **On the air** — **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 15 **Brooklyn Top 20** — **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19,30 **Today's World**
- 20 **Super Hit** — **On the air**
- 22,30 **Alice Cooper special** — **On the air**
- 23,30 **Blue Night** — **Notte rock**

02/85411

- 14 **Amandoti** — **Più forte dell'amore.** Teleromanzi
- 15,30 **Storie di vita.** Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30 **Il carabiniere** (1981). Film drammatico. Regia di Silvio Amadio. Con Fabio Testi, Valeria Valeri, Massimo Ranieri
- 22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 **L'alibi inconfessabile** (1975). Film giallo-rosa. Con Max Osbiston, Edward Howell
- 0,35 **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

02/85411

- 13 **Rally Parigi - Dakar.** Servizi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,45 **Mon-gol-fiera** — **Juke box.** Replica
- 15,30 **Campo base** — **Americanball**
- 16,45 **Basket: Campionato N.B.A.** Replica
- 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 **Campo base** — **Sportime**
- 20 **Rally Parigi - Dakar.** 8ª tappa
- 20,30 **Football: Campionato N.F.L.**
- 22 **Sottocanestro.** Di Luca Corsolini
- 22,45 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 0,45 **Eurogolf.** Replica

SCENEGGIATO
20,30

LO SCIALO (2ª)

Al ritorno dalla guerra, Giovanni (**Massimo Ranieri**) si allea ai socialisti. Il fascismo è in ascesa e cadono le prime vittime: tra queste Gavagnin, segretario del partito e amico di Giovanni. Lo stesso Giovanni viene aggredito e la moglie Nella (**Eleonora Giorgi**) ne rimane sconvolta. Nel frattempo Ninì (**Marisa Berenson**, foto)...



***Marisa Berenson (43 anni) sta girando* Ocean**

MUSICA
22,30



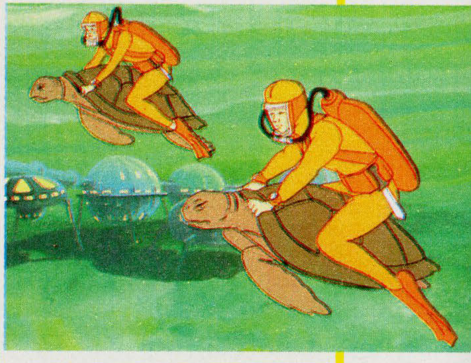
ALICE COOPER SPECIAL

Una lunga intervista ad **Alice Cooper** (foto) il cui ultimo album *Trash* è uscito quest'estate. Esponente di un rock trasgressivo, **Alice Cooper** è, non a caso, il nome appartenuto ad una mitica strega processata e uccisa un paio di secoli fa e scelto da **Vincent Fournier** all'inizio della sua carriera.

CARTONI
17,30

SUPER 7

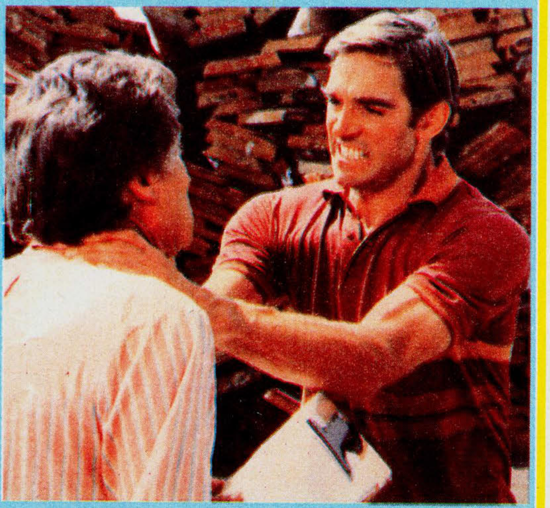
Il pomeriggio dedicato ai cartoni animati comincia con le avventure dei *Masters i dominatori dell'Universo*, per proseguire con *Gli sceriffi delle stelle*, le terribili *Tartarughe Ninja alla riscossa* (foto) e infine *I Rangers delle Galassie*.



FILM
20,30

IL CARABINIERE

Il carabiniere è Paolo Palumbo (**Massimo Ranieri**). Paolo vive con il fratello Francesco e la mamma Elena in una fattoria ed è fidanzato con Angela, figlia di Roberto Micheli (Enrico Maria Salerno) a tutti i costi intenzionato ad appropriarsi del terreno edificabile intorno la fattoria.



Fabio Testi (48 anni) è Francesco Palumbo

CRAI

DOVE LA SPESA E' UNA FESTA.



Diagonale Adv.

C'è un nuovo modo di fare la spesa: fare festa.
Ogni mattina alla CRAI ci prepariamo per offrirti un grande servizio: come se fosse il nostro primo giorno.
Entra. C'è qualità e tanta convenienza.
In più professionalità e cortesia per farti sentire sempre un ospite gradito.
Vieni a fare festa alla CRAI.
Sarai l'*ospite d'onore*.

CRAI. SUPERMERCATI E NEGOZI ALIMENTARI.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Sport. Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90
8,40 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
9 Dino Cimagalli conduce in studio **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '90 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. di Giancarlo Terribili
11,10 **Storia di una dinastia brahamana.** Originale radiof. di B. Longhini e A. Parrella. 19ª punt.
11,30 **Dedicato alla donna.** «Salute e bellezza». Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash**
12,03 Memo Remigi e Laura Troschel presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Angels.** Varietà di Diego Cugia
14,44 **Tre canzoni tre**
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. La gioia di raccontare — Librodiscoteca — I sette peccati capitali in musica. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '90.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Musicasette.** Programma di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizz. U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Direttore Agostino Orizio.** Luigi Boccherini: Concerto in re maggiore G. 478 per violoncello e orchestra. Orchestra da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo
21 **GR 1 flash**
21,03 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **Concerto diretto da György Gyorivanyi Rath.** S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Sinfonia classica» ♦ W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. Piccola Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 23 settembre 1989)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,05 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Bollettino della neve. A cura dell'ENIT
8,48 **Oltre la barricata.** Originale radiofonico di Roberto Cavosi. 4ª puntata. Con Pierluigi Cuomo, Gea Lionello, Stefano Sabelli, Gino Lavagetto, Tino Bianchi, Roberto Bisacco, Gianni Parisi. Regia di G. M. Compagnoni Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simone Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di L. Biancatelli. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Diario di un curato di campagna.** Di Georges Bernanos. Traduz. di A. Grande. Lettura integrale a più voci diretta da S. Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone, S. Mancini, G. Marata. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Sui giornali di oggi
— Bollettino della neve
7,03 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti
7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Isa Dominijanni. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. S. Bach: Missa brevis in sol maggiore BWV 236: Kyrie-Gloria. (L. Akerlund, sopr.; Sh. Weller, contr.; G. De Mey, ten.; S. Varcoe, bs. - Coro dei Madrigalisti di Basilea e Linde Consort. dir. H. M. Linde. M° del Coro F. Naf) ♦ F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra Hob. XVIII/4 (Sol. e dir. Ph. Entremont. Wiener Kammerorchester) ♦ Z. Kodaly: Quartetto n. 2 per archi op. 10 (Quartetto Kodaly)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi della Radio Berlino Ovest Sender Freies Berlin Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione D. Borghesi, S. Di Francia, E. Rotino, G. Scheri. Assistente alla trasmissione A. D'Angelo. Organizzazione di Laura Maran. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). M. Giuliani Sei Lieder per voce e chitarra op. 89 (A. E. Brown, sopr.; A. Sebastiani, chit.) ♦ M. Reger: Sonata n. 5 in fa diesis minore per violino e pianoforte op. 84 (R. Zimansky, vl.; Ch. Keller, pf.) ♦ L. Berio: Eindrücke, per orchestra (Orchestre National de France dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Un programma con Sandro Rinaldi ed E. Stinchelli. Regia di S. Ciabattoni. Organizzazione di L. Toscano
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Compact club.** Selezione a cura di B. Re. J. Brahms: Quattro pezzi per pianoforte op. 119 (Sol. G. Oppitz) (Orfeo C 020 821) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 (Quartetto Brodsky) (Teldec 246 017)
14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15 **Novanta anni di musica italiana.** A cura di Roberto Giuliani. 1900-1910. Antologia ragionata di Giorgio Pestelli. 5ª trasmissione
15,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. Segreteria telefonica n. (06) 35 80 472
17,30 **Storie dell'Università di Bologna.** (14). Regia di Arnaldo Picchi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Dinastie musicali. Un ciclo di Marco Spada
18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Mirko Bevilacqua. In redazione G. Caramore, E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi. Un ciclo di Luca Della Libera
20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo
21 **La tastiera dal Barocco al Novecento.** Un ciclo di Maurizio Carnelli e Paolo Fenoglio. 12ª
21,45 **L'esilio americano: La filosofia tedesca scruta la potenza del banale.** Regia di Franco Di Dio. 2ª puntata (Replica)
22,15 **Johann Joachim Quantz.** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra
22,35 **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,35 **Il racconto di mezzanotte:** «Un grido nella notte» di G. Deledda. Regia di G. Zanetti
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

FIORELLA MANNOIA *ospite di Raistereodue. L'ultimo lp in compact è appena uscito con il titolo* Di terra e di vento

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone
15,30 **GR 1 in breve**
16,30 **GR 1 Giovanissimi**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21,03 In contemporanea con Radiouno. In Stereo. **Concerto diretto da György Gyorivanyi Rath** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade C. D.**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Umberto Cappellato, Nicoletta C. De Ponti e Paolo Dini
21,03 **Hit Parade**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin, Marco Cestoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; *in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30;* in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi D. 667 «La trota». **J. S. Bach**: Sonata in trio da «L'offerta musicale»

▶ **7/POLIFONIA SACRA: J. Gallus**: «Missa ad imitationem Pater Noster» a otto voci

▶ **7,30/FILOMUSICA: H. Wolf**: Sei Lieder da «Gedichte von Mörike» - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **F. Chopin**: Due Notturni per pianoforte op. 37 - Sol. D. Barenboim. **J. S. Bach**: Cantata «Christ lag in Todesbanden», per coro e orchestra BWV 4 - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

▶ **9/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - I Wiener Philharmoniker - Dir. e sol. Ph. Entremont — Concerto n. 3 in la maggiore per violino e orchestra «Melkerkonzert» - Sol. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

▶ **9,45/MUSICA ANTIQUA: O. Vecchi**: E viva Veniesia. **A. Gabrieli**: Dunque il comun poter. **F. Azzaiolo**: Chi passa per 'sta strada. **G. D. Del Giovana**: Chi la gagliarda. **G. Mainerio**: Gagliarda: La lavandara. **A. Banchieri**: Strepito di pescatori. **L. Hassler**: Herzlieb zu dir allein. **G. Gabrieli**: Vaghi amorosi e fortunati allori. **G. Dalza**: Pavana alla veneziana. **A. Steffani**: Ay que contento. **A. Banchieri**: Gratiano sonando e cantando, tric tin tin tronc. **O. Vecchi**: Più cantar non vogliamo — E viva Veniesia - Camerata di Boston dir. J. Cohen

▶ **10,05/MUSICA D'OGGI: M. Corti Colleoni**: Danza la vita la morte del tempo — Composizione per nastro magnetico — Elaborazione di voci e suoni

▶ **10,30/JAMES LEVINE DIRIGE JOHANNES BRAHMS:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **11,10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Musiche e Canti di Provenza - Les Musiciens de Provence

▶ **11,35/IL SOLISTA: CLARINETTISTA DIETER KLOCKER: Th. von Schacht**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ **12/LA CAMERISTICA IN JEAN SIBELIUS:** Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. — Sei Lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gothoni, pf. — Pelléas et Mélisande, musiche di scena op. 46 (trascrizione per pianoforte dell'Autore) - Sol. E. Tawaststjerna — Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto Sibelius

▶ **13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Soler**: Miserere a otto voci per soli, doppio coro e orchestra - M. Kalmar, sopr.; K. Takacs, msopr.; I. Gati, bar. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres. **G. da Venosa**: Ecce vidimus - Deller Consort dir. A. Deller. **A. Bruckner**: Libera me Domine, in fa minore, mottetto per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo - English Chamber Orchestra - Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Best. **Th. Tallis**: Spem in alium - Coro The Tallis Scholars dir. P. Phillips. **O. Messiaen**: Et exspecto resurrectionem mortuorum - Orch. del Domaine Musical - Compl. Les Percussions de Strasbourg dir. P. Boulez

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT ACANTA 43813: **F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. Stockhausen - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. K. Stockhausen. DISCO COMPACT AS AS-303: **L. van Beethoven**: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 «Waldstein» - Pf. W. Backhaus. DISCO COMPACT BONGIOVANNI GB-5015-2: **J. De Anchieta**: Missa quarti toni - Corale Universitaria di Torino dir. D. Tabbia. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-700-2: **H. Villa-Lobos**: Quattro Preludi per chitarra - Sol. N. Yepes. DISCO COMPACT BIS CD-402: **B. Martinu**: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Jarvi

▶ **17/FILOMUSICA: F. Liszt**: Festklange, Poema sinfonico n. 7 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **W. A. Mozart**: Sonata per violino e pianoforte in re maggiore K. 306 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **G. Donizetti**: Don Sebastiano: «Deserto in terra» - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. E. Downes. **R. Strauss**: Salomé: «Ah, du wolltest mich nicht deinen mund kussen lassen Jochanaan» - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **F. Schubert**: Due Ländler, per pianoforte - Sol. A. Ader. **Z. Fibich**: Al Crepuscolo, Poema sinfonico op. 39 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO LA SALLE: L. van Beethoven**: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127, per archi. **G. Ligeti**: Quartetto per archi n. 2

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. Columbia — Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale» - E. Cundari, sopr.; N. Rankin, msopr.; A. Da Costa, ten.; W. Wilderman, bar. - Orch. Sinf. Columbia Westminster Symphonic Choir - M° del Coro M. Warren

▶ **21,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Whitefield-Chadwick**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

▶ **22,10/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski**: La bella addormentata nel bosco, suite dal balletto op. 66 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti. **J. Meyerbeer**: I pattinatori (arr. di Constant Lambert) - Orch. Philharmonica della Radio Irlandese dir. S. Black

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Concerto n. 3 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra op. 7. **G. Fauré**: Une châtelaine en sa tour op. 110. **A. Dvorak**: La calma nel bosco, op. 68 n. 5, per violoncello e orchestra. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52. **G. Mahler**: Von der Schonheit. **J. Brahms**: Poco allegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio Almanach. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen.«Alleweil daham, daham». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von W. A. Mozart. Konzert Nr. 21 in C-Dur KV 467 für Klavier und Orchester. Adagio und allegro in f-moll KV 594 für ein Orgelwerk in einer Uhr in der Fassung für Klavier zu 4 Händen. **16,15** «Englisch - kein Problem». **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Radiosignale. **18** Aktueller Plattenteller. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 22 Es-Dur. H. Berlioz: Sinphonie fantastique op. 14. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. **8,10** Aladinova svetilka. nato: (**8,40**) Soft music. **9,05** Ne vse, toda o vsem. **9,10** Revival. **9,40** Beležka. **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Blues. **12** Iz filmskega sveta. nato: (**12,20**) Priljubljene melodije. **12,40** Naši zbori. **13** Opoldanski radijski dnevnik. **13,20** V žarišču. nato: (**13,30**) Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Narišmo pravljico!». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Glasbena medigra. **15,10** Kulturni dogodki. nato: (**15,40**) Jazzovski utrip. **16** Mi in glasba. Nagrajenci 5. mednarodnega. **17,10** L. N. Tolstoj: «Vojna in mir». **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Full-contact kviz. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

SENZA SODA CAUSTICA



NUOVO FORNET BLU PULISCE IL FORNO SENZA FATICA E SENZA FASTIDI.

Nuovo Fornet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fornet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Fornet non danneggia l'ozono.

NON CONTIENE PROPELLENTI RITENUTI DANNOSI PER L'OZONO

RAIUNO

MEDICINA 12,30



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla di andropausa. In studio, a rispondere alle domande del pubblico: il prof. **Aldo Isidori**, andrologo all'Università La Sapienza di Roma, il prof. **Giorgio Abraham**, psichiatra e psicanalista all'Università di Ginevra, e il prof. **Enrico Borgetti**, angiologo al Policlinico Sant'Orsola di Bologna. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO

17 **SHOW**







Tra gli ospiti di Claudia Turroni (in basso), il chitarrista Paco De Lucia (a fianco) e Alfredo Di Stefano (a sinistra), mitico centravanti del Real Madrid

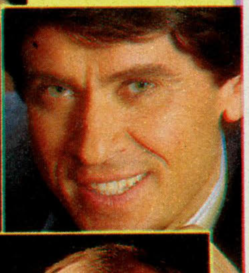
UN MONDO NEL PALLONE

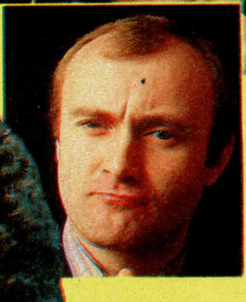
La galleria delle nazionali prosegue con la Spagna. Dopo un ritratto del portiere **Ricardo Zamora**, le imprese delle «furie rosse» sono rievocate dal c.t. **Luisito Suarez**, da **Alfredo Di Stefano** e da **Victor**.

RAIUNO

20,30 **VARIETA'**









Massimo Ranieri (38 anni). In basso, Gianni Morandi (45), Phil Collins (39) e Pino Daniele (35)

FANTASTICO CINEMA

A contendersi il primo premio di 4 miliardi i sei biglietti della Lotteria Italia. Il collegamento con la sala dati è di **Gabriella Carlucci**. In attesa della estrazione musica con **Pino Daniele, Gianni Morandi, Phil Collins** e **Chris Reax** e risate con **Lopez-Marchesini-Solenghi** in *I promessi sposi*.

RAIUNO 06/36864890

7 **... e col bambino fanno tre** (1949). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Robert Young, Barbara Hale

8,30 **Nel regno della fiaba.** Telefilm

9,25 Eurovisione. Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femm. 1ª manche

10,10 Eurovisione. Jugoslavia: Kraniska Gora. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Lecce. Regia di Attilio Monge

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Anteprima «Mercato del sabato».** Settimanale economico della famiglia italiana «Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio». Un programma ideato, curato e condotto da Luisa Rivelli. Realizzazione di De Angelis, Martone, Pantin

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45-16,30 **Sabato sport**
14,45 **Atletica leggera: Cross internazionale del Campaccio**
15,15 Intervisione-Eurovisione. Mosca. **Pugilato.**
— **Parisi-Rubaldino.** Pesi leggeri. 1° incontro
— **Migliaccio-Jimmy Baker.** Pesi massimi

16,30 **Artisti d'oggi: Mino Maccari.** A cura di Franco Simongini

17 **Un mondo nel pallone.** *I 24 paesi del Mondiale si presentano.* Di Gianni Minà, Marcello Mancini, Rita Tedesco con la collaborazione di Gianpiero Ricci. Conduce Gianni Minà. Regia di Pino Landi. 4ª. *Spagna*

18,15 **TG 1 - Flash**

18,20 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** 777 Commentato da Mons. Luciano Pacomio

18,30 Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** 777 Regia di Tonino Nieddu

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30-0,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angiolella. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Regia di Furio Angiolella. Serata finale
22,40 **Telegiornale**

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,40 Sabato Club. **Così vinsi la guerra** (1944). Film comm. Regia E. Nugent. Con Danny Kaye, Dana Andrews, Goldwyn Girls

RAITRE 06/36864890

10,05 **Musica Musica: I concerti di Raitre.** Dalla Chiesa di S. Ignazio in Roma. **Concerto** con musiche di Tartini, Bach, Corelli, A. Marcello, Telemann, Ives e Rota. Ensemble Strumentale del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di Lorenzo Hendel

11,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. 1ª parte

12,25 Eurovisione. Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femm. 2ª manche

12,55 Jugoslavia: Kraniska Gora. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante masch. 2ª manche

13,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. 2ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Rugby: Partita di campionato**

16,05 **Anna dei miracoli** (1962). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory

17,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Buona Befana** con **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Simpatiche canaglie.** Comiche
— **Lillo il coccodrillo.** Cartoni animati

7,55-10,05 **Mattina 2.** Di M. Guardì, M. Liguoro, B. Modugno. Conducono A. Castagna, S. Spada. Regia di B. Tracchia Tadjan
8-9-10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Buona Befana** con **Patatrac.** Dal Circo Nando Orfei. Partecipa Sandra Milo. Regia di Lella Artesi. 1ª parte

11 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella

12 **Raffaella, venerdì sabato e domenica.** Raffaella Carrà presenta **Ricomincio da due.** Di Carel, Carrà, Ciorciolini, d'Amico, D'Ottavi, Japino. Con Sabrina Salerno, Scialpi. Musiche di Danilo Vaona. A cura di Leandra Leandri. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Tuttocampionati**
— **Meteo 2**

13,30 In diretta dallo Studio TV 1 di Roma. **La rete.** A pesca nella TV della settimana. Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli con L. Lattuada e P. Caselli, P. Oderda, A. Paola Bardi. Con la partecipazione di G. Barbiellini Amidei e G. La Porta. Regia di Riccardo Donna

16 **Buona Befana** con **Patatrac.** Dal Circo Nando Orfei. 2ª parte

17-18,55 **Rotosport**
17 **Pallavolo: Partita di campionato**
18 **Pallacanestro: Partita di campionato**

18,55 **TG 2 - Dribbling**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

20,30 **La terrazza** (1980). Film commedia. Regia Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Marcello Mastroianni, Serge Reggiani, Stefano Satta Flores, Stefania Sandrelli. Prod.: Angeletti e Micheli per Dean/Inter Dean
777

23,15 **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**

23,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

23,45 **TG 2 - Notte sport**
— Kraniska Gora. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi
— Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi
— Solbiate Olona. **Ciclocross: Gara internazionale**

18,10 **Dancemania.** Varietà musicale

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,30 Michael Caine, un uomo senza qualità. (VI). **Investigazione letale** (1986). Film. Regia di Simon Langton. Con Michael Caine, Edward Fox, Nigel Havers
777

22,15 **Harem.** Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco

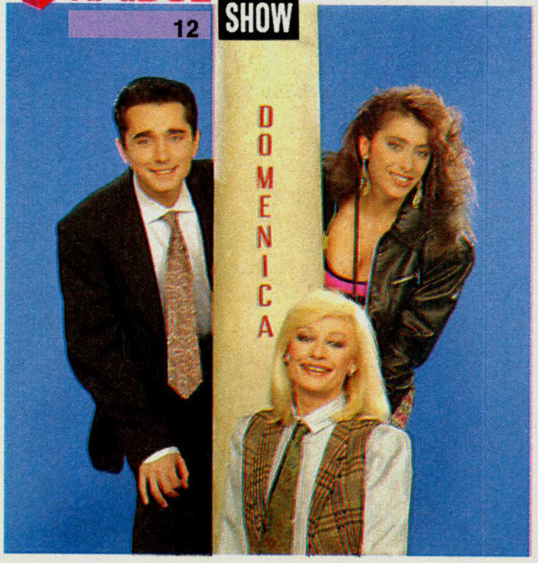
23,15 **Appuntamento al cinema**

23,25 **TG 3 - Notte**

23,40 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre

0,25 **20 anni prima**

RAIDUE 12 **SHOW**



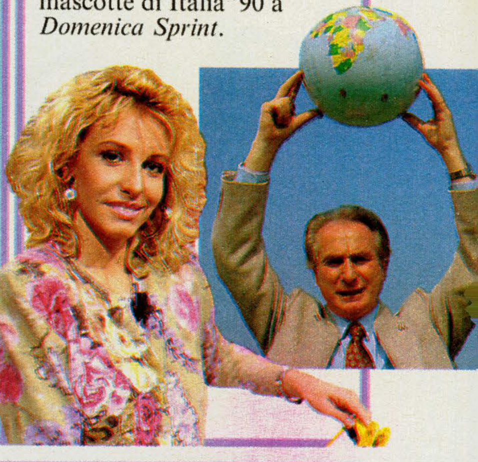
RICOMINCIO DA DUE

Quasi un assaggio di quello che sarà il nuovo programma condotto da **Raffaella Carrà** affiancata da **Sabrina Salerno** e **Scialpi** (foto). Artisti, ospiti e pubblico in sala per nuovi giochi e tanta attualità. (Servizio a pag. 28).

RAIDUE 18,55 **SPORT**

DRIBBLING

Azeglio Vicini, 56 anni, di Cesena, commissario tecnico della Nazionale di calcio italiana, è il protagonista del rotocalco settimanale del *TG2 Sport*. Il programma è condotto da **Antonella Clerici** (foto), presentatrice lo scorso anno di *Oggi Sport* e del concorso della mascotte di Italia '90 a *Domenica Sprint*.



RAIDUE 20,30 **FILM**



Marcello Mastroianni (65 anni), Vittorio Gassman (67) e Stefania Sandrelli (43)

LA TERRAZZA

Nelle sere estive romane, su una terrazza che affaccia sul Tevere, si riuniscono gruppi di intellettuali, politici, «cinematografari» con relative mogli e amanti. Fra un piatto e l'altro, flirt, amori e crisi per un divertente e feroce affresco della borghesia del dopo-boom di **Ettore Scola**.

RAITRE 20,30 **FILM**

INVESTIGAZIONE LETALE

Frank indaga sulla morte del figlio, specialista di russo al Foreign Office. Un giornalista, che gli fornisce elementi, ha un incidente sospetto. Frank arriva fino al capo dei servizi segreti e scopre... Con **Michael Caine** e **John Gielgud** (foto).



5 SHOW 20,30



Francesco Salvi e **Enrico Beruschi** (nella foto) nel tradizionale appuntamento con il circo. **Gigi e Andrea** con **Ambra** e **Lara Orfei** presentano attrazioni, gags e canzoni. **Massimo Boldi**, con Beruschi e **Margherita Fumero**, compone la «famiglia» ossessionata dai rumori di un circo sotto casa.

SERIAL 13,42

SENTIERI

Mindy è contenta del suo nuovo lavoro e questo la rende più serena e affettuosa con Simon. Il povero Rick è sconvolto per la morte di Jean-Claude e continua a ritenersi responsabile dell'accaduto. Hawk non vuole che HB partecipi al matrimonio di Reva e Kyle e medita di fare una scenata durante la cerimonia.

SERIAL 15,40

DYNASTY

Matthew, un geologo che lavora per Blake Carrington, incontra la futura moglie, Krystle, del suo padrone, che in passato aveva amato. Intanto negli impianti della compagnia avviene un incidente... **John James** e **Pamela Sue Martin**, nella foto.



FILM 20,30



Sophia Loren (55 anni). Attualmente è impegnata con il nuovo film di Lina Wertmüller
Sabato, domenica, lunedì



Sophia Loren e **Omar Sharif** nella favola di **Francesco Rosi** del '67. Un principe spagnolo, restio a sposarsi, incontra Isabella, una bella contadina. Secondo una profezia avrebbe sposato la donna che gli avesse fatto mangiare sette gnocchi. Tutto sembra avverarsi. Invece...

Canale 5 02/21225

8,30 **La zuppa inglese** (1964). Film brillante. Regia di Jay Gardner Lewis. Con Bridge Armstrong — **Natale al cinema**
10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12 **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Una povera bimba milionaria** (1936). Film sentimentale. Con Shirley Temple, Alice Faye — **Natale al cinema**
17 **Speciale: 1990 un anno in tv**
17,30 **Natale al cinema.** 2ª parte
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 **Sabato al circo.** Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli
23 **Una cometa a Los Angeles** (1987). Film tv commedia. Regia di Mel Damski. Con Jack Warden, Stan Shaw — **Natale al cinema**
1,07 **Hollywood Beat - Cover up.** Telefilm — **Natale al cinema**

Rete 4 02/21225

8,30 **Il virginiano.** Telefilm. *Un difficile accordo*
10 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,50 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
12,10 **Strega per amore.** Telefilm
12,40 **Ciao ciao.** *Denni - Jem.* Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,42 **Sentieri.** Teleromanzo
15,40 **Dynasty.** Telefilm. 1ª serie
17 **General Hospital.** Teleromanzo
18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
19 **C'eravamo tanto amati.** Talkshow
19,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *La pazienza paga*
20,30 **C'era una volta** (1967). Film d'avventura. Regia di Francesco Rosi. Con Sophia Loren, Omar Sharif
22,40 **Grida dal fondo.** In viaggio con Cousteau
23,10 **Parlamento in — Regione 4**
0,05 **L'erede di Robin Hood** (1959). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Al Hedison, June Laverick
1,45 **Nero Wolfe.** Telefilm — **Natale al cinema**

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni - Tom & Jerry*
9,25 Kraniska Gora. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
10,20 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *L'esercito della salvezza*
11,20 **Petrocelli.** Telefilm
12,20 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
12,25 Kraniska Gora. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
8	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
9,45	**Tarzan e i cacciatori d'avorio** (1953). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Lex Barker — **Natale al cinema**
11,30	**Happy days - Barzellettieri d'Italia**
12,03	**Nata libera.** Telefilm — **Calciomania**
14	**Sentieri di Emilio — Natale al cinema**
14,35	**Speciale Jonathan — Batman.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni — **Anteprima**
18,30	**Musica è — Natale al cinema**
19,30	**Genitori in blue-jeans - Cristina.** Telefilm
20,30	**La corsa più pazza d'America n. 2** (1984). Film comico. 1ª visione tv. Regia H. Needham. Con Burt Reynolds, Dom De Luise
22,35	**Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato** (1971). Film fantastico. Con Gene Wilder
0,15	**Parigi-Dakar.** 12ª — **Barzellettieri d'Italia**
1	**Maratona - La notte della laguna nera**
1,01	**Il mostro della laguna nera** (1954). Film
2,30	**La vendetta del mostro** (1955). Film
3,50	**Il terrore sul mondo** (1956). Film

ODEON 06/3454121

13	**Speciale Top Motori: Parigi-Dakar**
13,30	**Forza Italia.** Replica
15,30	**Una settimana di batticuore**
18-19	**Remi.** Film a cartoni animati. Regia di Osamu Dezaki
19,30	**Kimba.** Cartoni animati
20	**Excalibur.** Replica
20,30	**La città delle donne** (1980). Film commedia surreale. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni, Malisa Longo, Ettore Manni, Jole Silvani, Anna Prucnal
23,30	**Speciale Top Motori: Parigi-Dakar.** Replica
24-1	**Promo che passione**

—	Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom femminile. Sintesi. Commento di Andrea Prandi
17	**Capitano Nemo e la città sommersa** (1969). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Robert Ryan, Chuck Connors
19	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
20	**TMC News**
20,30	**I ragazzi della Compagnia C** (1978). Film di guerra. Regia di Sidney J. Furie. Con Stan Shaw, James Canning
22,45	**King Sunny Ade**
24	**La zingara rossa** (1958). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Melina Mercouri, Keith Mitchell

FILM 20,30



LA CORSA PIÙ PAZZA D'AMERICA N. 2

Burt Reynolds, **Dean Martin**, **Telly Savalas** sono impegnati a vincere una gara automobilistica. Un finto sceicco (è in realtà il figlio di un boss della malavita) ha messo in palio una grossa somma per chi vincerà. Gags, avventure, incidenti, pugni... a metter le cose a posto sarà **Frank Sinatra** nei panni di se stesso.



FILM 22,35

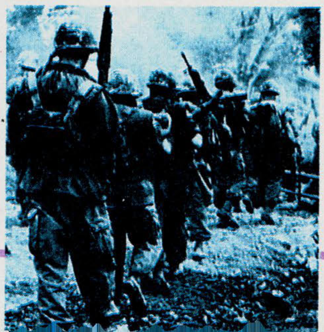
WILLY WONKA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO

Gene Wilder con **Jack Albertson** (nella foto) sono alle prese con i dolci. Il segreto delle loro confetture è rigorosamente segreto e nella fabbrica non può entrare nessuno. Ma un giorno, avendo fatto un concorso...

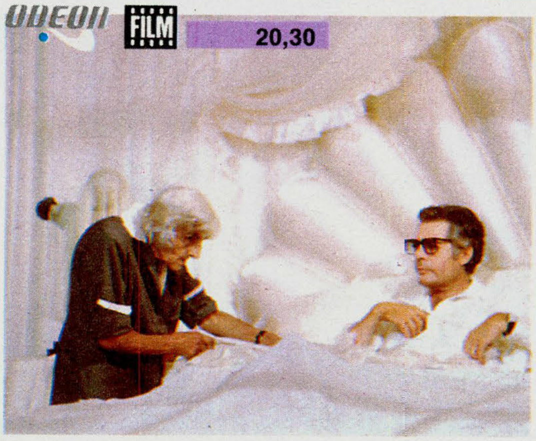
TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

I RAGAZZI DELLA COMPAGNIA C

Dei giovani, dopo un periodo di addestramento, vengono inviati in Vietnam nel '67. Il battesimo del fuoco sarà scioccante, anche perché devono difendere una casa viaggiante del comandante. Fra gli interpreti, **James Whitmore jr**.



ODEON FILM 20,30



LA CITTÀ DELLE DONNE

La madre, l'amante, la moglie, la tata e la prostituta: tutte le donne della vita di **Marcello Mastroianni** (nella foto) nel film di **Federico Fellini**. Le ha mai capite? Il giudizio di Fellini è impietoso sia per l'universo femminile sia maschile. Fra gli interpreti, **Anna Prucnal**.

RAI DUE

La rete

CONCORSO

QUANDO LA TV E' DI CARTA

TV RADIOCORRIERE

COME SI GIOCA

Guardate attentamente la foto qui sotto e cercate di ricordare l'avvenimento rappresentato; vi servirà per vincere ricchi premi. Come? È facilissimo. Nell'ambito della trasmissione *La rete*, condotta da Luciano Rispoli in onda ogni sabato su Raidue dalle 13,30 alle 16,30, questa foto verrà riproposta, abilmente mascherata, in modo da non essere facilmente riconoscibile. Ma per voi lettori del *TV Radiocorriere* non sarà difficile rispondere alla domanda "Di che cosa si tratta?" e telefonare, durante la messa in onda della trasmissione del sabato successivo, al numero 0769/73960. Ogni settimana pubblicheremo una foto diversa; avrete perciò tantissime opportunità per vincere i premi in palio. E poi, anche se non indovinate, vincerete comunque! Vi verrà inviato infatti "Ieri 1990", il calendario ragionato degli avvenimenti che hanno fatto storia edito dalla Nuova ERI.

Aut. Min. Rich.



Cinquestelle 02/433889

- **9** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- **12,30** **Voglia di musica.** Giovani interpreti
- **14** **Notiziario locale**
- **15** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- **18,30** **Quark.** A cura di Piero Angela
- **19,30** **Telegiornale locale**
- **20,30** **Il piccolo Archimede.** Film tv. Regia di G. Amelio. Con John Steiner, Laura Betti
- **22,30** **Il barbiere di Siviglia.** Opera di Gioacchino Rossini. Con Teresa Berganza, Hermann Prey. Direttore Claudio Abbado

Videomusic 02/654661

- **7** **Corn flakes**
- **8** **I video della mattina**
- **11,30** **Easy Listening**
- **12,30** **On the air**
- **13,30** **Super Hit**
- **14,30** **Sabato in musica**
- **21,30** **On the air**
- **23,30** **Best of Blue Night**
- **0,45** **Notte rock.** I video della notte

Italia 7 02/85411

- **14** **L'amico di famiglia** (1964). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Jean Marais, Sylvie Vartan, Danielle Darrieux
- **15,50** Programmazione locale
- **17** **Speedy**
- **17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- **19,40** **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm
- **20,30** **Wanted Sabata** (1970). Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Brad Harris
- **22,15** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- **23,15** **Il silenzio si paga con la vita** (1971). Film drammatico. Regia di W. Wyler, R. Lubin. Con Lee J. Cobb, Lee Majors
- **1,05** **Colpo grosso.** Quiz. Replica — **Pattuglia del deserto.** Telefilm

Koper Capodistria 02/85411

- **9,30** **Golden Juke box** — **Fish-Eye**
- **11,30** **Speciale Campo base.** Replica
- **13** **Rally Parigi - Dakar.** Interviste
- **13,30** **Telegiornale** — **Sottocanestro**
- **14,30** **Basket: Campionato college N.C.A.A.**
- **15,30** **Campo base.** Replica
- **16** **Calcio: Campionato inglese.** Una partita
- **17,45** **Americanball** — **Fish-Eye**
- **18,45** **Telegiornale** — **Campo base**
- **19,30** **Sportime** — **Rally Parigi - Dakar.** 9ª
- **20,20** **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- **22,45** **Calcio: Campionato inglese.** Una partita
- **0,30** **Juke box.** Replica

Cinquestelle **FILMTV** 20,30

IL PICCOLO ARCHIMEDE

Tratto dal racconto omonimo di **Aldus Huxley**, descrive gli studi di un appassionato di pittura, Alfred **(John Steiner)**, in una villa toscana degli anni Trenta. Con lui c'è il figlio Robin **(Mark Morganti)** che diventa amico di un altro bambino, Guido **(Aldo Salvi)**, un contadinello di straordinaria intelligenza.



Laura Betti (55 anni), la signora Bondi, con il piccolo Archimede Aldo Salvi



Italia 7 **FILM** 20,30

Jim Sparrow è un crudele cacciatore di taglie che uccide il giovane Willy nel ranch di suo fratello Sabata proprio per far sì che i sospetti, e dunque una grossa taglia, cadano su di lui. Ed è ciò che puntualmente avviene. Ma, durante la «caccia», la taglia su Sabata aumenta vertiginosamente e... misteriosamente.

Videomusic **MUSICA** 14,30

SABATO IN MUSICA

Un pomeriggio con gli ultimi successi. In programma *Don't ask me why* degli **Eurythmics** (foto) e *Be free with your love* degli **Spandau Ballet**. La tournée in Italia comincia il 25 gennaio a Treviso.



Videomusic **MUSICA** 0,45



NOTTE ROCK

Una rassegna di videoclip per i nottambuli. È previsto il video *Chocolate box* dei giovanissimi Bros, idoli dei teenagers, inglesi, capitanati dai fratelli **Matt** (foto) e **Luc Goss**. Il loro ultimo album si intitola *The time* ed è già arrivato nelle classifiche di tutta Europa.



"LA CASA DEL PULITO" REGALA:

la Casa-Gioco per i tuoi bambini...



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).
Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa, entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

1	2	3	4	5
PRIMO PUNTO NELSEN PIATTI	PER VEDERVI SODDISFATTI	OGNI PIATTO AVRAI SGRASSATO	OGNI ODORE ELIMINATO	E A METÀ SEI DEL CAMMINO

6	7	8	9	10
PER IL DONO PIÙ CARINO.	CON I PUNTI DI VIAKAL BRILLERÀ LA TUA CUCINA	PER I BIMBI LA CASETTA È ORMAI VICINA.	ED INFINE CON BALENO DA GIOCAR RESTA BEN POCO	È GIÀ TUA LA CASA-GIOCO!

...e premi fino a 150 MILIONI* a "Il Pranzo è servito".

Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.**
Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.
NB: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.



* IVA inclusa

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________

CAP. ________ CITTÀ ____________ PROV. ________

TELEFONO ____________________

APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO D'ACQUISTO NELSEN PIATTI	TAGLIANDO D'ACQUISTO VIAKAL CASA	TAGLIANDO D'ACQUISTO BALENO TUTTOFARE

Aut. Min.

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 Scienze**

9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Marco Rho

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi

11 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà.** Di Franco Cauli e Paola Lasi

12,30 I personaggi della storia. Isa Danieli in **Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretto da Lucio Romeo. 14ª puntata

13 **GR 1**

13,20 **Sanremo, una storia italiana.** Un programma di L. Settimelli e Vivì Zizzo

14 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brùstia

15 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori e Rizzini. Realizzazione di Roberta Berni ed Emilio Cecca

16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con «Decameron, variazioni di Ugo Chiti» al «Nicolini» di Firenze

17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli

17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Enrico Fontana

18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di G. Musca

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta. Conduce Caterina Intelisano

19 **GR 1** *Sera*

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e del dottor R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini

19,55 **Black-out** (Replica)

20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Carlo Galante:** Settimino per flauto, corno inglese, clavicembalo, violino, viola, violoncello e pianoforte ♦ **Alessandro Solbiati:** Tre pezzi per chitarra

22,27 Teatrino. **Canguro vuol dire non lo so.** Originale radiofonico di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 **6**,56 **7**,56 **10**,13 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,04 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Fine settimana di Radiodue: «La vita a parole».** Un programma di Luciana Corda e Cristina Norante condotto in diretta da Margherita Loy. Regia di Lorenzo Chiera
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio

8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'età moderna

8,10 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 14ª

9,06 **Mille e una canzone.** Presenta M. Lucchi
9,30 GR 2 Notizie

10,13 **Tutti i colori del giallo.** Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brùstia. 14ª trasmissione

11 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Cherchez la femme.** Testi di Roberto Damiani. Letture effettuate da Vittorio Franceschi. Regia di Marisandra Calacione

15,30 Bollettino del mare

15,37 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Mille e una canzone.** Presenta M. Lucchi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **L'amore dei quattro colonnelli.** Commedia in tre atti di Peter Ustinov. Traduzione di Vitaliano Brancati e Anna Proclemer. Con Vanni Materassi, Giancarlo Puglisi, Patrick Rossi Gastaldi, Renzo Rinaldi, Pino Strabioli, Marina Giordana, Aldo Puglisi, Claudia Giannotti, Cinzia Bruno, Anna Maria Chio, Sarah Di Nepi, Aldo Russo. Regia di Marco Gagliardo
Nell'intervallo (18,07 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni

21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico diretto da Peter Maag. W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 — Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134 — Sinfonia n. 47 in re maggiore K. 97 — Sinfonia n. 44 in re maggiore K. 81 — Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Non è mai troppo F.O.F.** (Replica 14ª punt.)

23,10 **Poesia e musica**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Carlo Cavalletti

7,10 **La Bell'Europa** di Sergio Rendine. 7° canto

7,20 **Giornale Radio Tre.** Attualità del mattino

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. H. Schütz: Due Madrigali (Concerto Vocale dir. R. Jacobs) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (I Wiener Philharmoniker dir. E. Kleiber) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations serieuse per pianoforte op. 52 (Sol. M. Perahia)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica.** Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi

11,15 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10 (Quartetto Melos di Stoccarda)

11,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**
I giovani incontrano l'Europa: Idee e proposte senza frontiere. A cura di G. Lucarini

12 **Un'opera per la parola.** Un ciclo di Paolo Russo. 8ª trasmissione. Tragédie e tragédie lyrique (Replica)

13 **Note per la danza**

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **La Bell'Europa**

14,10 **Paesaggi musicali**

14,45 **Giornale Radio Tre - Notizie flash**

14,48 **Controsport.** A cura di Sergio Gigli

15 Dalla Basilica di San Marco in Roma. **Incontri di musica sacra-contemporanea.** Direttore Vittorio Bonolis. S. Gindro: Veni Creator per tenore, viola, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) (S. Bertocchi, ten.; A. Rudolf, v.la) ♦ V. Mortari: Planctus Mariae per soprano, mezzosoprano, piccolo coro femminile, flauto e orchestra d'archi (Tosi Poleri, sopr.; S. Long Solustri, msopr.; L. Weiss, fl.) ♦ F. Mannino: Dalla Missa pro defunctis: Ingemisco per tenore e orchestra - Sanctus per coro e orchestra (Ten. S. Bertocchi) Orchestra Sinfonica MAV di Budapest e Coro Kodaly (Reg. eff. il 26-9-1989)

15,45 **Teatro Nazionale Italiano.** Ludus dei tre Re e di Erode (testi del XII e XIV secolo). Regia Giuseppe Rocca e Anna Wollrath (Replica)

16,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1989.** Direttore Robert Maxym. Violinista Angelo Gaudino. F. Schubert: Scherzo e Finale dalla Sinfonia n. 8 ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra ♦ F. Schubert: Sinfonia in mi maggiore (frammenti ricostruiti da Felix Weingartner) Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

17,45 La Sede regionale per la Lombardia presenta **Visita a corte: i Gonzaga.** Scene di vita della nobile famiglia mantovana tra il 1450 e il 1630. Testi di Sabrina Mancini e Michele Flaim. Consulenza storica di Giorgio Chittolini. Regia di Corrado Caselli. 4ª puntata

18,15 Dal Teatro Filarmonico di Verona. **Pianista Valery Grohovsky** (URSS - terzo classificato ex aequo al Concorso Ferruccio Busoni 1989). F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 9 ♦ F. Chopin: Andante spianato e polacca brillante (Reg. eff. il 3-9-1989)

18,45 **Giornale Radio Tre.** Accade oggi
Quadrante internazionale - All'Est qualcosa di nuovo. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 **Folkoncerto.** «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 9ª puntata

20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini

20,35 **La Bell'Europa**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Oggi in Italia, oggi nel mondo

21 **Werther.** Dramma lirico in quattro atti e cinque quadri di Edouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann. Musica di Jules Massenet. Charlotte: Frederica von Stade; Werther: José Carreras; Albert: Thomas Allen; Sophie: Sophie Buchanan; Il Podestà: Robert Lloyd; Johann: Malcom King; Schmidt: Paul Crook; Katchen: Linda Humphries; Bruhlmann: Donaldson Bell. Direttore Colin Davis. Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Royal Opera House Covent Garden. M° del Coro Jean Povey

23,25 **Intermezzo**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

IL QUARTETTO MELOS di Stoccarda interpreta il* Quartetto in do min. op. 51 n. 1 per archi *di Johannes Brahms, ore 17, V Filodiffusione

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla, Riccardo Pandolfi e Maurizio Paone

— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito, S. Zauli e con M. Del Vecchio

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Classifiche internazionali**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio U. Cappellato, N. C. De Ponti e P. Dini

21 Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90** (Vedi Radiodue)

21,03 **I magnifici dieci**

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F. M. Musica** (II parte)

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. ***11,30 - 13,30 - 14,30*** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **F. J. Haydn - D. Sciostakovich - R. Wagner - I. Strawinsky - F. Chopin**

▶ **7,30/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - C. Le Jeune - J. Brahms - F. J. Haydn**

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: **A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e pianoforte - Pf. G. Pryor. PIANISTA SETRAK: **C. Saint-Säens**: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLINISTA ATAR ARAD: **F. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore, per viola e orchestra - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters

▶ **9,55/PAGINE ORGANISTICHE: W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608 - Sol. H. Rilling. **Th. Tallis**: Lesson per organo - Sol. A. Davis. **P. Cornet**: Salve Regina - Sol. J. Ferrard

▶ **10,30/IL GRUPPO DEI CINQUE: N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. National Philharmonic dir. Ch. Gerhardt. **M. Mussorgski**: Serenata, da quattro Canti e Danze della morte - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **C. Cui**: In modo populari, suite n. 2, per orchestra op. 43 - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Fitzwilliam. **M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

▶ **12/FILOMUSICA: K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vl.i J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59 - Chit. C. Bonell. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria, su testo di ignoto per soprano e orchestra - Sopr. M. J. Johnson - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte op. 45 - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf. **G. Fauré**: Pélléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

▶ **13,30/IL SOLISTA: PIANISTA PAUL BAUMGARTNER: H. Goetz**: Concerto in si bemolle maggiore op. 18, per pianoforte e orchestra - Radio Orchester Beromünster dir. E. Schmid

▶ **14,10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Danze alsaziane -Complesso Fischer Kapell

▶ **14,20/RICCARDO CHAILLY DIRIGE SERGEI PROKOFIEV:** Sinfonia in do minore op. 44 n. 3 - Orch. Junge Deutsche Philharmonia

▶ **15/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Direttore Eduardo Mata con la partecipazione del violinista Daniel Heifetz. **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. **M. Ravel**: «Tzigane», Rapsodia da concerto per violino e orchestra. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 17/11/1988)

▶ **16,10/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore, per archi - Quartetto d'archi Smetana

▶ **17/I QUARTETTI DI JOHANNES BRAHMS:** Quartetto n. 3 in do minore, per pianoforte e archi op. 60 - Quartetto di Torino — Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 - Quartetto Alban Berg di Vienna

▶ **18,10/FOLIES D'ESPAGNE: M. Marais**: Les folies d'Espagne, trentadue variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEL QUARTETTO D'ARCHI: QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: J. Brahms**: Quartetto in do minore op. 51 n. 1, per archi. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10, per archi

▶ **19,30/CONCERTO OPERISTICO: D. Kabalewsky**: Colas Breugnon, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Voi lo sapete, o mamma» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **G. Verdi**: La Traviata: «Libiam nei lieti calici» - G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. **Ch. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide, Scena e Aria di Agamennone - Bs. B. Christoff - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. E. Gracis. **J. Massenet**: Manon: «Allons il le faut — Adieu notre petite table» - Msopr. Sh. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. **G. Puccini**: Tosca: «Mario! Mario! son qui» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **L. Delibes**: Lakmé: «Sous le ciel tout étoilé» - Sopr. R. Doria - Orch. Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: «Tu qui Santuzza» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Deh vieni alla finestra» - Bs. J. van Dam - Ensemble Orchestral de Parigi dir. J.-P. Wallez. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Che non m'inganna» - R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. C. M. Giulini. **C. M. von Weber**: Il Franco Cacciatore: «Vittoria, Vittoria», coro dei contadini - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen-Groll. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Regnava nel silenzio» - J. Anderson, sopr.; D. Malvisi, msopr. - Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna dir. A. Martinez-Gomez. **C. M. von Weber**: Abu Hassan Ouverture - Orch. dell'Opera Nazionale di Parigi dir. H. Scherchen

▶ **20,50/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE INTERPRETA: A. Scriabin**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Dir. N. Jarvi

▶ **21,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Il ritiro». **J.-J. Mouret**: Tre Movimenti in re maggiore da «Symphonies de fanfares». **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: Traurigkeit. **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita». **M. Clementi**: Sonata n. 3 in sol minore per pianoforte. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikowski - W. Lawes**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani** (IV Canale); **Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **11** «Dreikönigsraachn und Schüsselluckn». **12,30** Werbefunk. **12,40** Von Melodie zu Melodie. **13,15-13,40** «Es ziehn aus weiter Ferne...». Lieder und Weisen zum Dreikönigstag. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten Igor Strawinsky. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17** 5 nach 5: Jugendwelle. (Whg.). Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Humor, Witz und Satire in der Tiroler Erzählprosa. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum Maria Schennach: «Der letzte Pfleger von Fragenstein». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
nato: (**8,20**) Koledar. **8,30** Dobro jutro po naše. **9** Sv. maša iz župnijaske cerkve v Rojanu. **9,45** Orkestralna glasba. **10** Mladinski oder: «Levo šest-spodaj.» Radijska igra, ki jo je napisal Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. **10,35** Koncert v çerkvi sv. Ignacija v Gorici. Organist Paul Sifler. Skladbe P. Siflerja, F. Peetersa, J. S. Bacha, D. Scarlattija, S. Premrla, L. Sowerbyja in O. Messiaena. **11,25** Evergreeni. **12** Življenje onkraj življenja, nato: (**12,20**) Priljubljene melodije. **12,40** Naši zbori. Božične pesmi poje dekliški zbor Devin; vodi Herman Antonič; klarinetist *Igor Košuta, organist Andrej Pegan.* **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Tam za goro...». **16** Sobotno popoldne - zabavno kulturna oddaja, ki jo vodi Peter Cvelbar. **18** F. K. Meško: «Henrik, gobavi vitez». Božični misterij, izvedba: Radijski oder (ponovitev). (**18,40**) Crnske duhovne pesmi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.


MANTIENI IL TUO SLANCIO VITALE.
Invita Maya alla tua tavola. La linea Maya è ricca di valori nutrizionali perché nasce dal puro mais. Per questo l'olio e la margarina Maya sono così importanti per dare il giusto equilibrio alla tua alimentazione.
Scegli Maya, con tutte le virtù naturali del mais, così preziose per aiutare a mantenere il tuo slancio vitale.
olio di semi di mais
Maya
olio di semi di mais
Maya
per un'alimentazione equilibrata
1 Litro
MARGARINA
a base di olio di semi di mais
Maya
per un'alimentazione equilibrata
250g
Maya
MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza la linea con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione e avantreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".

Renault sceglie lubrificanti elf







285
RENAULT 21
NEVADA
RENAULT
Muoversi, oggi.



"Sarò mamma."

YOUNG & RUBICAM

Questa mattina, è stato il primo, bellissimo pensiero che ti è venuto in mente. Sarai mamma.

E adesso sai che una nuova vita cresce in te.

Tante emozioni accarezzano i tuoi pensieri. Ora ti senti orgogliosa, ora sei teneramente apprensiva.

Perchè, per nove mesi, tu sarai il primo nutrimento del tuo futuro bambino.

Gli parlerai, gli trasmetterai la tua gioia, persino quello che bevi, quello che mangi, quello che sei.

Perciò ti piacerà circondarti di attenzioni speciali,

e avrai bisogno di un elemento prezioso: un'acqua ricca dei benefici che aiutano la tua natura di mamma.

Un'acqua come Sangemini, utile per la formazione e lo sviluppo del tuo futuro bambino.

Un'acqua come la purezza dei sentimenti che hai provato questa mattina.

Autorizzazione N. 9738 dell'8/6/89



TU E SANGEMINI: DUE GOCCE D'ACQUA.



DARIO SALVATORI

LOLITA 30 ANNI DOPO

Il cinema americano si è appena impossessato di un nuovo fatto di cronaca. Per la verità la vicenda risale a trenta anni fa, ma, si sa, in queste cose un po' di polvere dorata non guasta. Stavolta però di dorato non c'è nulla. È la storia di Blaze Starr, ovvero Fannie Delle Fleming, regina dello spogliarello negli anni Cinquanta, e della sua love-story con l'allora governatore della Louisiana Earl Long. Il governatore, già sessantenne, si intrufolò nel camerino della quattordicenne Blaze e ne scaturì una burrascosa relazione che durò diciotto mesi rimbalzando sulle prime pagine. Long volle convivere a tutti i costi con la sua fidanzata-bambina, il che facilitò la battaglia legale con cui la sua famiglia riuscì a farlo internare in un manicomio. Ma una volta tornato in libertà, deciso a sposare Blaze, si ripresentò alle primarie vincendole clamorosamente, ma un infarto lo stroncò. Blaze Starr, oggi cinquantasettenne (una precedente love-story alle spalle con John Kennedy, ma quando non era sposato), si dichiara molto preoccupata di tutto questo interessamento. Il suo ruolo sarà interpretato dalla conturbante Davidovich. Paul Newman sarà il governatore. *(d.s.)*



Gallela-Sygma/Neri

Liza Minnelli, 42 anni, con il marito, lo scultore Mark Gero

LIZA MINNELLI - MARK GERO	1	C'è un che di natalizio in questa ex coppia trasgressiva che ora si ricorda addirittura di festeggiare i dieci anni di matrimonio. Manca solo il ritornello di *Jingle bells.*	3
KIM BASINGER - PRINCE	2	«Chiedi tutto... apri il tuo desiderio e il mio corpo ti darà la risposta». Così mormora Kim rivolta a Prince nel video *Scandalous sex suite.* L'ex marito ha chiesto la «liquidazione» miliardaria.	—
BRIGITTE NIELSEN - MARK GASTINEAU	3	Hanno finalmente avuto un figlio. Dovrebbe bastare. Lei ha i miliardi di Stallone, lui è addirittura meno gonfio. Ma non c'è tregua. Gitte insisterà a fare l'attrice, lui vuole sfidare Tyson.	—
ROBERTO MANCINI - FEDERICA MONELLI	4	Il gemello-gol della pedata sente odore di notorietà. Ha deciso di sposarsi e sta vagliando gli sponsor con più attenzione dei testimoni. Speriamo che il discorso-nuziale non lo faccia Boskov.	2
KATE CAPSHAW - STEVEN SPIELBERG	5	Ex golden-boy di Hollywood, Spielberg paga a caro prezzo le sue intemperanze sentimentali. Kate è il primo caso di indennizzo «senza che il fatto sussista».	1
SALVATORE ACCARDO - MARIA TERESA CORSI	6	Che ci fa un taciturno e schivo violinista in una hit parade vanesia e a volte un pochino scellerata? Lui, sposo-bis della sua Teresa, dice che sono i Corsi e i Ricorsi della burocrazia; lei è contenta.	4
DAN AYKROYD - DONNA DIXON	7	Sempre più grasso con il rischio di somigliare al compianto Belushi, blues brothers-partner, Dan ha spesso desiderato la donna d'altri, ma ora che è papà dice che ha «cambiato mestiere». Donna è felice.	6
NANÀ MOUSKOURI - ANDRÉ CHAPELLE	8	Matrimonio tardivo e dall'aspetto un po' grifagno questo fra la ex star eurovisiva e il suo impresario. Si spera in un ritorno in hit parade in Grecia e in Albania.	7
PAUL HOGAN- LINDA KOZLOWSKI	9	Il nuovo guerriero, la star della palude australiana, ha cambiato la sua vita da quando è diventato Mr. Crocodile. Un bocconcino come Linda fino a qualche tempo fa se lo sarebbe solo sognato.	8
BOBBY SOLO - MIMMA FOTI	10	Al suo undicesimo (o dodicesimo?) revival, Bobby ha perso la testa: crede di essere Jovanotti e non telefona più nemmeno a Little Tony.	9

Posizione PINK PARADE precedente


CITY TIME®
Il look intelligente.
CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (AR) - Tel. (0575) 479222

ECCEZIONALE
CLUB DEGLI EDITORI TI OFFRE

3 LIBRI A SCELTA PER SOLE 7.900 LIRE

Scegli subito tra tutti i titoli presentati in questo avviso i 3 libri che preferisci. Li pagherai solo 7.900 lire! E' un'occasione unica per toccare con mano la grande qualità dei libri del Club.

GRATIS I PROMESSI SPOSI

Il capolavoro di Alessandro Manzoni in un'edizione di gran pregio, in vera pelle, con 400 magnifiche illustrazioni eseguite all'epoca dal celebre pittore-incisore Francesco Gonin.

6 MESI DI PROVA SENZA IMPEGNO

Se in questo periodo deciderai di non acquistare nulla, dopo i 6 mesi di prova la tua associazione sarà annullata e tu non avrai più nessun impegno con noi.





sitcap

CERTIFICATO DI ASSOCIAZIONE, RISPARMIO E REGALO

Sì, desidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che indico qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò solo L. 7.900 (+ L. 2.900 per contributo alle spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. **Con i libri riceverò in più gratis "I Promessi Sposi".** Ho preso visione di come funziona il Club e sono d'accordo che, se non avrò acquistato neppure un libro durante i sei mesi di prova e avrò quindi dimostrato di non apprezzare le proposte del Club, la mia adesione sarà automaticamente annullata. Altrimenti, oltre ai libri di questa offerta, acquisterò altri 4 volumi, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

(scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome ______________ Nome ______________

Via ______________ N. ______

C.A.P. ________ Località ______________

Prov. ________ Firma ______________

Compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa a: **8D47801001**

CLUB DEGLI EDITORI
Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA

L'offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori.
Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa. Sede in Brescia Roncadelle - Strada Statale 11

Come funziona il Club

SOLO VANTAGGI

- **Per 6 mesi riceverai grátis Notizie Letterarie, la rivista del Club** che ti proporrà in ogni numero i più interessanti libri del momento. Se durante questo periodo deciderai di non acquistare nulla, la tua adesione sarà automaticamente annullata. Se invece ordinerai anche solo un libro, diventerai Socio Effettivo del Club e...
- **Continuerai a ricevere gratis ogni mese Notizie Letterarie,** la rivista del Club che ti presenta ogni volta il "Libro del Mese" e altri 150 titoli circa, scelti dal nostro Comitato Editoriale tra le novità dei più importanti Editori italiani (Adelphi, Bompiani, Einaudi, Feltrinelli, Garzanti, Laterza, Longanesi, Mondadori, Rizzoli, Rusconi e molti altri).
- **Se vorrai ricevere il "Libro del Mese" non dovrai fare nulla:** ti verrà inviato automaticamente a casa. Se invece vorrai ricevere un libro diverso o non *vorrai ricevere niente, dovrai* solo restituire il Buono d'ordine allegato alla rivista entro la data limite indicata sul Buono stesso. **Questa è l'unica piccola regola che ti chiediamo di rispettare anche in questi 6 mesi.**
- **Tutti i libri del Club sono scontati del 20 - 30%** e più rispetto alle edizioni in commercio. Sono sempre edizioni con testo integrale, rilegate con cura e con sovraccoperte realizzate da affermati illustratori.
- **Tutti i libri ordinati ti saranno spediti al più presto a casa.** Li pagherai con comodo solo dopo averli ricevuti.

UN UNICO MINIMO IMPEGNO

Se deciderai di diventare Socio Effettivo del Club degli Editori avrai l'unico minimo impegno di ordinare, oltre ai libri di questa offerta, altri 4 volumi entro il primo anno di associazione. Poi assoluta libertà.

RISPONDI OGGI STESSO

Invia il tagliando qui a lato. Riceverai in più gratis *uno splendido regalo*: I Promessi Sposi, il più grande romanzo di tutti i tempi.

- Potrai disdire la tua associazione quando vorrai con una semplice lettera.

Club degli Editori: molto di più

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70

QUINDICINALE SPORTIVO TV RADIOCORRIERE

Campioni



SPECIALE CALCIO

GLI ALLENATORI DELLE 24 NAZIONALI PRESENTANO LE FORMAZIONI PER I MONDIALI

RAFFAELLA REGGI

VOGLIAMO PARITA' NEL TENNIS

ANNO I - N. 4 - 9 GENNAIO 1990 - DISTRIBUITO CON IL N. 53 DEL TV RADIOCORRIERE



IL TALENTO SI ESPRIME CON LE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE. RISULTATO DIRETTO DELLA SUPREMAZIA PEUGEOT NEL SETTORE SPORTIVO, UN PROGETTO AUTOMOBILISTICO DI ASSOLUTA AFFIDABILITA': PEUGEOT 405 Mi 16 X4. L'AUTOMAZIONE COMPUTERIZZATA DEL SISTEMA DI **TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE**, LA VARIABILITA' TEMPORIZZATA DELLE SOSPENSIONI POSTERIORI PER UN ASSETTO COSTANTE INDIPENDENTE DAL SUOLO E DAL CARICO, LA GRINTA E L'ESUBERANZA DI 160 CV DIN. PEUGEOT 405 Mi 16 X4: TANTA SICUREZZA IN PIU' SENZA RINUNCIARE AL PIACERE.

405	**BENZINA** CILINDRATA (CM³)				**DIESEL** CILINDRATA (CM³)	
BERLINA	1580	1905	1905 I.	1905 16 Valvole	1905	1769 Turbo
STATION WAGON	1580	—	1905 I.	—	1905	1769 Turbo
4 RUOTE MOTRICI	—	1905	—	1905 16 Valvole	—	—

"ASCOLTO 24", IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT TALBOT 24 ORE SU 24. LINEA GRATUITA DA TUTTA ITALIA **167833034**.

HDM WE

PEUGEOT 405 Mi 16 X4

L'espressione del talento

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.



ANNO 1 - N. 4
9 GENNAIO 1990
DISTRIBUITO
CON IL N. 53 DEL
TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

ART DIRECTOR
Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

5 *Candido Cannavò* ARRIGO DA FUSIGNANO IL MAGO DELLE COPPE

7 *Domenico Morace* TRADIVA LA MOGLIE CON LA VECCHIA SIGNORA

9 *Piero Dardanello* RICORDO FAUSTO COPPI IL GRANDE AIRONE

10 LA SCALATA DELLA REGGI *di Mario Gamba*

16 CARL LEWIS NATO PER CORRERE *di Venanzio Ciampa*

24 SPECIALE CALCIO IL MONDO SU DUE PIEDI *di Alessandro Castellani e Francesco De Vitis*

26 **Girone A** ITALIA AUSTRIA USA CECOSLOVACCHIA

34 **Girone B** ARGENTINA CAMERUN URSS ROMANIA

42 **Girone C** BRASILE SVEZIA COSTARICA SCOZIA

50 **Girone D** GERMANIA OVEST JUGOSLAVIA EMIRATI ARABI COLOMBIA

56 **Girone E** BELGIO COREA DEL SUD URUGUAY SPAGNA

64 **Girone F** INGHILTERRA EIRE OLANDA EGITTO

74 GIORGIO LAMBERTI FELICITÀ È VINCERE *di Francesca Sanipoli*

80 PERISCOPIO

82 FANTASIE *di Franco Bevilacqua*

COORDINAMENTO TECNICO
Paolo Zauli

SERVIZI FOTOGRAFICI
Giuseppe Gennaro

GRAFICI IMPAGINATORI
Franco Angeloni
Ugo Bevilacqua
Ferdinando Di Silvestro
(Studio Hérisson)

SEGRETERIA DI DIREZIONE
Rosalba Coleti

1990
Buon Anno

Arrivederci in edicola
mercoledì 10 gennaio

CONSULENZA EDITORIALE
Gilberto Evangelisti
Giuseppe Berti
Aldo Biscardi
Tito Stagno

La foto di copertina è di Luciano Viti

Questo numero di Campioni è stato chiuso in redazione martedì 19 dicembre

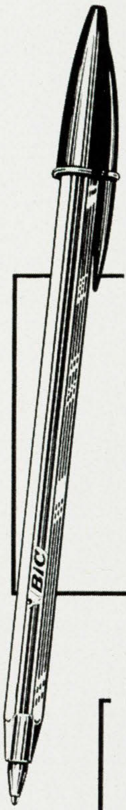
Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Teelx SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg42 -Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 634422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

BiC®

QUALITÀ DA PRIMATO.

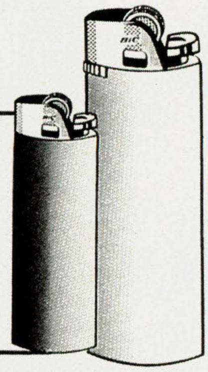


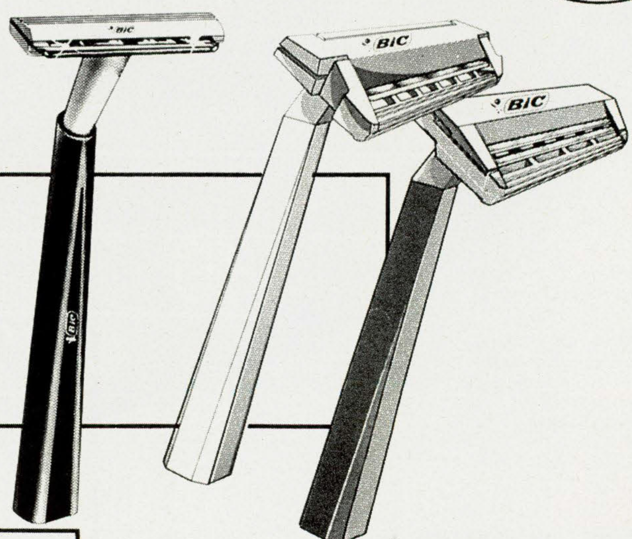
Bic Cristal.
Una vittoria cristallina.

In un recente test realizzato dalla Domenica del Corriere in collaborazione con l'Unione Consumatori, Bic Cristal ha vinto ogni confronto con penne dello stesso tipo ed ha raggiunto il massimo punteggio in relazione al rapporto qualità-prezzo.

Bic. Batte tutti in qualità.

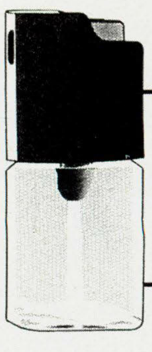
Ma anche sulla forma. Il suo famoso accendino, infatti, è esposto al Museum of Modern Art di New York e, quel che più conta, è nelle tasche e nelle borse di milioni di persone.





Bic. La fa in barba a tutti.

Con il suo rasoio Bic ha rivoluzionato il modo di radersi. Oggi presenta un'altra grande rivoluzione: Bic Black, il nuovo usa e getta. L'unico al mondo con testina ultrasottile e barretta tendipelle. Per una rasatura dolce e "profonda".



Bic. Profumo di successo...

...con i 4 grandi profumi francesi Bic. "4 piccolissimi peccati" che hanno già conquistato un grande, indiscutibile successo.

BiC®

IL DONO DELLA QUALITÀ.

La Gazzetta dello Sport



CANDIDO CANNAVÒ
Direttore La Gazzetta dello Sport

ARRIGO DA FUSIGNANO IL MAGO DELLE COPPE

«Venite a vedere, signori, il mago delle Coppe...» Immagino che la fantasia di Fellini costruirebbe attorno ad Arrigo Sacchi, romagnolo come lui, uno di quegli ambienti da circo, poetici e impietosi, dove si realizzano i prodigi più strani e i personaggi scoprono le loro anime. Arrigo da Fusignano, sommo stratega del calcio mondiale, piacerebbe molto al grande Federico, con la sua aria un po' ascetica e un po' irridente, con le sue prediche da missionario, con la sua nevrosi da lavoro, con il ricorrente desiderio di fuggire verso un antico rifugio. E poi, mago autentico: approdato a Milano, ha vinto subito, ha vinto tutto, ha dato uno scrollone alla storia patria rossonera. Davvero un omino incredibile, questo Sacchi. E poi odora di una certa magia anche il «matrimonio» con Berlusconi. C'era, per Sacchi, allora allenatore del Parma, un solo modo per farsi notare: battere il Milan, eliminarlo dalla Coppa Italia. Operazione compiuta. Sulla panchina rossonera sedeva il grande Liedholm, augusto cattedratico, allergico a ogni tipo di berlusconismo, ritmi giusti di vita, ritmi rassicuranti per la squadra.

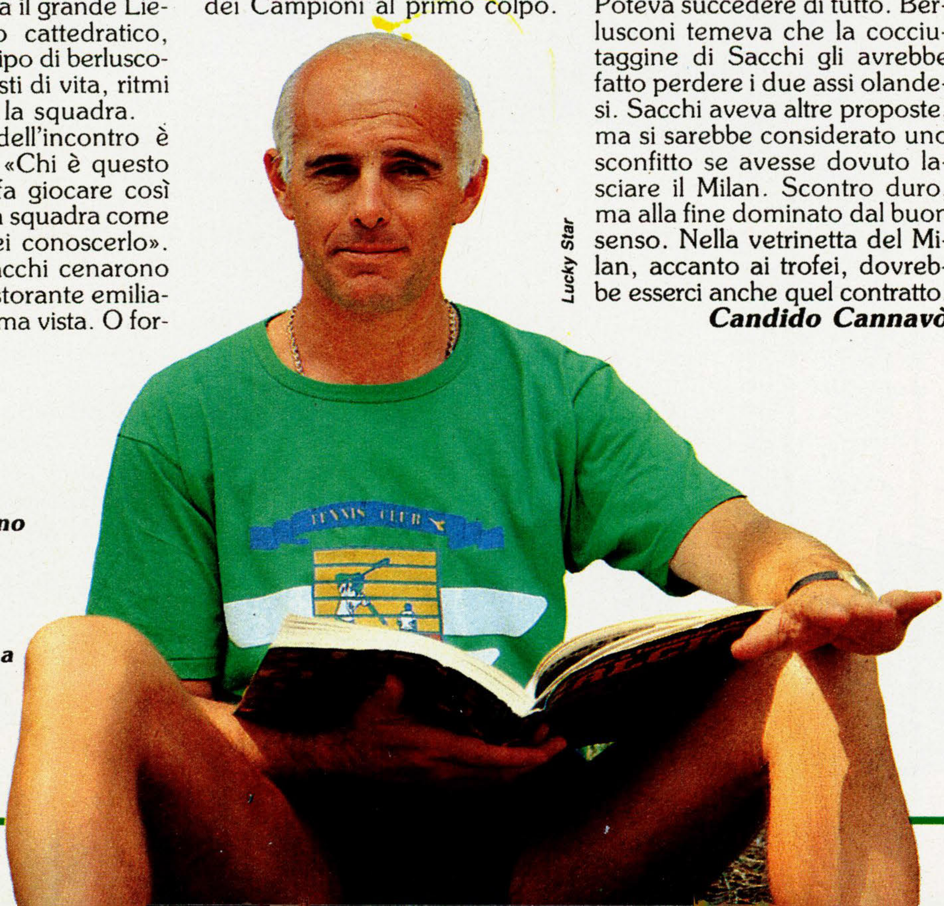
Lo schema dell'incontro è quello classico: «Chi è questo allenatore che fa giocare così bene una piccola squadra come il Parma? Vorrei conoscerlo». Berlusconi e Sacchi cenarono insieme in un ristorante emiliano. Amore a prima vista. O forse sarebbe meglio dire: passione a prima vista. Sacchi sì, era un berlusconiano nato, aveva nel sangue tutta la filosofia del Gruppo. Lavoro, lavoro, lavoro. Volontà, tenacia, nessun limite alle sfide. Ottenuto un traguardo, porsene subito un altro. Berlusconi queste cose le capisce al volo. Sacchi era roba sua. «Potrei anche sbagliarmi - ci disse il gran capo milanista -, ma tra un paio d'anni tutto il calcio internazionale parlerà di lui». Non s'è sbagliato: scudetto al primo colpo, Coppa dei Campioni al primo colpo, Supercoppa Europea al primo colpo, Intercontinentale al primo colpo.

E poi, la storia dei «palloni d'oro». Ci sono club che li sognano per tutta una generazione. Il Milan di Sacchi, zac, manda subito sul trono Gullit, poi subito dopo vi spedisce Van Basten che ci rimane per due anni.

Sacchi si sdoppia: mago delle Coppe, orafo dei preziosi trofei che ogni anno a dicembre vengono assegnati a Parigi.

Non a caso, ricordando l'incontro tra Berlusconi e Sacchi, ho parlato di «passione» più che di «amore». In realtà c'è qualcosa di irresistibile, ma anche di contrastato, nel loro rapporto mai privo di tensione. Troppo simili come temperamento per evitare contatti da scintille. Ciascuno è troppo innamorato delle proprie idee per accettare di temperarle con quelle dell'altro. E l'estate scorsa sfiorò la crisi. Molti ricorderanno quella sera in cui Sacchi si presentò ad Arcore nella villa di Berlusconi. Era, come si suol dire, un confronto al buio. Poteva succedere di tutto. Berlusconi temeva che la cocciutaggine di Sacchi gli avrebbe fatto perdere i due assi olandesi. Sacchi aveva altre proposte, ma si sarebbe considerato uno sconfitto se avesse dovuto lasciare il Milan. Scontro duro, ma alla fine dominato dal buon senso. Nella vetrinetta del Milan, accanto ai trofei, dovrebbe esserci anche quel contratto.

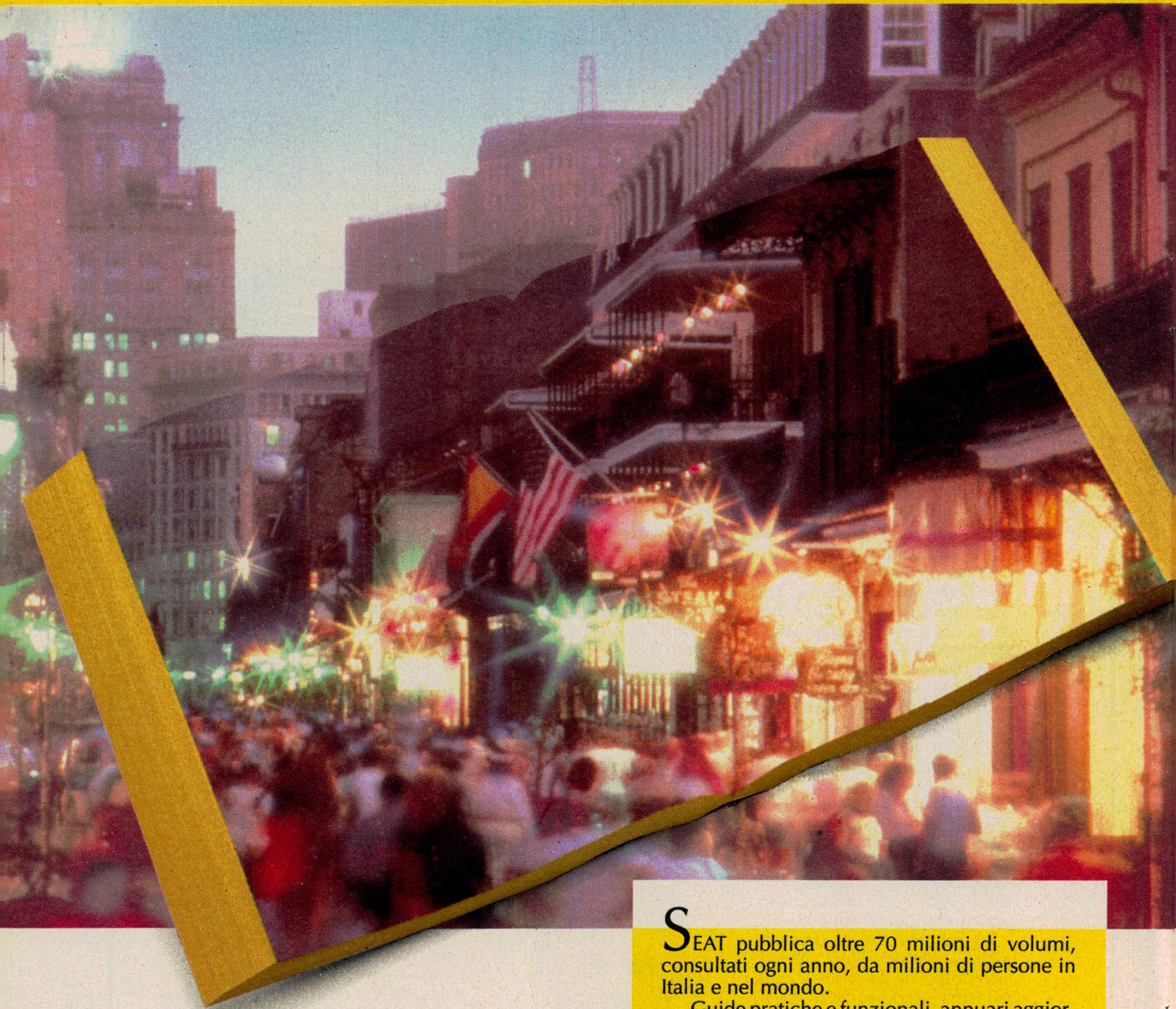
Candido Cannavò



Lucky Star

Arrigo Sacchi, nato a Fusignano (Ravenna) il 1° aprile 1946, è sposato con la signora Giovanna, ed ha due figlie: Simona e Federica

IL MONDO DEGLI AFFARI È UN LIBRO APERTO



SEAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

Guide pratiche e funzionali, annuari aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

Grandi libri aperti sul mondo del business.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO – VIA AURELIO SAFFI 18



DOMENICO MORACE
Direttore Corriere dello Sport - Stadio

TRADIVA LA MOGLIE PER LA VECCHIA SIGNORA

La Juve è la Signora, anzi la Vecchia Signora, più amata d'Italia. Non c'è angolo del nostro Bel Paese che non abbia tifosi juventini. E sono amanti caldi, costanti: non tradiscono mai, nella buona o nella cattiva sorte. Difficile, ma non troppo, spiegare il perché di tanto amore. Non c'è bisogno di scomodare sociologia o psicologia per disegnare il quadro. Partiamo dal potere: la Juve ha vinto tanto e sempre. E l'italiano, si sa, ama sempre chi vince: da tempi immemorabili è sempre pronto a salire sul carro del vincitore. Secondo aspetto, sempre legato al potere: nessuna squadra, come la Juve, ha uguale distribuzione così capillare sul territorio nazionale come la Juve. Ed anche questo si spiega: al Sud, tifare Juve - non oggi, ma ieri - voleva dire potenza, successo. Sono tifoso Juve, vinco, dunque conto: era la rivalsa su tante problematiche economico-sociali. Nessuna squadra ha tanti tifosi al nord tra i meridionali come la Juve: chi saliva amava integrarsi - o riteneva di farlo - grazie al calcio, dunque alla Juve. Mischiati sotto le bandiere bianconere, i meridionali pensavano di cancellare un razzismo strisciante o, peggio ancora, palese.

Per dire dell'amore che un tifoso juventino può avere per la sua Signora, ricorderò un fatto incredibile che scoprii, cronista alle prime armi, in una falda dell'Aspromonte, in Calabria. Lì, tra personaggi cari a Corrado Alvaro, straordinario autore di *Gente in Aspromonte,* feci il primo mio servizio importante che ebbe l'onore della terza pagina. Direttore del *Corriere dello Sport* d'allora era Antonio Ghirelli, un giornalista sportivo che aveva traccciato la nuova frontiera del mestiere di cronista sportivo e sul suo giornale ospitava fatti e personaggi insoliti per le tradizionali vie della stampa sportiva. Vi racconto il fatto: un tifoso della Juve sposandosi aveva chiesto alla moglie di permettergli un solo tradimento: l'amore per la Signora, dunque la possibilità di lasciare sola la consorte quando c'era in campo la Juve. Ma fin qui niente di anormale, in fondo. L'incredibile fu questo: il signore in questione, fece una causa in Tribunale per potere chiamare i suoi figli Charles, Sivori, Nené. Vinse ed i poveri ragazzi si chiamano così. Non so se oggi amino la Juve o se l'odiano e non ho mai saputo se, cresciuti, abbiano o no mandato a quel paese il papà. Insomma, la passione per la Juve non conosce confini ed oggi c'è da mettere in bilancio la delusione che queste interminabili legioni stanno subendo visto che l'amata Signora non vince ormai da tempo immemorabile. Cosa succede alla Juve? Gli specialisti si stanno confrontando in tesi e controtesi. Chi dice che la colpa sia di nonno Giampiero Boniperti, ormai maturo e stagionato signore, e chi accusa l'Avvocato, reo di mettere troppo il naso nelle faccende tecniche in antitesi con Boniperti. E c'è chi se la prende anche con Dino Zoff. La verità sta con moltra probabilità nel mezzo.

Domenico Morace



Olympia

Giampiero Boniperti, 61 anni, è presidente della Juventus dal 13 luglio 1971; da calciatore, in maglia bianconera, ha disputato 444 partite segnando 178 gol

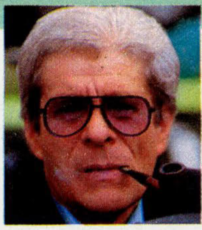


Qualcosa è cambiato nel mondo del tonno al naturale, arriva la confezione salvasapore di Rio Mare Naturale. È un modo assolutamente unico che permette di conservare al nostro tonno di prima scelta tutto il suo sapore. Sarà una piacevole scoperta ritrovare la leggerezza del tonno al naturale, con quel qualcosa in più che è solo Rio Mare.

RIO MARE. IL GUSTO INASPETTATO DEL TONNO AL NATURALE.



sapore integro



PIERO DARDANELLO
Direttore Tuttosport

RICORDO FAUSTO COPPI IL GRANDE AIRONE

L'Italia e il mondo si stropicciavano gli occhi per i residui di sonno del Capodanno 1960 quando giunse una tremenda notizia a svegliare tutti in modo perentorio e drammatico.

Alle 8,45 del 2 gennaio, nell'ospedale di Tortona, era morto Fausto Coppi, il campionissimo. Il grande airone, come si scrisse, aveva chiuso le ali.

Sono passati trent'anni eppure il ricordo e la commozione non si sono ancora stemperate nel tempo. Dovremmo paradossalmente entrare in analisi per cercare di capire come sia possibile mantenere integra un'emozione tanto forte così a distanza, ma forse è più facile capire di quanto possa sembrare dopo una semplice riflessione. Perché Coppi è stato il grande eroe romantico (e non solo per noi italiani) di una intera generazione, se è vero che la poesia romantica è spontanea e si accompagna al dolore. La poesia nello sport è spesso la classe purissima di un campione e chi, più di Fausto Coppi, ne è stato dotato da madre natura? Probabilmente nessuno.

Quel ragazzo nato a Castellania vicino Tortona il 15 settembre dal 1919, quarto di cinque figli, addestrato al lavoro dei campi fino a 14 anni e poi inviato dai genitori a Novi Ligure a fare il garzone in salumeria, quel ragazzo scopertosi corridore mentre consegnava pacchi a domicilio con la bicicletta è stato, senza ombra di dubbio, il più grande personaggio sportivo italiano di tutti i tempi. E lo è stato, come si diceva, in modo romantico. Perché alternava successi poetici a dolori piccoli e a dolori tremendi. Perché vinceva e perdeva in modo straordinario. Perché dietro l'omino della struggente ballata di Gino Paoli, c'era l'uomo che ad ogni caduta si procurava gravi fratture, l'uomo che perdeva un fratello in corsa, l'uomo che avrebbe vissuto con la Dama Bianca una vicenda che solo Flaubert avrebbe saputo raccontare. Poesia e dolore, fino all'ultimo atto, quello di una morte precocissima per una malattia facilmente diagnosticabile e purtroppo non capita, là dove per vincerla sarebbe bastata una banalissima pastiglia di chinino; in tutto e per tutto, nella vita e nella sua carriera, il culto del sentimento e della passione contro il razionalismo di chi vorrebbe un campione, anzi un campionissimo, disegnato secondo le regole classiche di un comportamento che non esce mai da schemi rigorosi.

Fausto Coppi, campione romantico, anche perché ha fatto scoprire nel giornalismo sportivo, e non sportivo, di tutto il mondo il linguaggio del fantastico e del sublime. In Francia lo adoravano e lo chiamavano Fostò. Ancora oggi in Belgio scrivono e mettono in scena un dramma sulla sua vita. Allo stesso festival di Spoleto si è celebrato Coppi, l'uomo che fu tra i più grandi sportivi del primo dopoguerra a rimetterci all'onore del mondo con le sue grandi sorprese. Eravamo un popolo di sconfitti. Non avevamo più credenziali. Le riacquistammo con Consolini, con il Grande Torino, con la Ferrari e soprattutto con Coppi che ha segnato ogni montagna con la sua leggendaria pedalata, che ha rigato tanti chilometri d'asfalto con le ruote di una bicicletta spinta dalle gambe di un passista inimitabile, che ha vinto tutto quello che si poteva vincere, che ancora oggi viene posto come termine di paragone supremo. Più forte Merckx o Coppi, più forte Hinault o Coppi, più forte Anquetil o Coppi? Impossibile rispondere, se non dicendo che Fausto Coppi è stato il «più grande».

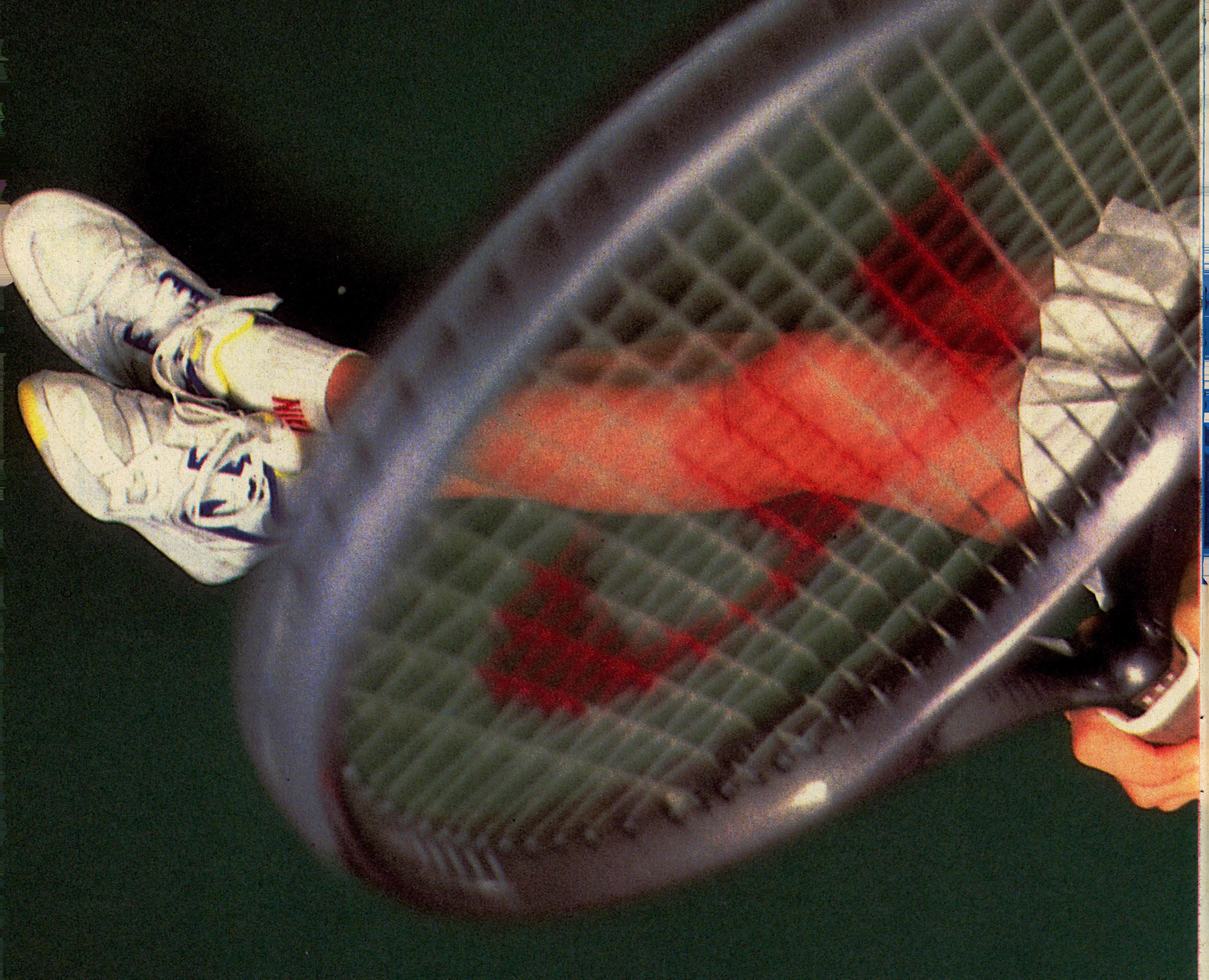
Piero Dardanello



Fausto Coppi, morto nel '60 a 41 anni, vinse cinque Giri d'Italia e due Tour de France (nel 1949 e nel 1952 realizzò la doppietta); nel '40 stabilì il record dell'ora

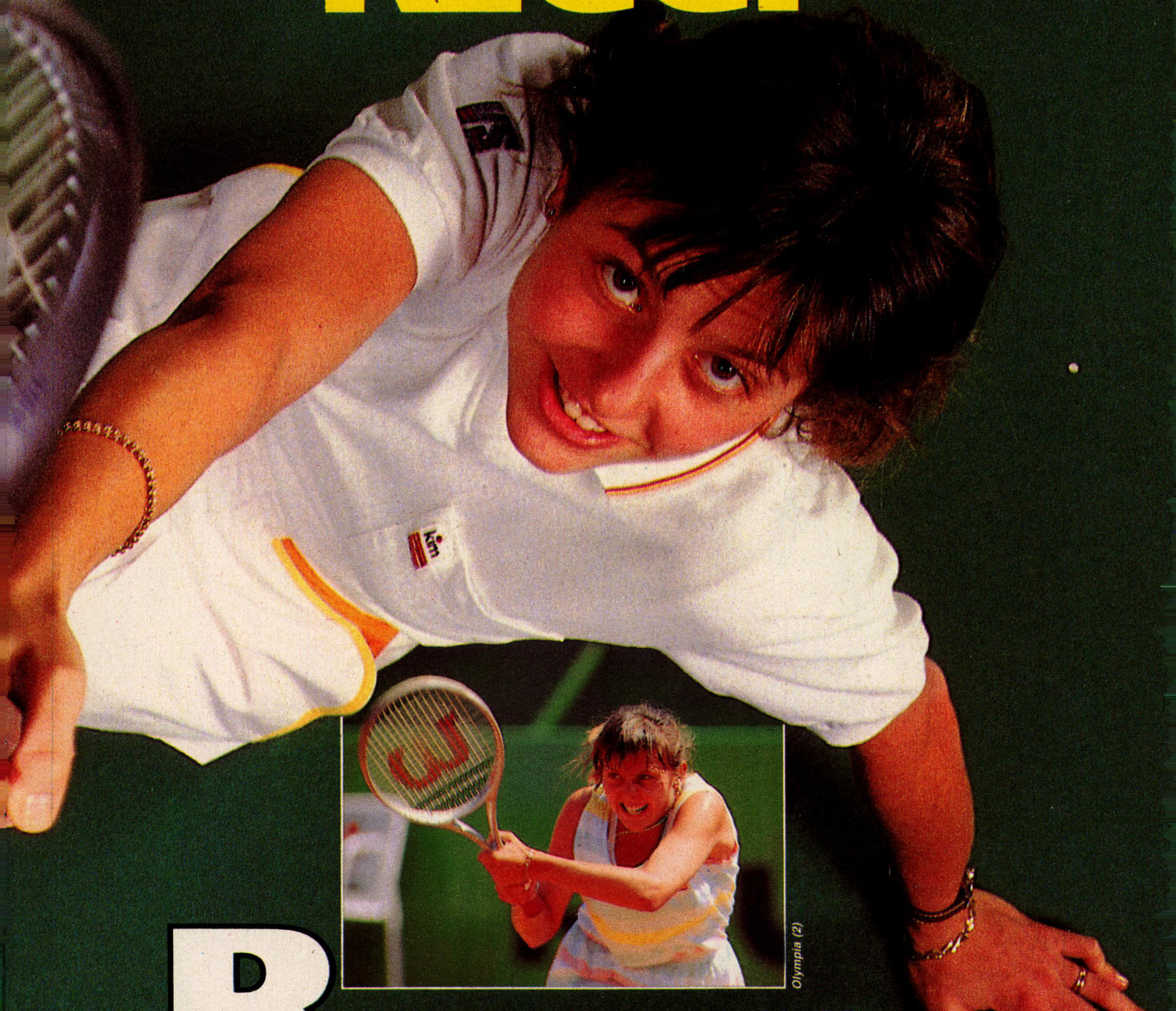
FATICHIAMO COME GLI UOMINI VOGLIAMO PREMI ALLA PARI

di Mario Gamba
Foto Luciano Viti



Raffaella Reggi, 24 anni, di Faenza, è da tre anni la migliore tennista italiana; attualmente occupa il ventesimo posto nella classifica mondiale

LA SCALATA DELLA REGGI



Olympia (2)

Raffaella Reggi: è mai arrivato il femminismo tra le tenniste? «Direi di sì: adesso le donne chiedono gli stessi premi che vengono dati agli uomini, nei tornei. Ai maschi la cosa non piace, tanto che a Lipton, in Florida, dove c'erano i premi uguali, ed era la prima volta, John McEnroe si è rifiutato di giocare».

Siamo nella casa di famiglia di Raffaella Reggi, la campionessa più rappresentativa del tennis italiano. Mica solo quello femminile. Da Wimbledon alle Olimpiadi di Tokyo al Masters di New York, la ventiquattrenne Reggi ha

ottenuto negli ultimi tre anni i migliori risultati per il nostro paese. Ed è la meglio piazzata nella classifica mondiale: adesso è al ventesimo posto ma è stata anche al numero tredici. Insomma, se un tempo il tennis italiano era Nicola Pietrangeli e poi Adriano Panatta, oggi è Raffaella Reggi.

Una grossa responsabilità, non le pare?

«Mi pare sì. Ma intanto godo attimo per attimo il mio momento magico. Senza montarmi la testa: i miei genitori mi hanno insegnato la modestia prima di tutto. I riconoscimenti mi fanno piacere anche perché fino a cinque-sei anni fa le donne non erano considerate per niente nel tennis italiano. Adesso che siamo in sei tra le prime cento del mondo, si accorgono di noi».

A cosa è dovuto questo boom delle nostre tenniste?

«Forse anche al fatto che hanno seguito il mio esempio. Sono stata la prima a capire che per giocare ad alti livelli bisognava andare all'estero a farsi le ossa. A sedici anni ho lasciato il college di Latina e sono andata ai corsi di Nick Bollettieri in Florida. Una vita durissima per otto mesi, ma i risultati si sono visti. E così le altre ragazze italiane hanno pensato "bisogna fare come Raffaella"»

Però anche lei sembra molto







Raffaella Reggi nell'aprile-maggio del 1988 è stata la n. 13 del mondo: la miglior posizione mondiale del tennis femminile azzurro

adagiata qui in provincia, nella casa dei genitori.

«Questo riguarda la mia vita quotidiana, non il tennis. Sto bene a Faenza, ho fatto il nido. Ho una casa a Montecarlo, dove ho anche la residenza, ma appena posso torno qui. Vita tranquilla, protetta... In America, a New York o in California, ci starei per qualche periodo, per sempre no. Ma quando ero là per prepararmi non ci pensavo mai alla cuccia, a mamma e papà. Forse perché ero più giovane».

Si sente vecchia?

«Sono una delle più vecchie nel circuito femminile mondiale del tennis. Avrò ancora quattro o cinque anni da giocare. Poi basta».

Dove vuole arrivare prima di chiudere?

«Al quindicesimo posto della classifica mondiale».

Così poco? Lei è già stata tredicesima, non pensa di valere almeno un posto tra le prime dieci?

«Potrei farcela, certo. Ma più si va avanti e più diventa difficile. Forse mi manca un po' di convinzione nei miei mezzi».

E per la prossima stagione, che comincia a gennaio con gli Australian Open di Melbourne, che obiettivi si dà?

«Vorrei andare per la quarta volta consecutiva al Masters, risalire la classifica, essere testa di serie nei tornei del Grande Slam. Magari fare una bella figura a Roma, al torneo del Foro Italico, dove avrò tutti gli occhi addosso. Vorrei vincere almeno un torneo, certo».

Vediamo se riesce a compilare la sua scheda di tennista in percentuali. Quanto di tecnica? Quanto di carattere? Quanto di regolarità? Quanto di genio?

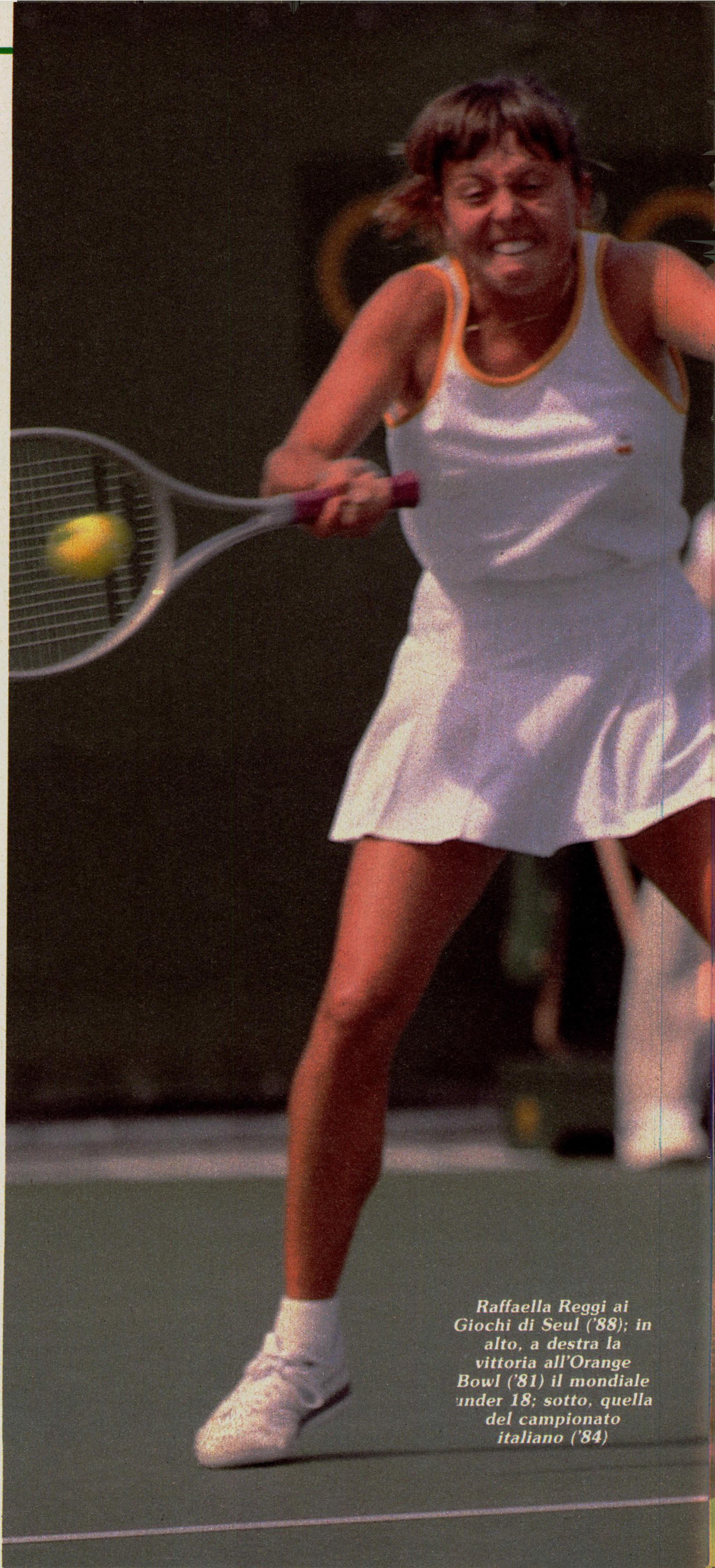
«Sono due schede, in verità. Carattere: beh, si sa che è il mio punto forte. Settanta, anche settantacinque per cento. Quando vado in campo mi trasformo, trovo questa grinta che sorprende anche me quando mi rivedo nelle videocassette. I miei mi dicono "a casa sei così dolce, ma in campo diventi una bestia". Tecnica: qui andiamo male, dieci-quindici per cento. Regolarità: ottanta per cento, abbondanti. Genio: mah, io gioco d'istinto, ho lo standard che mi viene naturale e non lo cambio quasi mai durante una partita.»

Chi invidia tra le tenniste?

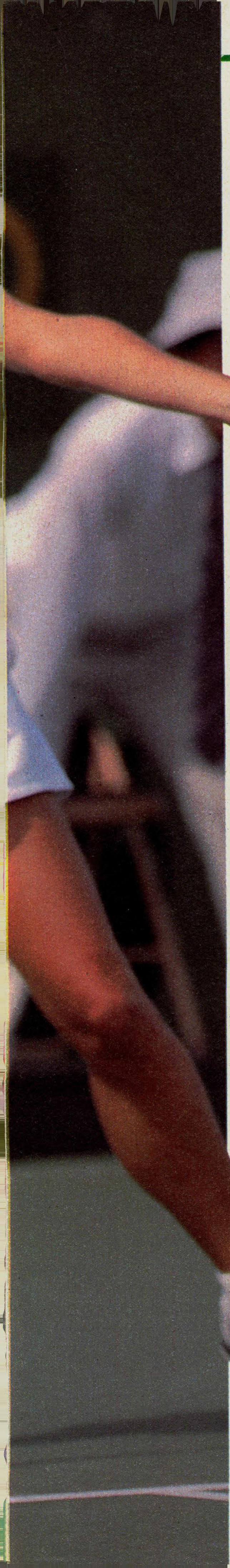
«Mi piace questa Raffaella Reggi, mi sta pure simpatica per come gioca... Però vorrei avere il diritto della Steffi Graf, il gioco a rete della Martina Navratilova, e il movimento della stessa Graf».

Continuerà a snobbare i campionati italiani? Per quanto tempo?

«Non è che li snobbo. Nell'84 li ho giocati e vinti, ma sui giornali c'era un



Raffaella Reggi ai Giochi di Seul ('88); in alto, a destra la vittoria all'Orange Bowl ('81) il mondiale under 18; sotto, quella del campionato italiano ('84)







Olympia (3)

LA PIÙ BRAVA A WIMBLEDON

Raffaella Reggi è l'unica tennista italiana ad aver battuto una testa di serie a Wimbledon (la tedesca Claudia Kohde nel 1986). Insieme ad Annelies Bossi nel 1947, a Nicla Migliori nel 1954 e per tre volte (1965, 1967 e 1971) a Lea Pericoli, Raffella Reggi è riuscita a raggiungere gli ottavi di finale nel singolare del più prestigioso torneo del mondo. Nel 1933 Lucia Valerio, sempre a Wimbledon, riuscì ad arrivare ai quarti di finale. Un altro record appartenente alla tennista di Faenza è il numero di turni superati: tre. Nel 1986, infatti, batté la svedese Karlsson, la cinese Hu Na e la tedesca Kohde. Nel 1981, a soli sedici anni, ha vinto a Miami l'Orange Bowl, il campionato mondiale under 18.

trafiletto piccolo piccolo. Quest'anno non c'era nessun nome importante nel femminile».

Sinceramente, le sembra giusto ammettere il tennis alle Olimpiadi?

«Le polemiche sul professionismo non valgono quanto l'entusiasmo che suscita il tennis. Per me è sempre il massimo giocare alle Olimpiadi, è una situazione diversa da tutte le altre, giochi per la tua nazione, è bellissimo.

Si guadagna davvero tanto col tennis?

«Se sei tra i primi cinquanta. Sotto, i conti non tornano, sei sempre in giro e spendi un sacco di soldi».

E si fatica molto?

«Dipende anche dal talento. Io mi alleno quattro ore al giorno per circa trecento giorni all'anno. Adesso faccio due ore di tennis a Bologna e due ore a Faenza di preparazione atletica.

Quindi lei fa una vita ascetica.

«Niente discoteca, niente fumo, niente caffé, niente alcol. Ma sono cose che non mi interessano, quindi non è un sacrificio rinunciare».

Com'è che non si parla mai dei suoi amori? Solo qualche insinuazione tre anni fa su lei e Sergio Casal.

«Io non parlo di queste cose. Offro ben poche occasioni agli altri per parlarne. Adesso ho un ragazzo. Si chiama Marco Bellini, è un ex prima categoria. Di tennis, naturalmente. Stiamo insieme da un anno e mezzo».

Matrimonio in vista?

«Fino a quando gioco non se ne parla».

Con lei viene fuori il ritratto di una virtuosa tutta d'un pezzo. Eppure la gente si è fatta un'idea un po' diversa della vita di voi tennisti. Più vizi, più mondanità. Top model, attrici...

«Le femmine vivono tutte come me, più o meno. I maschi fanno più vita sociale, escono la sera... Le donne sono come i cavalli: non guardano ai lati, guardano solo avanti».

Di cosa si occupa quando non gioca?

«Ho una fitta corrispondenza con amici in tutto il mondo. Ascolto dischi di Elton John, Phil Collins, Bruce Springsteen, Lucio Battisti. Classica no, neanche una nota. Ho un cane che si chiama Bristol».

Qual è l'ultimo libro che ha letto?

«*Daddy* di Danielle Steel. Una specie di saga familiare».

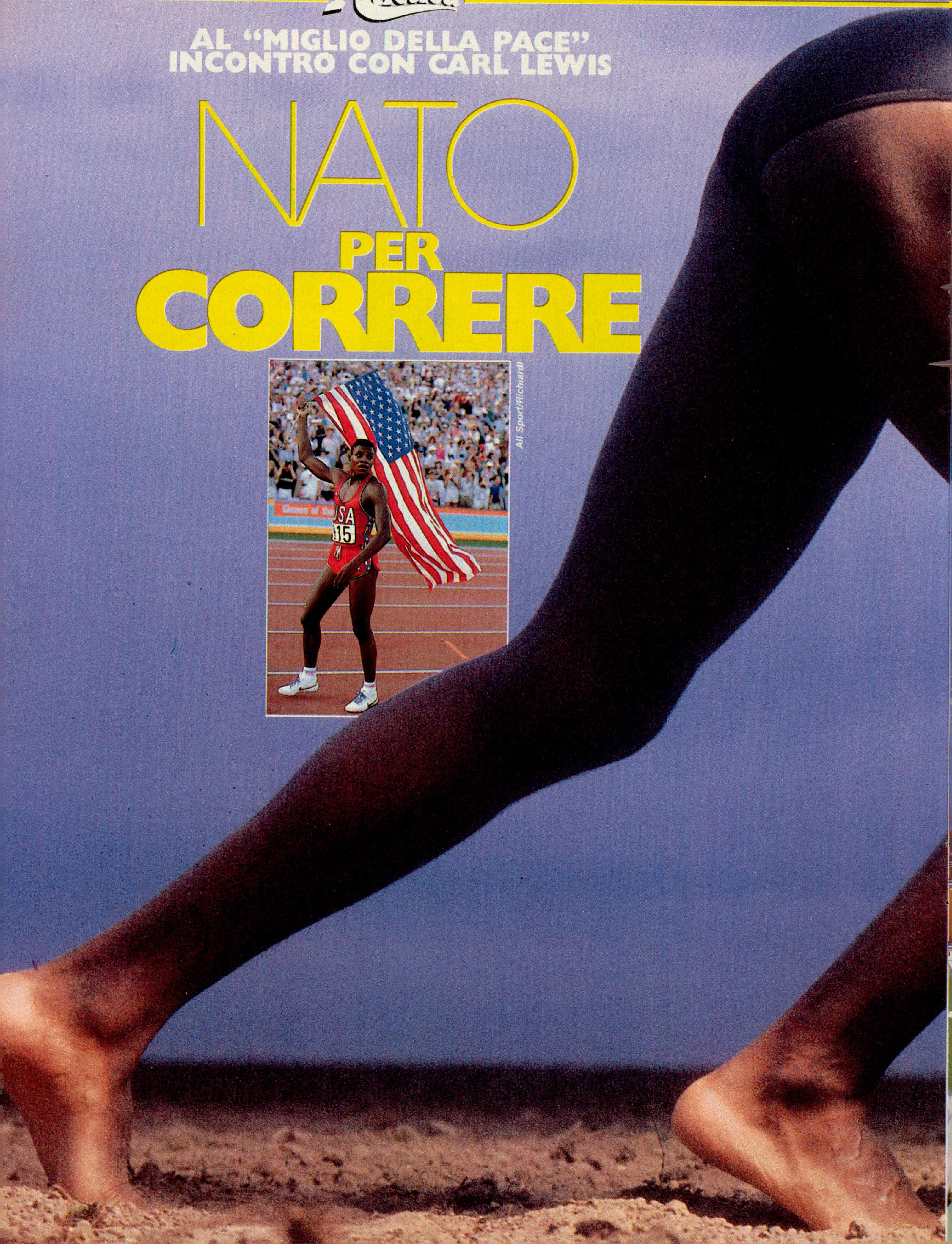
Giornali?

«Tutti i giorni. Per prima cosa apro *La Gazzetta* alla pagina del tennis. Poi scorro *Il resto del Carlino*. La politica la salto. Se c'è politica in Tv, cambio subito canale».

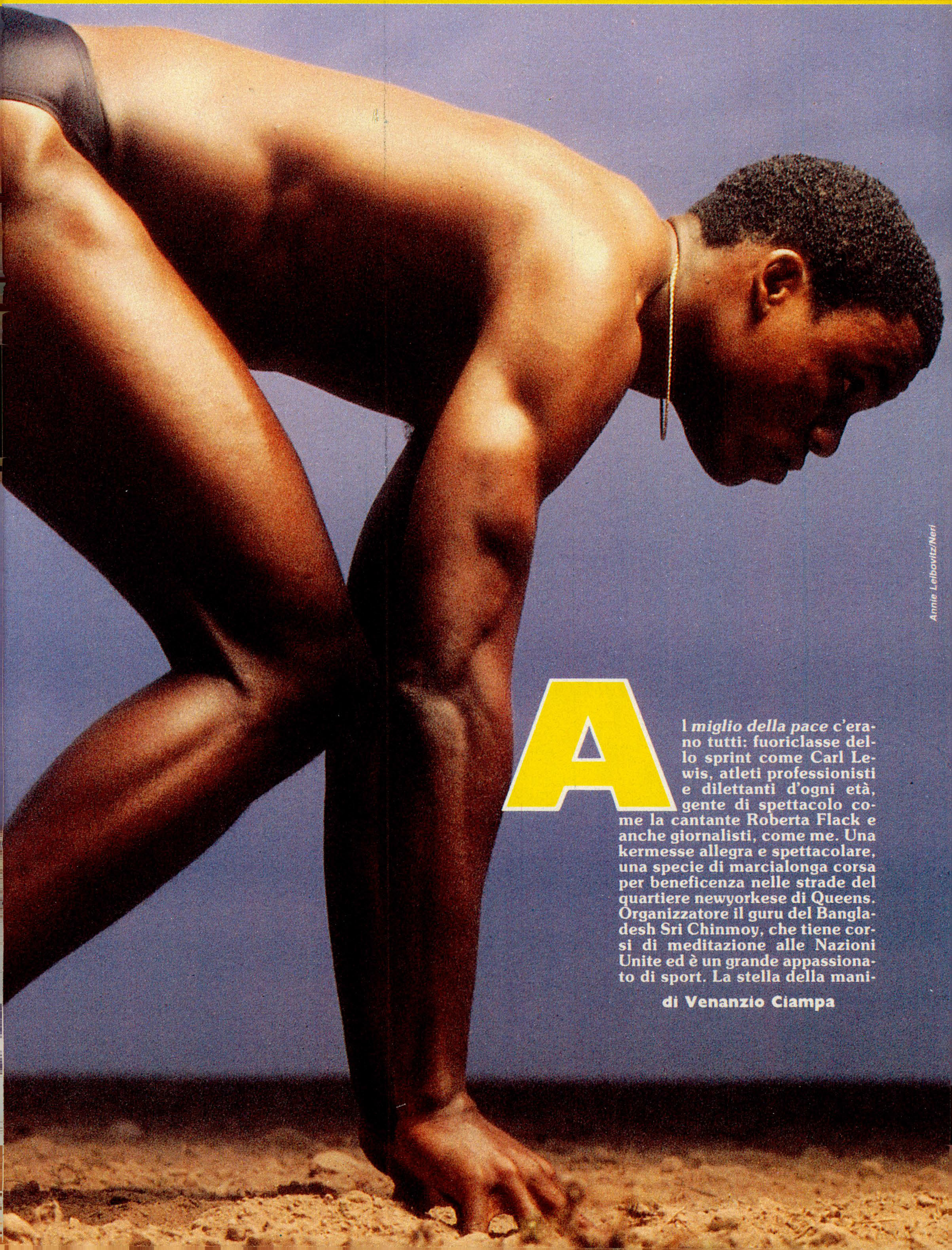
Mario Gamba

AL "MIGLIO DELLA PACE" INCONTRO CON CARL LEWIS

NATO PER CORRERE



All Sport/Richiardi



Annie Leibovitz/Neri

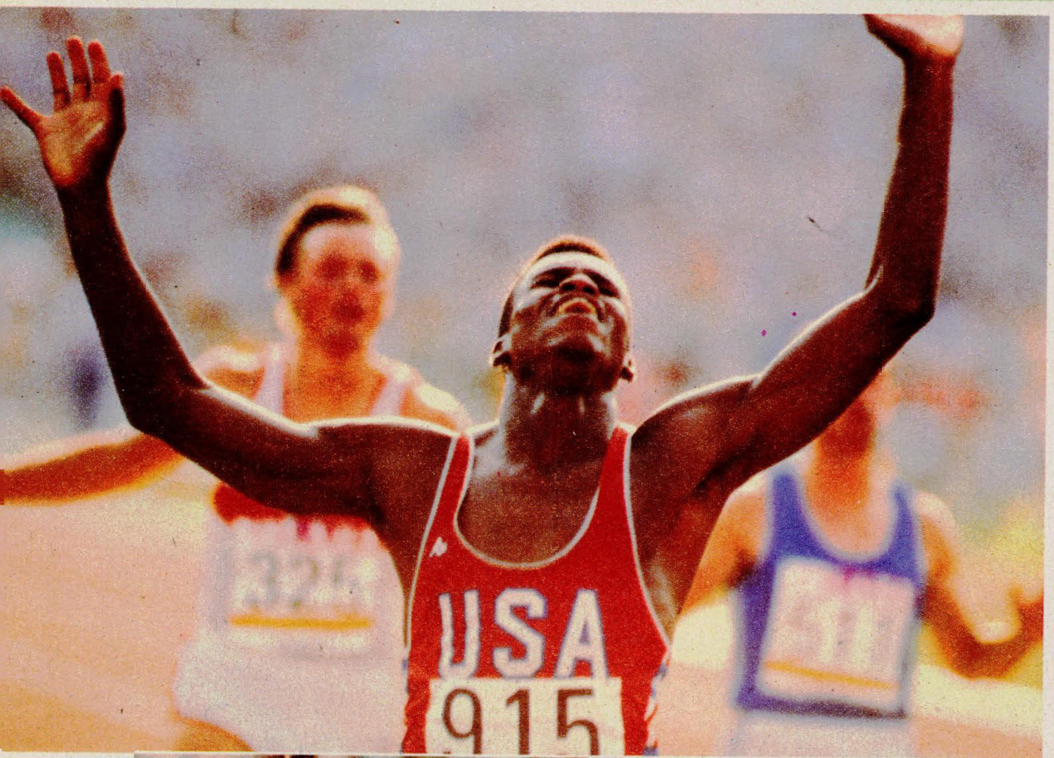
Al *miglio della pace* c'erano tutti: fuoriclasse dello sprint come Carl Lewis, atleti professionisti e dilettanti d'ogni età, gente di spettacolo come la cantante Roberta Flack e anche giornalisti, come me. Una kermesse allegra e spettacolare, una specie di marcialonga corsa per beneficenza nelle strade del quartiere newyorkese di Queens. Organizzatore il guru del Bangladesh Sri Chinmoy, che tiene corsi di meditazione alle Nazioni Unite ed è un grande appassionato di sport. La stella della mani-

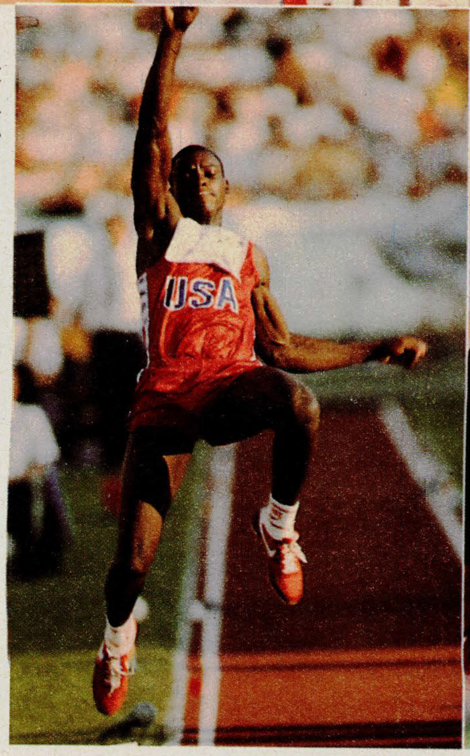
di Venanzio Ciampa

FIGLIO DEL VENTO E DELLA VITTORIA

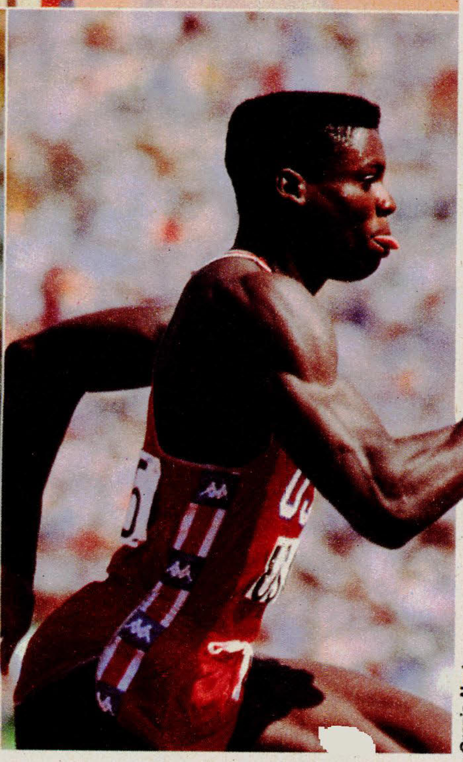
Carl Lewis, nato a Birmingham, nell'Alabama, il 1° luglio 1961, è stato il dominatore assoluto delle Olimpiadi di Los Angeles nel 1984, aggiudicandosi quattro medaglie d'oro (100 metri, 200, salto in lungo e staffetta 4 per cento) ed eguagliando il mitico Jesse Owens delle Olimpiadi di Berlino nel 1936. L'impresa gli valse il soprannome di "figlio del vento" fino a quel momento usato proprio, e solo, per Owens. Lewis si presentava a quell'appuntamento da favorito, avendo l'anno prima vinto i 100, il lungo e la staffetta nei Mondiali di Helsinki. Il successivo appuntamento mondiale, a Roma nel 1987, vide il nascere della rivalità con Ben Johnson che si aggiudicò i 100. La rivincita, alle Olimpiadi di Seul, arrivò "a tavolino" dopo la squalifica di Johnson ma la squalifica della staffetta e la vittoria di Joe De Loach, allievo di Lewis, nei 200 impedirono a Carl il bis di Los Angeles.







Olympia (2)



Grazia Neri

festazione è stato naturalmente Carl Lewis, ventotto anni, pluricampione olimpico, che unisce all'attività agonistica e a qualche sortita nel campo della canzone (è appena uscito il suo disco *Children of love*, il cui ricavato andrà a favore dei bambini poveri), un forte impegno civile e morale. È venuto a gareggiare assieme alla madre Evelyn e alla sorella minore Carole, saltatrice in lungo, medaglia di bronzo alle Olimpiadi di Los Angeles. Ed è lui a premiare, al termine della gara, alcuni partecipanti, giovanissimi e anziani. Intanto i seguaci di Sri Chinmoy intonano la canzone composta dal guru in onore di Carl Lewis e lui ricambia cantando *America, the beautiful*.

«Conobbi Sri Chinmoy sei anni fa», dice Lewis «e mi colpì subito la sua filosofia della vita. L'invito a migliorarsi che ripete sempre non è retorico perché lui lo sperimenta ogni giorno sulla sua pelle. Tra l'altro, pratica numerosi sport e con molta intensità nonostante i suoi 58 anni».

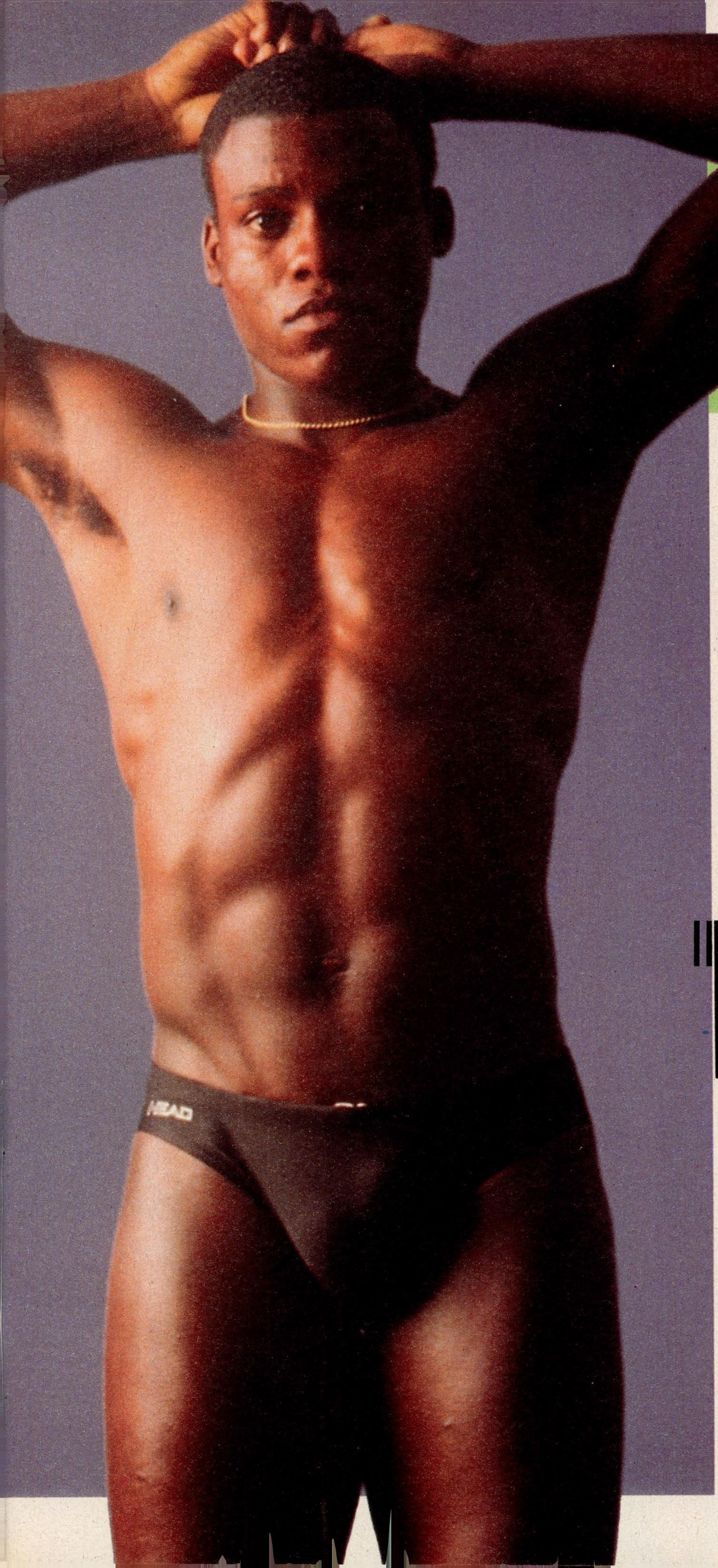
Il concetto di salute fisica e mentale è sempre in cima ai suoi pensieri?

«Sì, è un principio fondamentale. In un mondo afflitto da ogni tipo di degrado credo sia particolarmente importante farlo capire soprattutto ai giovani». Si accorge che la nostra fotografa fuma una sigaretta dopo l'altra e quasi l'aggredisce, imponendole di smettere. «Se uno non è capace di liberarsi da un vizio tanto dannoso», ringhia, «significa che non ha forza morale».

Veniamo alla sua professione. Lei ha vinto moltissimo, ma finora ha soltanto sfiorato i primati mondiali. Le secca molto?

«Per niente, in verità, visto che i record si ottengono grazie al concorso di una serie di circostanze ideali. A me piace la grande competizione, mi esalta una finale combattuta, specialmente quella olimpica».

C'è qualcosa di sbagliato nel



Annie Leibovitz/Neri

La squalifica di Ben Johnson a Seul ha consentito a Carl Lewis un primato che non ha precedenti nella storia dell'atletica: la vittoria nei 100 metri in due Olimpiadi consecutive

mondo dell'atletica?

«Direi parecchie cose, soprattutto la scarsa credibilità di certe istituzioni. Si pensa all'atletica americana come a una miniera d'oro, ma la realtà è ben diversa. C'è molto talento, ma pochi fondi per coltivarlo».

Il libro *Il professionista dilettante* che sta scrivendo con l'aiuto del ghostwriter Jeff Marx è la sua autobiografia?

«Un'autobiografia un po' particolare. Racconto come si svolsero realmente alcuni episodi della mia vita che tutti credono a torto di conoscere e altri di cui non ho mai parlato. Credo che queste pagine destino grande interesse. Ho già ricevuto due sostanziose offerte da case cinematografiche per realizzarne un film».

Anche questo libro rientra nelle iniziative con le quali lei sembra volersi proporre come modello per i giovani?

«Io spero che i ragazzi capiscano il mio messaggio e cerchino con tenacia di realizzarsi al meglio. Non è importante vincere un'Olimpiade, ma tentare di farlo impegnando tutto se stesso».

Altri progetti?

«Faccio mille cose in questa pausa delle gare e penso anche al mio futuro che non sarà nell'atletica. Ma in questo momento l'America sta combattendo una dura guerra contro un nemico terribile e potentissimo: la droga. Io voglio dare il mio contributo, partecipare in modo concreto. Credo necessario fare qualcosa, non parlare soltanto. Bisogna vivere vicino ai giovani, lavorare nelle comunità, essere un esempio positivo».

A proposito di droga che cosa pensa del possibile ritorno alle gare di Ben Johnson?

«Io mi batto con tutte le mie forze contro il doping nello sport. Voglio competizioni pulite, leali.

Quanto a Ben, credo che si debba dargli un'altra chance. Comunque, il suo rientro non m'impensierisce affatto. Quando non era dopato l'ho sempre battuto».

Oggi lei è venuto con sua ma-







Emanuela Gardner (2)



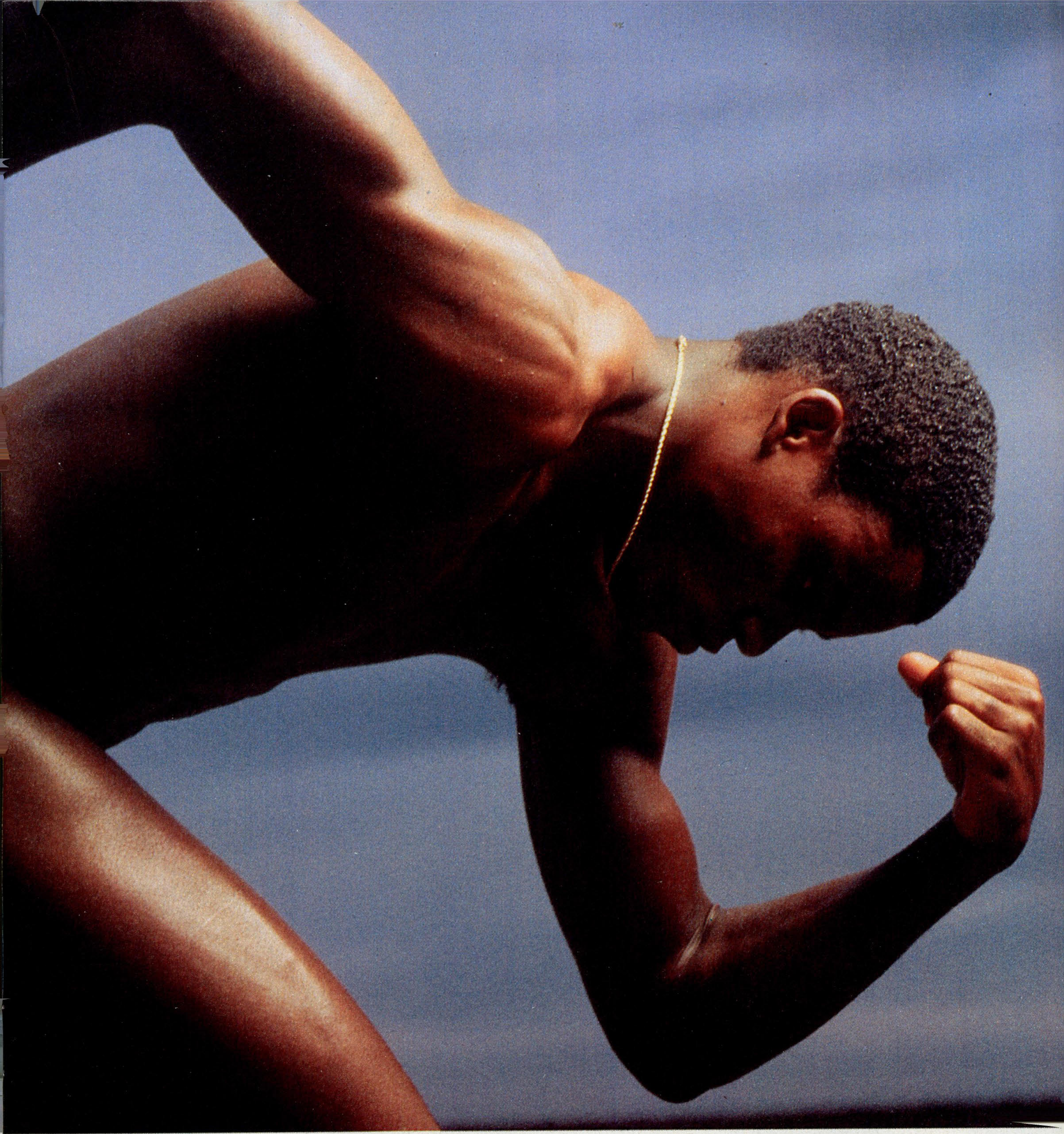
Marka

Carl Lewis (28 anni) mentre si esibisce come cantante in un club di Stoccolma. Sopra, con la cantante Roberta Flack, la sorella Carole e la madre Evelyn; in alto, con il guru Sry Chinmoy

dre e sua sorella. Le piace stare in famiglia?

«Moltissimo. Quando stiamo insieme scherziamo, ci prendiamo in giro, siamo felici».

Interviene Evelyn Lewis, una mamma ancora giovane, grande appassionata di sport: «I miei figli si vogliono bene, sono amici fra loro. Le loro vittorie *in campo agonistico* mi danno molta soddisfazione, ma in fondo per me è più importante il loro affetto reciproco e l'amore che hanno per me.



Annie Leibovitz/Neri

Io vorrei che la gente li conoscesse meglio. Molti credono, per esempio, che Carl sia scontroso, superbo. Niente di più falso. Se quella è davvero la sua immagine pubblica, devo dire che è del tutto diversa da quella privata, dalla sua vera natura».

Come hanno cominciato l'attività sportiva?

«Io sono stata un'ostacolista abbastanza in gamba ai miei tempi, sicché direi che in casa nostra si è sempre mangiato pane e sport. I miei figli hanno tradotto questa passione in attività professionistica». Carole annuisce sorridendo. È tornata da poco da Siena, dove ha trascorso tre mesi.

Cosa pensa dell'Italia?

«Per una come me, proveniente da un paese che ha soltanto due secoli di storia, l'Italia è uno spettacolo affascinante, per i suoi tesori d'arte e per le sue antiche tradizioni».

E l'atletica italiana?

«In alcuni settori, come il mezzofondo o la maratona, è all'avanguardia. Certo nella velocità attualmente non ci sono grandi atleti, però, nel vostro paese ci sono molte buone scuole. Credo che nei prossimi anni avrete il nuovo Pietro Mennea.

In campo femminile la situazione non è molto diversa. È un vero peccato, mi piacerebbe proprio gareggiare contro qualche vostra atleta».

Perché?

«Gli spaghetti!»: e scoppia in una risata.

Venanzio Ciampa

PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e di fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Supercinque GT Turbo.

Normalmente la gente pensa che un'automobile piccola e leggera non possa essere anche potente e sicura.
Renault sa, per esperienza, che una Formula Uno pesa appena 500 chili pur essendo quanto di più efficiente per prestazioni e sicurezza.
È questione di trattamento. Quando è stato realizzato il progetto della Supercinque GT Turbo le intenzioni erano le stesse: massima compattezza per un prodotto dalle prestazioni spettacolari per velocità (204 km/h), accelerazione (da 0 a 100 in 8 secondi), tenuta di strada e frenata (4 dischi di grande diametro). È nata la Supercinque GT Turbo, l'auto che ha vinto anche quest'anno la classifica "vera" del Rally di Montecarlo, quella per le auto di serie (10ª assoluta).
Ogni anno ben 8000 italiani comprano la Supercinque GT Turbo.
Oltre 200 la usano per correre e per vincere. Tutti ne sono fieri e felici.
Con Supercinque GT Turbo Renault può dire "progettiamo uomini felici".



Renault sceglie lubrificanti elf



RENAULT
Muoversi, oggi.

IL MONDO SU



Città del Messico, 29 giugno 1986: Diego Armando Maradona, capitano dell'Argentina, solleva al cielo la Coppa del Mondo

Richiardi

DUE PIEDI



GLI ALLENATORI DELLE 24 NAZIONALI PRESENTANO LE FORMAZIONI PER I MONDIALI

di Francesco De Vitis e Alessandro Castellani

Italia '90, la parola agli allenatori. Li abbiamo incontrati in occasione del sorteggio effettuato a Roma il 9 dicembre scorso, raccogliendone a caldo i commenti sulla formazione dei gironi, non privi, a volte, di qualche risvolto polemico. Tra loro c'è qualche laureato, l'argentino Carlos Bilardo in medicina, lo jugoslavo Ivica Osim in matematica, il colombiano Francisco Antonio Maturana, addirittura ex docente di odontoiatria all'università di Antiochia, ma in buona parte si tratta di ex calciatori, alcuni anche di buon livello, come il brasiliano Mario Lobo Zagalo, allenatore degli Emirati Arabi, al suo quinto Mondiale: due da giocatore, nel 1958 e nel 1962, due come tecnico, nel 1970 e nel 1974, tutti con il Brasile. Piccolo particolare, ha vinto i primi tre.

Ma ci sono anche lo spagnolo Luis Suarez, ex centrocampista del Barcellona e dell'Inter euromondiale, il tedesco occidentale Franz Beckenbauer, detto il "Kaiser" per il suo inconfondibile stile, l'inglese Jack Charlton, allenatore dell'Eire, campione del mondo nel 1966 con il fratello Bobby, il sudcoreano Lee Hoe-Taik, uno dei più temibili attaccanti asiatici degli anni Settanta.

Il più giovane, con appena 38 anni, è il belga Walter Meeuws, seguito a ruota dal brasiliano Sebastiao Lazaroni, con 39, e dallo svedese Olle Nordin, con 40. Il più anziano è invece Zagalo, 58 anni, seguito dall'inglese Bobby Robson e dal nostro Azeglio Vicini, appaiati a quota 56. Ci sono anche "allievi" di lusso, come il sovietico Valeri Nepomniacij, tecnico del Camerun cresciuto alla scuola di Valery Lobanowsky, allenatore dell'Unione Sovietica, e l'egiziano Mahmoud El Gohary, formatosi con Puskas e Hidegkuti.

Accanto alle loro dichiarazioni, troverete la rosa, la formazione base, il cammino della qualificazione, lo schema di gioco e i risultati nei precedenti mondiali, con una Superclassifica che presenta il numero di Coppe del Mondo disputate, partite giocate, vinte, pareggiate (nulle) e perse, gol fatti e subiti e i "punti" mondiali. Che la festa cominci.

GIRONE A

COPPA DEL MONDO

ITALIA

Intorno a noi c'è già una grandissima pressione, e molta attesa. Per questo, dal punto di vista psicologico, sarà estremamente importante partire bene per non tradire le aspettative del pubblico. Tutto sommato, il nostro non è un girone terribile, la Germania è stata più fortunata ma sicuramente il gruppo B e l'E sono più difficili del nostro. Austria e Cecoslovacchia sono due avversarie tradizionali del nostro calcio, contro i primi abbiamo vinto, con difficoltà, nella scorsa primavera, mentre la seconda è una squadra piuttosto compatta, che spesso gioca a zona e che è in grado d'impegnare a fondo chiunque. Gli Usa li ho visti la scorsa estate a Saint Vincent e mi è parsa una squadra in netta crescita. Loro verranno in Italia soprattutto per imparare in vista del '94, ma faremo bene a non sottovalutarli.

Azeglio Vicini

LA QUALIFICAZIONE - Iscritta d'ufficio in qualità di Federazione organizzatrice del Mondiale '90.

LA ROSA - Portieri: Walter Zenga, Stefano Tacconi, Gianluca Pagliuca. Difensori: Franco Baresi, Giuseppe Bergomi, Luigi De Agostini, Ciro Ferrara, Riccardo Ferri, Paolo Maldini. Centrocampisti: Carlo Ancelotti, Fernando De Napoli, Giuseppe Giannini, Luca Fusi, Massimo Crippa, Nicola Berti, Giancarlo Marocchi. Attaccanti: Roberto Donadoni, Roberto Mancini, Aldo Serena, Gianluca Vialli, Roberto Baggio, Andrea Carnevale.

LA FORMAZIONE BASE - Zenga, Bergomi, Maldini, Baresi, Ferri, Ancelotti (Berti), Donadoni, De Napoli, Vialli, Giannini, Carnevale.

LO SCHEMA DI GIOCO - Il commissario tecnico Azeglio Vicini è dichiaratamente per il sistema difensivo "misto" (zona a centrocampo, marcatura a uomo con 'aiuti' nella propria trequarti, due punte mobili e contropiede manovrato). La questione da risolvere si chiama Roberto Baggio. "È il miglior talento giovane del mondo" ha detto Vicini, che però preferisce l'esperienza di Giannini e Donadoni. L'intoccabile è il centravanti Gianluca Vialli.

I PRECEDENTI MONDIALI - Campione 1934, 1938, 1982. Terza nella Superclassifica con questo bilancio.

M	G	V	N	P	Gf	Gs	Pt
11	47	25	11	11	79	52	61







Walter Zenga (29), portiere dell'Inter. Quest'anno una giuria internazionale di esperti lo ha eletto "miglior portiere del mondo"

Franco Baresi (29), capitano e libero del Milan. È il leader della squadra azzurra, il regista della difesa spesso a sostegno del centrocampo



Olympia (3)

Gianluca Vialli viene da un'agiata famiglia di Cremona, dov'è nato il 9 luglio del 1964. Come quasi tutti i calciatori italiani, ha cominciato a giocare all'oratorio, poi è passato alla Cremonese, dov'era soprannominato, a scelta, Topolino o Brindisi, per via d'una certa rassomiglianza con il calciatore che faceva parte della Nazionale argentina dei Mondiali del 1974. Di lì è passato alla Sampdoria. Conduttore televisivo per Italia Uno, è un appassionato del mare, e sfrutta fino in fondo il fatto di vivere in Liguria. L'ultima sua passione è la moto d'acqua, ma possiede pure un off-shore. In passato ha fatto anche l'importatore del guaranà, la bibita brasiliana, in società con l'amico e collega Roberto Mancini. Sotto, Giuseppe Bergomi (26), difensore dell'Inter e capitano della Nazionale. Ha giocato la finale Mondiale del 1982 contro la Germania Ovest



Campioni

GIRONE A

COPPA DEL MONDO

AUSTRIA



L'Italia è fuori della nostra portata, perché è una squadra molto forte ed è il paese organizzatore. Ci giocheremo tutto contro la Cecoslovacchia, e sarà una sfida molto aperta. Considero poi un bel vantaggio affrontare subito l'Italia, almeno ci leveremo il pensiero e non ci penseremo più, e potremo dedicarci alle altre avversarie. Non è un girone proibitivo, e quindi vogliamo passare il turno. Forse i cecoslovacchi hanno un po' più d'esperienza rispetto a noi che siamo una squadra con un gran numero di giovani, ma tecnicamente non siamo certo inferiori. In squadra mi farebbe comodo un regista come Prohaska, ma purtroppo Herbert ormai si è ritirato ed in Italia ci ritornerà soltanto come membro della nostra delegazione. Per i Mondiali conto molto su Polster, gli dobbiamo la qualificazione e sento che farà bene.

Josef Hickersberger

LA QUALIFICAZIONE - Seconda del terzo girone europeo (3 vittorie, 3 pareggi, 2 sconfitte): 0-0 e 0-2 con l'Urss, 0-0 e 2-1 con l'Islanda, 3-2 e 0-3 con la Turchia, 3-0 e 1-1 con la Rdt.

LA ROSA - Portieri: Michael Konsel, Klaus Linderberger, Franz Wohlfahrt. Difensori: Ernst Aigner, Peter Artner, Josef Degeorgi, Robert Pecl, Anton Pfeffer, Heribert Weber, Kurt Russ, Michael Streiter, Alexander Sperr, Peter Schottl. Centrocampisti: Andreas Herzog, Alfred Hortnagl, Christian Keglevits, Manfred Linzmaier, Manfred Zsak, Andreas Reisinger, Gerald Willfurth. Attaccanti: Andreas Ogris, Helmo Pfeifenberger, Anton Polster, Gerhard, Rodax, Ralph Hasenhuttl.

LA FORMAZIONE BASE - Linderberger, Russ, Weber, Pfeffer, Pecl, Artner, Zsak, Herzog, Linzmaier, Polster, Ogris.

LO SCHEMA DI GIOCO - Ogris è la "spalla" di Toni Polster, l'ex granata che ha fatto conquistare il Mondiale all'Austria a suon di gol. Il regista è Herzog, affiancato da Artner, Zsak e Linzmaier con il libero Weber e il terzino Russ nel classico 4-4-2. La marcatura è a uomo.

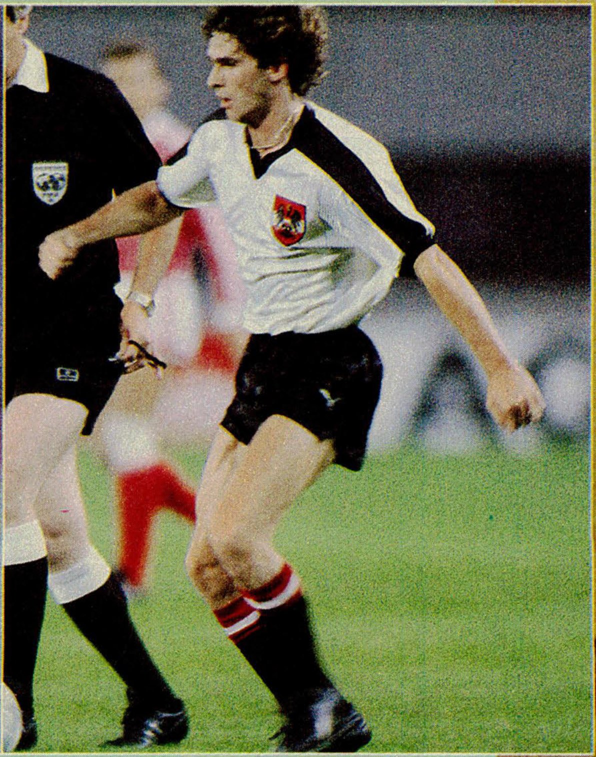
I PRECEDENTI MONDIALI - Terza nel 1954 e quarta nel 1934. È alla sesta partecipazione alla fase finale. Nella Superclassifica dei Mondiali è ventesima con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
5	23	11	2	10	38	40	24

Olympia (2)



Manfred Linzmaier (27), centrocampista del Swarovski Tirol, i campioni d'Austria. In Nazionale giostra accanto a Herzog e Artner



Peter Artner (23), centrocampista arretrato dell'Admira Wacker, nel mirino della Cremonese. Solitamente gioca sul fantasista avversario



Anton Polster (a sinistra), centravanti della Nazionale austriaca, è colui che l'ha letteralmente trascinata ai Mondiali italiani, grazie alla tripletta messa a segno contro la Rdt in un testa-a-testa decisivo per Italia '90. Nato a Vienna il 10 marzo del 1964, ha esordito giovanissimo nella prima squadra dell'Austria Vienna, ma nei primi anni della carriera la sua spiccata propensione verso le discoteche gli ha creato non pochi problemi. Messa la testa a posto, nel 1986-87 è arrivato secondo nella scarpa d'oro con 39 reti, poi è passato al Torino e quindi al Siviglia, dove gioca attualmente. Sotto, Andreas Herzog (21), centrocampista del Rapid Vienna, è l'uomo nuovo del calcio austriaco. Regista brillante anche se un po' egoista

Richiardi (2)



USA

Non ci facciamo illusioni, gli Usa parteciperanno ad Italia '90 soltanto per fare esperienza in vista dei Mondiali che giocheremo in casa nel 1994: allora, se il soccer continuerà a crescere, contiamo di essere protagonisti. Me lo sentivo che saremmo capitati nel girone di Roma e Firenze, da tempo avevo un presentimento, e sono contento che si sia realizzato. Adesso dobbiamo porci dei traguardi realistici, e per noi sarebbe già tantissimo fare due punti in tre partite: nell'86 a quella quota qualche squadra riuscì a passare il turno. L'Italia è la favoritissima del girone, ma noi non temiamo né gli azzurri, né la Cecoslovacchia e neanche l'Austria: stando ai pronostici partiamo battuti, ma non si può mai dire. Dell'Italia conosco bene Giannini, Vialli e Mancini per averli affrontati l'estate scorsa al torneo di Saint Vincent.

Bob Gansler

LA QUALIFICAZIONE - Secondi nel girone finale Concacaf (compresa la prima fase: 5 vittorie, 4 pareggi, 1 sconfitta): esonerati dalla prima fase, seconda fase: 5-1 e 0-0 con la Giamaica; girone finale: 1-0 e 0-1 con Costarica, 2-1 e 0-0 con il Guatemala, 1-0 e 0-0 con El Salvador, 1-1 e 1-0 con Trinidad Tobago.

LA ROSA - Portieri: Tony Meola, David Vanole, Kasey Keller. Difensori: Marcelo Balboa, Jimmy Banks, Brian Bliss, Paul Caligiuri, John Doyle, John Stollmeyer, Steve Trittschuh, Mike Windshcmann, Desmond Armstrong. Centrocampisti: Rick Davis, Eric Eichmann, Jim Gabarra, Philip Gyau, John Harkes, Bruce Murray, Tom Soehn, Tab Ramos. Attaccanti: Brent Goulet, Frank Klopas, George Pastor, Hugo Perez, Billy Thompson, Peter Vermes, Ted Eck.

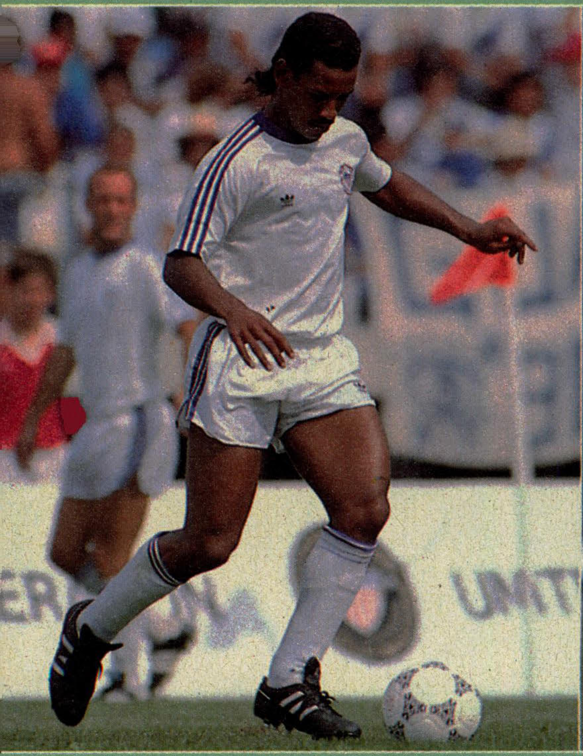
LA FORMAZIONE BASE - Meola, Banks, Ramos, Armstrong, Trittschuh, Caligiuri, Perez, Harkes, Murray, Windischmann, Vermes.

LO SCHEMA DI GIOCO - Applica il tradizionale 4-4-2 con Perez e Vermes di punta. Il cuore del centrocampo è di origine italiana, si chiama Paul Caligiuri, un mediano che è riuscito anche a segnare il gol decisivo della qualificazione.

I PRECEDENTI MONDIALI - Terzi nel 1930. Nella Superclassifica dei Mondiali è 27ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
3	7	3	0	4	12	21	6





Jimmy Banks (25), difensore del Milwaukee Bavarians. Molto dotato fisicamente, un po' meno tecnicamente, è il mastino della difesa



Hugo Perez (26), attaccante del Red Star, squadra della seconda divisione francese. Il suo contributo di fantasia è spesso determinante



Olympia (4)

Evidentemente Trinidad e Tobago è nel destino di Paul Caligiuri. All'esordio con la Nazionale Usa, nel 1985, segnò il gol della vittoria in una partita contro la selezione caraibica; quattro anni dopo segnando proprio a Trinidad ha dato alla Nazionale del "soccer" quel successo che ha voluto dire Italia '90. Caligiuri è un difensore nato il 9 marzo del 1964. Ha un passato da professionista in Germania, ad Amburgo e Meppen. È stato anche capitano della squadra di Ucla, l'università di Los Angeles. Di origini italiane, appena ha saputo del sorteggio, ha dichiarato: «Entrare allo stadio Olimpico e giocarvi contro l'Italia sarà l'emozione più forte della mia vita». Sotto, John Stollmeyer (27), centrocampista del Washington Star, è uno dei jolly a disposizione di Bob Gansler, pronto a ripiegare in difesa



Campioni

COPPA DEL MONDO

GIRONE A
CECOSLOVACCHIA



Meglio di così non ci poteva andare. L'Italia vincerà sicuramente il girone, ma il secondo posto è a disposizione nostra e dell'Austria, e ce la giocheremo alla pari. Va bene anche avere un avversario facile come gli Usa, perché è una scappatoia per alzare la quota punti e passare il turno con la formula delle terze ripescate. Noi abbiamo tre elementi di spicco, che giocano tutti a centrocampo: Bilek, Moravcik ed Hasek. Poi ci sarà utilissima l'esperienza italiana di Kubik che gioca proprio a Firenze, dove noi disputeremo un paio di partite. Spero quindi che anche il pubblico ci dia un piccolo aiuto. Lo spirito della mia squadra è comunque quello di non pensare troppo al futuro, vogliamo passare il primo turno e poi... Affronteremo ogni partita pensando ai 90 minuti che ci aspettano in quel momento.

Josef Venglos

LA QUALIFICAZIONE - Seconda nel settimo girone europeo (5 vittorie, 2 pareggi, 1 sconfitta): 0-0 e 1-2 con il Belgio, 1-0 e 3-0 con la Svizzera, 2-0 e 4-0 con il Lussemburgo, 2-1 e 0-0 con il Portogallo.

LA ROSA - Portieri: Jan Stejskal, Ludek Miklosko, Petr Kostelnik, Petr Paluch. Difensori: Frantisek Straka, Miroslav Kadlec, Julius Bielik, Jan Koclan, Vladimir Kinier, Lubomir Vik, Ian Kapko, Peter Fieber, Jiri Ondra, Petr Rada, Michael Bilek. Centrocampisti: Jozef Chovanec, Lubomir Moravcik, Ivan Hasek, Vaclav Nemecek, Vladimir Weiss, Ivan Cabala, Karel Kula, Lubos Kubik, Viliam Hyravy, Karel Jarolim. Attaccanti: Tomas Skuhravy, Stanislav Griga, Vaclav Danek, Milan Luhovy, Roman Kukleta, Radek Drulak, Tibor Micinec, Gunther Bittengel.

LA FORMAZIONE BASE - Stejskal, Straka, Rada, Chovanec, Bielik, Moravcik, Kubik, Hasek, Skuhravy, Bilek, Griga (Luhovy).

LO SCHEMA DI GIOCO - Il regista del 4-4-2 di Venglos è Michal Bilek, grande tiratore da fuori area, sostenuto da Jozef Chovanec. La stella dell'attacco è Skuharavy, ma il tipo di gioco prevede molte soluzioni di tiro da lontano.

I PRECEDENTI MONDIALI - Vicecampione 1930 e 1962. Nella Superclassifica dei Mondiali è 13ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	25	8	5	12	34	40	21



Jozef Chovanec (29), ha sostituito Ronald Koeman al centro della difesa del PSV Eindhoven. È il punto di forza della difesa cecoslovacca



Ludek Miklosko (28), portiere del Banik Ostrava in ballottaggio con Jan Stejskal per la maglia di titolare. Il CT Venglos infatti non ha ancora deciso



Richiardi (3)

Lubos Kubik è nato il 20 gennaio del 1964, e ha cominciato a giocare, spinto dal padre che era arrivato fino alla serie C, a Choceh, cittadina di 10 mila abitanti. A 19 anni è passato nelle file dello Slavia Praga, con cui ha giocato 140 partite segnando 40 gol, fino al giorno in cui, approfittando d'una trasferta in Germania, ha preferito fuggire in Occidente assieme al compagno Knoflicek, goleador delle eliminatorie del campionato europeo. Sembrava che i due dovessero finire in Inghilterra al Derby County, invece Kubik si è poi ritrovato nella Fiorentina dove, per la verità, non sta entusiasmando. Dopo la fuga ha perso il posto in Nazionale, ma gli ultimi avvenimenti volgono a suo favore. Sotto, Michal Bilek (24), centrocampista dello Sparta, molto abile nel costruire il gioco e nel concludere da lontano



Olympia

GIRONE B

ARGENTINA



Penso che l'Argentina possa rivincere la Coppa del Mondo. Molto dipenderà dalla prima partita, che giocheremo a Milano contro il Camerun: dobbiamo vincerla, per arrivare sulle ali dell'entusiasmo a Napoli, dove dovremmo trovare un pubblico tutto dalla nostra parte, e a quel punto la strada verso la finale sarà spianata. Quanto al girone che ci è capitato, devo dire che Urss e Romania sono due squadre molto forti, ma ho la fortuna di conoscerle piuttosto bene. Zavarov e compagni sono una squadra solida e fortissima in contropiede, mentre ad illustrare l'efficacia della Romania c'è il fatto che sia composta in gran parte dai giocatori dello Steaua. E poi c'è Hagi, un autentico fuoriclasse. È un girone con quattro squadre tutte dalle caratteristiche diverse.

Carlos Bilardo

LA QUALIFICAZIONE - Iscritta d'ufficio alla quattordicesima Coppa del Mondo in qualità di Campione in carica.

LA ROSA - Portieri: Ney Pumpido, Luis Alberto Islas, Julio C. Falcini. Difensori: José Luis Brown, Nestor Clausen, José Luis Cuciuffo, Nestor Fabbri, Hernan Diaz, Pedro Monzon, Oscar Ruggeri, Roberto Sensini. Centrocampisti: Ricardo Giusti, José Basualdo, Sergio Batista, Jorge Burruchaga, Diego Maradona, Hector Henrique, Nestor Gorosito, Pedro Troglio. Attaccanti: Carlos Alfaro Moreno. Gabriel Calderon, Claudio Caniggia, Abel Balbo, Oscar Dertycia, Jorge Valdano, Gustavo Abel Dezotti.

LA FORMAZIONE BASE - Pumpido, Brown, Ruggeri, Sensini, Fabbri, Burruchaga, Batista, Giusti, Caniggia, Troglio e, ovviamente, Maradona.

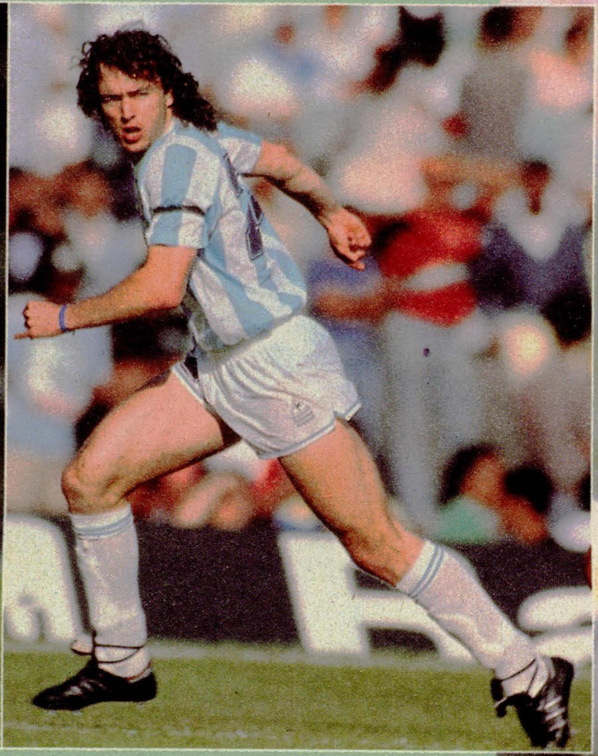
LO SCHEMA DI GIOCO - Tutta la squadra ruota attorno a Maradona. Carlos Salvador Bilardo ha deciso di giocare con una sola punta per aprire spazi al genio del "Pibe de oro". A quattro anni dal Messico l'impostazione della formazione argentina rimane la stessa: difesa serrata, folto centrocampo, Burruchaga cursore e licenza di gol al genio di Napoli.

I PRECEDENTI MONDIALI - Campione del Mondo 1978 e 1986. Nella Superclassifica dei Mondiali è quarta con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
9	41	22	6	13	77	55	50



Pedro Troglio (24), centrocampista della Lazio. Titolare in Nazionale, fatica a trovare un posto nel suo club anche a causa degli infortuni

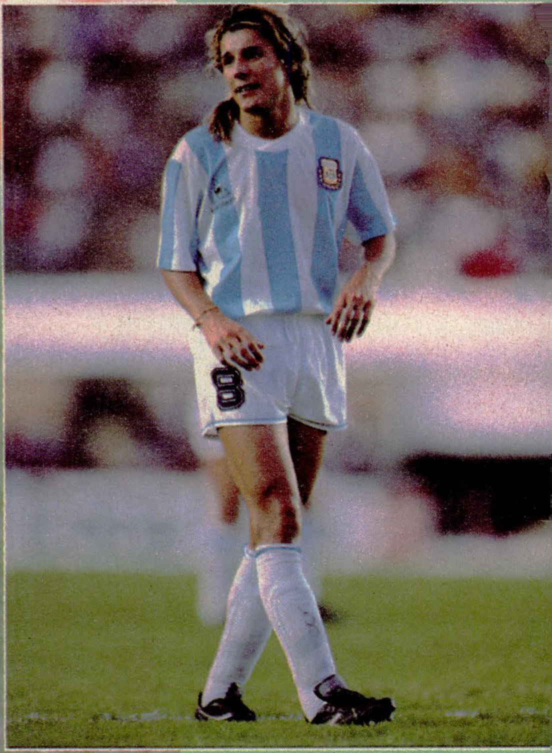


Abel Balbo (23), attaccante dell'Udinese, da poco nel giro della Nazionale dove conta di raccogliere l'eredità di Jorge Valdano



Olympia (4)

Diego Armando Maradona è nato a Buenos Aires il 30 ottobre del 1960. Argentinos, Boca Juniors, Barcellona e Napoli le squadre dove ha giocato. Ha fallito solo in Spagna, dove un anno prese l'epatite virale e un anno gli ruppero una gamba. Trovò comunque il tempo di vincere una Coppa del Re. Col Boca ha vinto il campionato argentino, con il Napoli quello italiano e la Coppa Uefa. Con la Nazionale argentina è stato campione del mondo juniores nel 1979 e campione mondiale assoluto nel 1986. Sogna a fine carriera di tornare a giocare nel Boca Juniors, la sua squadra del cuore, assieme ai fratelli Lalo e Hugo. Sotto, Claudio Caniggia (22), attaccante dell'Atalanta, in evidenza per la velocità e per i lunghi capelli biondi



Campioni

COPPA DEL MONDO

GIRONE B

CAMERUN

Nel sorteggio qualche paese è stato troppo favorito. Certo non pretendevamo di essere designati teste di serie, ma siamo capitati in un girone fin troppo duro, con i campioni del mondo ed i vicecampioni d'Europa. Comunque mi sta bene giocare a Napoli e a Bari, sedi ideali dal punto di vista del clima. Spero anche che il pubblico italiano ci accolga bene, avremo anche l'onore di giocare contro l'Argentina la partita inaugurale. Verremo in Italia non per fare i turisti, ma per dimostrare che siamo una squadra vera, il nostro è un calcio all'avanguardia e vi consiglio di seguire la partita con l'Urss, che per me sarà un vero derby. Il nostro calcio è fantasia, per questo ci teniamo a fare bella figura. E poi abbiamo un altro vantaggio: le squadre contro cui giocheremo non ci conoscono, mentre noi sappiamo parecchio di loro.

Valeri Nepomniacij

LA QUALIFICAZIONE - Primo nel girone C africano e vincitore dello spareggio con la Tunisia (6 vittorie, 1 pareggio, 1 sconfitta): 1-1 e 2-1 con l'Angola, 2-1 e 3-1 con il Gabon, 1-0 e 0-2 con la Nigeria, 2-0 e 1-0 con la Tunisia.
LA ROSA - Portieri: Joseph Antoine Bell, Thomas N'Kono, Jacques Songo'o. Difensori: Stephen Tataw Eta, Jerome Emmanuel Kunde, Pierre Onana, Charles Ntamark, Bertni André Ebwelle, Thomas Libiih, Jean Claude Pagal, Cyrille Thewg Makanaky, Benjamin Massing. Centrocampisti: André Kana Biyik, Louis Paul M'Fede, Bonaventure Djonkep, Emile M'Bouh, Ernest Ebongue, Gregoire M'Bida. Attaccanti: Boniface Panenberg, Eugene Ekeke, François Oman Biyik.

LA FORMAZIONE BASE - Bell, Tataw, Ebwelle, Kunde, Massing, K. Biyik, M'Bouh, Ebongue, O. Biyik, M'Fede, Djonkep.
LO SCHEMA DI GIOCO- Il sovietico Nepomniacij, allievo di Lobanowski, ha scelto il classico 4-4-2 fondato sul libero Kunde (superstite della Spagna 1982, mentre N'Kono ha dovuto fare spazio a Bell, portiere del Bordeaux) e sulla pattuglia francese (giocano in Francia i due Biyik: Kana al Metz e Oman al Laval).
I PRECEDENTI MONDIALI - Seconda partecipazione al Mondiale. Nel 1982 uscì imbattuta da Polonia, Perù e Italia. Nella Superclassifica dei Mondiali è 38° con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
1	3	0	3	0	1	1	3

Olympia

Omega





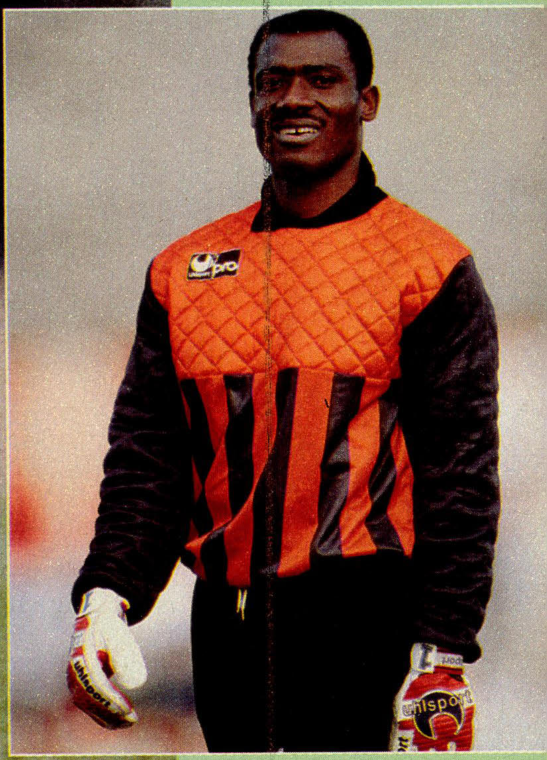


Jerome Emmanuel Kunde (33), libero del Canon Yaoundè, è il veterano della squadra. Era titolare anche nei Mondiali di Spagna del 1982

François Oman Biyik (23), gioca in Francia nel Laval ed è capocannoniere delle qualificazioni. Il fratello Kana gioca a centrocampo



Emile M'Bouh è il capitano della nazionale camerunese, ed è un centrocampista che fa dell'agonismo la propria arma migliore. È la personificazione del soprannome dei giocatori della Nazionale del Camerun: leoni indomabili. Sotto, Joseph-Antoine Bell è nato a Yaoundè l'8 ottobre del 1954. È, assieme a Kunde, l'unico superstite della spedizione del Camerun dei Mondiali dell'82. Ma in Spagna Bell non giocò, perché faceva la riserva ad un altro celebre portiere, Thomas N'Kono. Gioca in Francia, nel Bordeaux, e prima ancora ha militato nel Marsiglia e nel Tolone



Richiardi (2)

COPPA DEL MONDO

GIRONE B

URSS



Penso che parlare troppo del mondiale adesso sia inutile perché conterà soltanto il responso del campo. Sicuramente l'Urss tenterà di arrivare il più lontano possibile, per confermare quando di buono abbiamo fatto negli ultimi campionati europei e nei Mondiali messicani. Ci teniamo molto a fare bella figura. Parlando in generale, direi che alla fase finale d'una Coppa del Mondo non arrivano mai squadre deboli, quindi non c'è nessuna compagine nettamente inferiore, e per vincere bisognerà sempre impegnarsi al massimo. Argentina e Romania sono due squadre molto forti ma vedremo di contrastarle a dovere. Nel nostro girone ci sono parecchi calciatori di valore: Zavarov, Protassov, Maradona, Caniggia, Hagi, Mateut, la gente si divertirà. Del Camerun non so nulla, solo che è allenato da un sovietico.

Valery Lobanowsky

LA QUALIFICAZIONE - Prima del terzo girone europeo (4 vittorie, 3 pareggi, 1 sconfitta): doppio 1-1 con l'Islanda, 2-0 e 0-0 con l'Austria, 1-0 e 2-0 con la Turchia, 3-0 e 1-2 con la Rdt.

LA ROSA - Portieri: Rinat Dassaiev, Viktor Cianov, Dmitri Kharin. Difensori: Olef Kutznetsov, Vladimir Bessonov, Oleg Luzhnly, Serghiei Gorlukovic, Vagiz Khidiatullin, Gyela Ketashvili, Andrei Zigmantovic, Vasili Kulkov. Centrocampisti: Serghiei Aleinikov, Vassili Rats, Ghennadi Litovchenko, Alexander Zavarov, Ivan Yarimciuk, Aleksiei Mikhailichenko, Igor Dobrovolski, Fiedor Cerenkov. Attaccanti: Oleg Protassov, Iuri Savicev, Serghiei Rodionov, Valdas Ivanauskas, Serghiei Kiryakov, Igor Kolylvanov.

LA FORMAZIONE BASE - Dassaiev, Bessonov, Rats, Litovchenko, Khidiatullin, Kuznetsov, Aleinikov, Michailichenko, Protassov, Zavarov, Dobrowolski.

LO SCHEMA DI GIOCO - Lobanowski ha modernizzato l'impianto di gioco affidandosi ad una sola punta, Protassov, e agli inserimenti dei centrocampisti che vanno spesso al tiro da fuori area. Applica il modulo 4-5-1 corredato da un pressing piuttosto non molto costante.

I PRECEDENTI MONDIALI - Quarta nel 1966. Nella Superclassifica dei Mondiali è 15ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
6	28	14	6	8	49	30	34



Alexander Zavarov (28), da due stagioni alla Juventus. Centrocampista di qualità, non si è ancora espresso al meglio nel campionato italiano

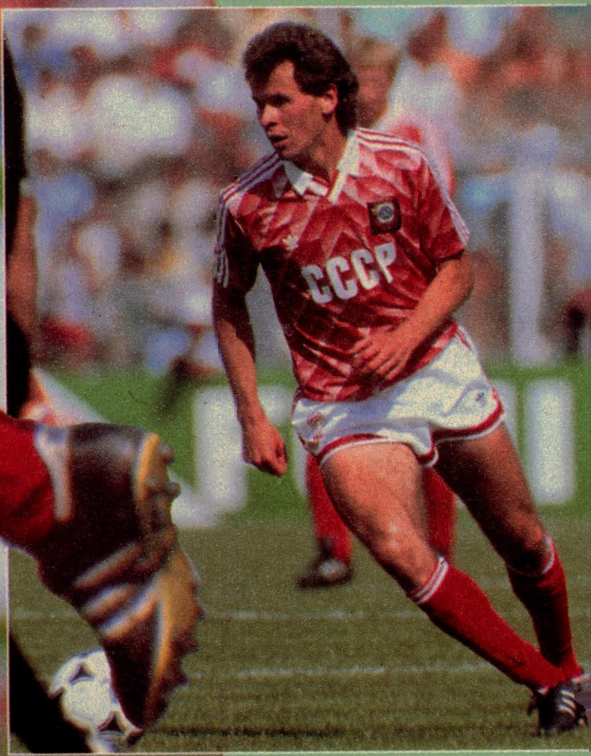


Aleksiei Mikhailichenko (26), centrocampista della Dinamo Kiev, è il sogno di molti allenatori italiani. La sua stella si è accesa agli Europei '86



Olympia (4)

Oleg Protassov è nato il 14 febbraio del 1964 e si mise giovanissimo in luce con la maglia del Dniepr, giungendo secondo nell'85-'86, alle spalle di Van Basten, nella classifica della Scarpa d'Oro: 36 reti il suo bottino di quell'anno. Si pensava ad un suo lancio in grande stile ai Mondiali messicani, ed invece Lobanowsky lo tenne in naftalina (una sola presenza). Il suo momento venne con il passaggio alla Dinamo Kiev, avventura che condivise col compagno e grande amico Litovchenko. Da allora è titolare fisso, ed ora sogna di disputare un buon Mondiale per trovare poi un posto nel campionato italiano. Sotto, Ghennadi Litovchenko (26), centrocampista della Dinamo Kiev, autore, come Protassov, di 3 gol nelle qualificazioni



Campioni

COPPA DEL MONDO

GIRONE B

ROMANIA

La Nazionale rumena è fondata su due blocchi, quello della Dinamo Bucarest e quello dello Steaua. Sono elementi che quindi giocano a memoria, quello dei blocchi è il segreto delle grandi Nazionali. Ho cercato di amalgamare i giovani con elementi esperti in modo che la squadra sappia esprimersi sia sul piano dinamico sia su quello tecnico-tattico. A proposito dei nostri giovani, credo molto nei vari Sabau, Mateut e Lupu, penso che ai Mondiali possano fare molto bene. È un sorteggio difficile, quello che ci è capitato, ma non andremo in Italia per recitare la parte delle comparse. D'altro canto i risultati delle squadre rumene nelle Coppe Europee di club negli ultimi anni ci incoraggiano, anche se contro Argentina ed Urss non ci si potrà distrarre nemmeno un attimo. Il Camerun? Sono sincero, non li conosco.

Emerich Jenei

LA QUALIFICAZIONE - Prima del primo girone europeo (4 vittorie, 1 pareggio, 1 sconfitta): 3-1 e 1-0 con la Bulgaria, 3-0 e 0-0 con la Grecia, 0-3 e 3-1 con la Danimarca.

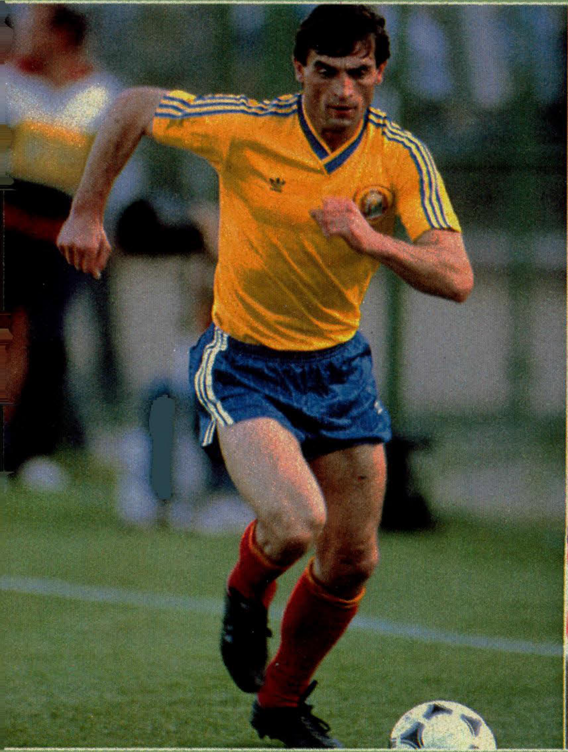
LA ROSA - Portieri: Silviu Lung, Ion Stelea, Georghe Nitu. Difensori: Ion Andone, Adrian Bumbescu, Miodrag Belodedici, Stefan Iovan, Dan Petrescu, Mircea Rednic, Emil Sandoi, Nicolae Ungureanu. Centrocampisti: Ilie Dumitrescu, Tudorel Cristea, Georghe Hagi, Michael Klein, Ion Lupescu, Dorin Mateut, Georghe Popescu, Iosif Rotariu, Ion Sabau, Danut Lupu. Attaccanti: Rodion Camataru, Ion Cigan, Marius Lacatus, Florin Ruducioiu, Claudiu Vaiscovici, Gavril Balint.

LA FORMAZIONE BASE - Lung, Dan Petrescu, Andone, Georghe Popescu, Iovan, Sabau, Lacatus, Rotariu, Balint (Mateut), Hagi, Lupu.

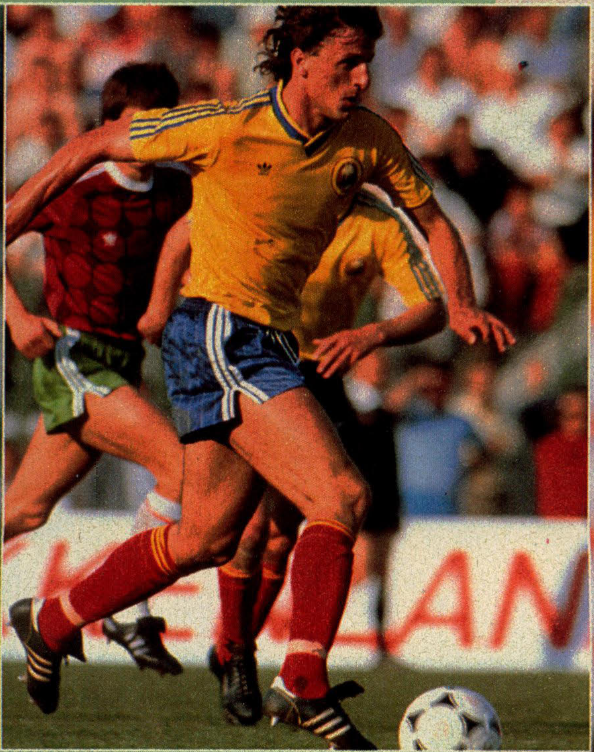
LO SCHEMA DI GIOCO - Difesa normalmente a zona, discreto filtro a centrocampo, estro (quello della "stella" Georghe Hagi) nelle soluzioni d'attacco affidate all'esecuzione di Balint e Lacatus. La Romania sembra prigioniera di un tipo di gioco duro e spigoloso, secondo lo schema voluto da Jenei, l'antiquato 4-3-3.

I PRECEDENTI MONDIALI - Quinta partecipazione. Nella Superclassifica dei Mondiali è 25ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
4	8	2	1	5	12	17	5



Ion Sabau (21), centrocampista della Dinamo Bucarest, è il giovane più interessante della compagine rumena accanto a Ilie Dumitrescu



Georghe Popescu (22), difensore dell'Università di Craiova, ha raccolto l'eredità di Adrian Bumbescu, per molti anni pilastro della difesa





Olympia (4)

Georghe Hagi è nato nel villaggio di Sacele, vicino Costanza, il 5 febbraio del 1965. Talento precocissimo, a 17 anni ha esordito in serie A con il Costanza, di lì è passato allo Sportul Studentesc e, con la scusa del servizio militare, allo Steaua, con cui vinse subito una Supercoppa Europea contro la Dinamo Kiev. Di madre macedone, i greci hanno tentato in tutte le maniere di "naturalizzarlo", senza mai riuscirci. Ultimamente era stato messo fuori squadra per indisciplina, ma è stato prontamente richiamato: lo Steaua e la Romania hanno troppo bisogno di lui. Sotto, Dorin Mateut (24), attaccante della Dinamo Bucarest, "scarpa d'oro" nel 1988 con 43 gol in 32 partite



Campioni

COPPA DEL MONDO

GIRONE C

BRASILE

In Brasile tutti sognano la quarta Coppa del Mondo, e posso garantire che lavoreremo duramente e ci sacrificheremo tutti per far sì che questo diventi realtà. Noi rispettiamo tutti ma non temiamo nessuno, perché se il Brasile vuole essere campione del mondo, non deve avere paura di nessuno. Mi preoccupa un po' il fatto che molti dei giocatori che ho in mente di convocare giochino all'estero, vedremo di superare anche questo problema. Quanto al nostro girone, ecco come la penso: la Scozia ha eliminato una squadra che stimo tantissimo, la Francia, e quindi non può essere debole, la Svezia pochi mesi fa ci ha battuti in amichevole e lo terremo ben presente, il Costa Rica se è arrivato fino alla fase finale, merita comunque il nostro rispetto. Giocheremo un calcio spettacolare come in passato, ma facendo più attenzione alla difesa.

Sebastiao Lazaroni •



LA QUALIFICAZIONE - Primo del terzo girone sudamericano (3 vittorie, 1 pareggio): 4-0 e 6-0 con il Venezuela, 1-1 e 2-0 con il Cile.

LA ROSA - Portieri: Acacio (Cordeiro Barreto), Taffarel (Claudio Andre), Zé Carlos (José Carlos Da Costa Araujo). Difensori: Aldair (Aldair Nascimiento Santos), André Crus (Andre Alves Cruz), Branco (Claudio Ibrahim Vaz Leal), Jorginho (Jorge Amorim Campos), Mazinho (Tomar Do Nascimiento), Mozer (José Carlos Nepomuceno Mozer), Mauro Geraldo (Mauro Geraldo Galvao), Ricardo (Ricardo Gomes Raimundo), Ricardo Rocha (Ricardo Barreto da Rocha). Centrocampisti: Dunga, Alemao (Ricardo Rogerio De Brito), Geovani (Geovani Silva), Silas (Paulo Silas Prado Pereira), Valdo (Valdo Candido Filho), Tita (Milton Queiros Paixao). Attaccanti: Bebeto (José Roberto Gama De Oliveira), Careca, Muller (Luis Antonio Correia De Costa), Romario.

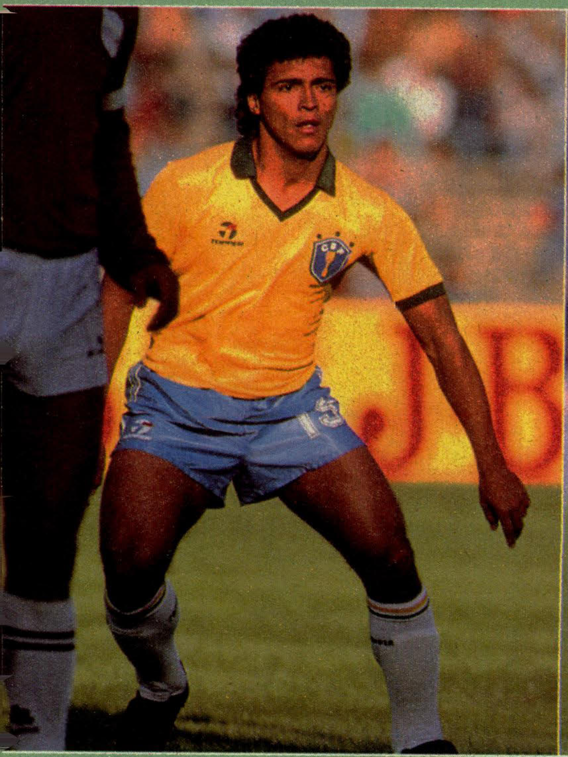
LA FORMAZIONE BASE - Taffarel, Mazinho, Branco, Ricardo, Mauro Galvao, Aldair, Silas, Dunga, Careca, Valdo, Romario.

LO SCHEMA DI GIOCO- Il portiere è considerato uno dei migliori della storia brasiliana; Careca è un vero centravanti. Lo schema di gioco è l'inconsueto 5-3-2.

I PRECEDENTI MONDIALI - Campione 1958, 1962 e 1970. Nella Superclassifica dei Mondiali è primo con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
13	62	41	11	10	144	63	93

Richiardi



Romario (23), vero nome Romario De Souza Faria, è il centravanti del PSV Eindhoven. Dovrà vincere la concorrenza di Careca e Bebeto

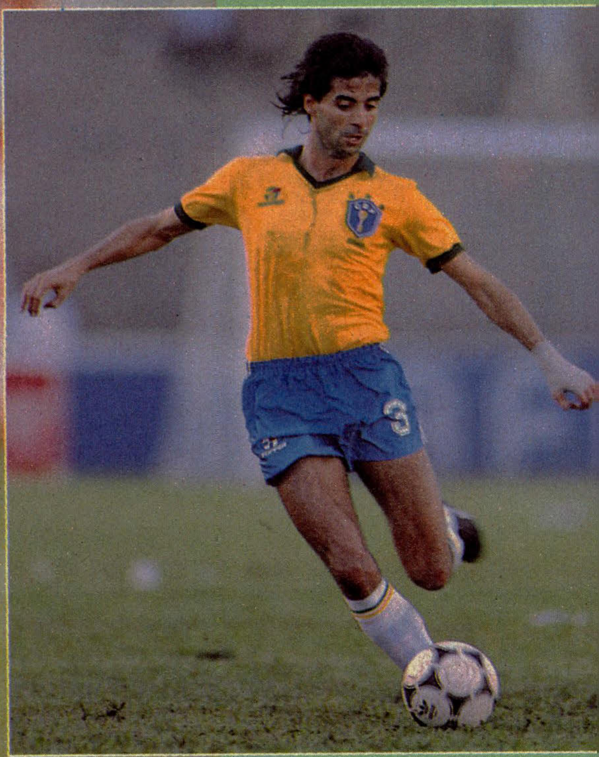


Dunga (26), Carlos Gaetano Bledorn, centrocampista della Fiorentina. Dunga significa "cucciolo" ma il suo temperamento è di altra natura



Olympia (3)

Antonio De Oliveira Filho è detto Careca perché questo era il nomignolo d'un pagliaccio idolo della sua infanzia. Diventato adulto, il centravanti del Napoli e della Nazionale brasiliana (di cui avrebbe dovuto essere titolare fin dai Mondiali dell'82, ma s'infortunò), ha sviluppato una grande passione per il tiro a segno, che mette in pratica anche sul campo di gioco "impallinando" i portieri avversari. È un amante pure degli animali: in Brasile nella sua fazenda alleva di tutto. Careca è nato ad Araraquara il 5 ottobre del 1959, e nella sua carriera ha giocato anche per Guarani e San Paolo. Sotto, Mauro Galvao (28), libero del Botafogo. È la novità tecnica del Brasile di Lazaroni: per la prima volta il libero è dietro i difensori



Campioni

GIRONE C

COPPA DEL MONDO

SVEZIA

Dove arriveremo non lo so, ma garantisco che la Svezia non teme nessuno. Sono soddisfatto del girone che ci è capitato, quello di Torino. Col Brasile abbiamo una tradizione favorevole, molte volte quando li abbiamo affrontati abbiamo fatto bella figura, anche pochi mesi fa li abbiamo battuti, ma va detto che loro schieravano una formazione largamente incompleta. Vi ripeto che non li temiamo in maniera particolare. Scenderemo in campo convinti delle nostre possibilità e poi vedremo cosa succederà. Anche io ho il problema che parecchi dei miei giocatori giocano all'estero, ma la cosa, quando li riunisco sotto le insegne della Svezia, non mi ha mai creato ostacoli insormontabili: Stroemberg, Hysen, Prytz, Magnusson e gli altri fanno sempre il loro dovere.

Olle Nordin

LA QUALIFICAZIONE - Prima nel secondo girone europeo (4 vittorie e 2 pareggi): 2-1 e 3-1 con l'Albania, 2-1 e 2-0 con la Polonia, doppio 0-0 con l'Inghilterra.
LA ROSA - Portieri: Thomas Ravelli, Sven Andersson, Lars Erikkson. Difensori: Niclas Larsson, Glenn Hysen, Roger Ljung, Peter Ioenn, Roland Nilsson, Peter Larsson, Stefan Schwreiz. Centrocampisti: Anders Limpar, Robert Prytz, Glenn Stroemberg, Joakym Nilsson, Stefan Lindqvist, Leif Enqvist, Jonas Thern. Attaccanti: Johnny Ekstroem, Hans Holmqvist, Mats Gren, Jan Hellstroem, Mats Magnusson, Stefan Petterson.
LA FORMAZIONE BASE - Thomas Ravelli, Roland Nilsson, Ljung, Larsson, Hysen, Thern, Stromberg, Limpar, Ekstroem, Enqvist, Magnusson.
LO SCHEMA DI GIOCO - Il Commissario Tecnico Olle Nordin ha impostato un 4-4-2 di stampo nordico: la difesa è a zona, le soluzioni tattiche sono fondate sulla prestanza atletica. Come al solito è più importante il collettivo del singolo, ma non mancano tre stelle del valore di Jonas Thern, Glenn Hysen e l'atalantino Johnny Ekstroem. È una delle "mine vaganti" del Mondiale.
I PRECEDENTI MONDIALI - Vicecampione 1958. Nella Superclassifica dei Mondiali è 12ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	28	11	6	11	48	46	28

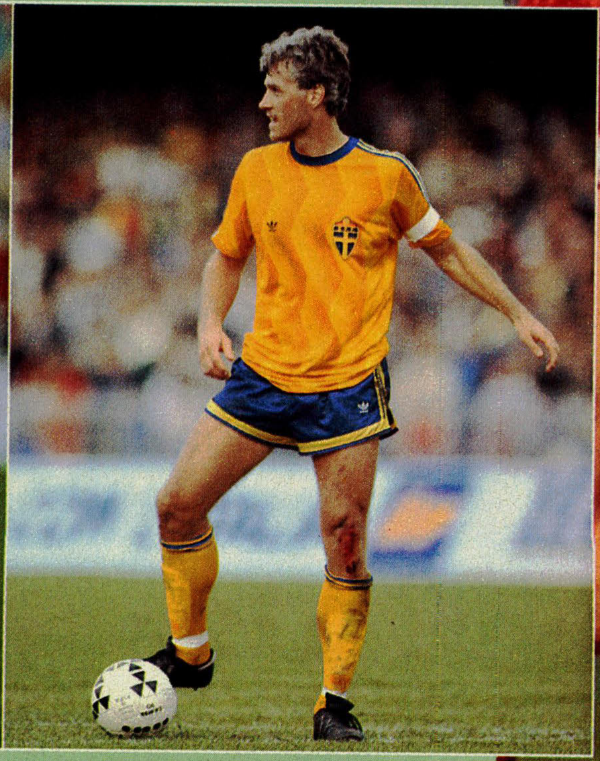
Richiardi

Olympia





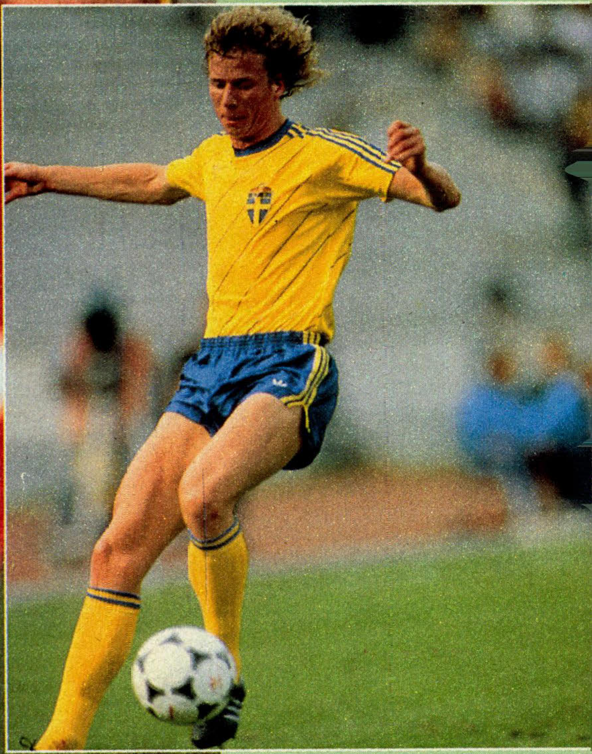
Jonas Thern (22), è l'uomo nuovo del centrocampo svedese. Cresciuto nel Malmoe, attualmente gioca in Portogallo nel Benfica di Eriksson



Glenn Hysen (30), libero del Liverpool, ha giocato nella Fiorentina. È il regista della zona difensiva, molto forte nel gioco di testa



Mats Magnusson è nato ad Helsinborg, a sud della Svezia, il 10 luglio del 1963. Ha esordito nell'Hogaborg, passando poi al Malmoe, al Servette, di nuovo al Malmoe e quindi al Benfica. Il suo anno d'oro è stato il 1984, quando esordiente ventunenne, mise a segno 9 gol in 13 partite con il Malmoe. Positiva anche la sua esperienza svizzera, 14 gol in 22 partite con il Servette, ma se ne andò perché aveva litigato con l'allenatore. Va invece d'accordissimo, al Benfica, con Sven Goran Eriksson, e in Portogallo quest'anno viaggia con una media di più d'una rete a partita. Sotto, Johnny Ekstroem (24), centravanti del Cannes, precedentemente all'Empoli e al Bayern Monaco. Velocità e potenza le sue armi migliori



Olympia

GIRONE C

COPPA DEL MONDO

COSTARICA

Siamo in un girone difficile, è inutile negarlo: ci sono i maestri brasiliani, c'è la Scozia che ha eliminato la Francia, c'è la Svezia che non bisogna mai sottovalutare. Ma il Costarica non si sente battuto in partenza: il nostro sogno è quello di passare il primo turno ed ottenere così quello che mai una squadra della Concacaf, Messico a parte, è riuscita a fare. Certo il sorteggio non ci è stato amico, però credo che una squadra europea della terza fascia non sia tanto più forte di noi, e poi con noi ci sarà tutto il popolo, costaricense a cominciare dal nostro meraviglioso presidente Oscar Arias. Vorrei anche dire che per noi sarà una splendida esperienza affrontare il Brasile, la squadra al cui modulo mi sono sempre ispirato. Ma adesso tanti discorsi sono inutili, bisognerà lasciar parlare i fatti.

Marvin Rodriguez

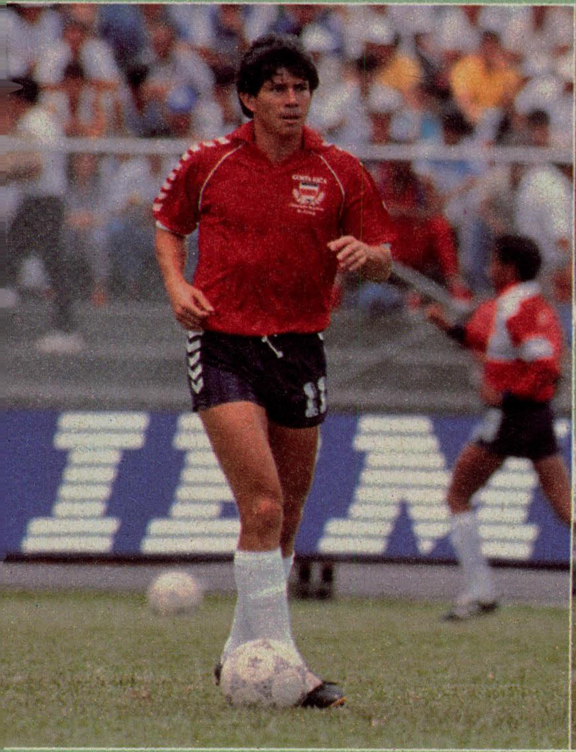
LA QUALIFICAZIONE - Prima del girone finale Concacaf (complessivamente 6 vittorie, 2 pareggi, 2 sconfitte): prima fase: 1-1 e 2-0 con Panama; seconda fase: squalifica del Messico; girone finale: 0-1 e 2-1 con il Guatemala, 1-1 e 1-0 con Trinidad Tobago, 1-0 e 0-1 con gli Usa, 4-2 e 1-0 con El Salvador.

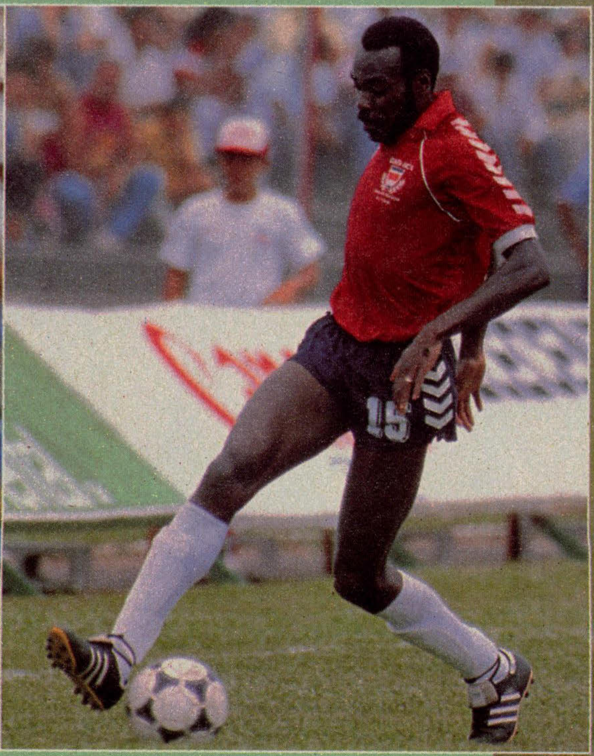
LA ROSA - Portieri: Luis Gabelo Conejo, Alejandro Gonzalez, Jorge Arturo Hidalgo. Difensori: Vladimir Quesada, Roger Flores, Mauricio Montero, Ronald Marin, Edwin Salazar, José Carlos Chavez, Enrique Diaz, Marwin Obando. Centrocampisti: German Chavarria, Hector Marchena, Alvaro Solano, Juan A. Cayasso. Oscar Ramirez, Juan C. Arguedas, Carlos Velazquez, Carlos Mario Hidalgo. Attaccanti: Evaristo Coronado, Hernan Medford, Claudio Jara, Leony Flores, Gilberto Rhoden, Norman Gomez.

LA FORMAZIONE BASE - Conejo, Roger Flores, Montero, Obando, Quesada, Chavarria, Cayasso, O. Ramirez, Jara, Solano, L. Flores.

LO SCHEMA DI GIOCO- Applica il 4-4-2 centrato su Cayasso che distribuisce il gioco per le due punte: il centravanti Jara (seconda "stella" della squadra) e Leony Flores (che all'occorrenza è sostituito con Evaristo Coronado).

I PRECEDENTI MONDIALI - È alla prima partecipazione ad una fase finale dei Campionati Mondiali.







Evaristo Coronado (29), centravanti del Saprissa, attaccante tecnico e veloce, sa giocare anche sulla fascia, pressa e costruisce il gioco

Enrique Diaz (30), difensore del Saprissa, uno degli uomini di maggior esperienza, dovrà lottare con i più giovani per la maglia di titolare



Olympia (4)

Roger Flores è il capitano della Nazionale del Costarica, in cui gioca nel ruolo di difensore centrale. La sua squadra di club è il Saprissa, squadra leader per antonomasia del calcio costaricense. Flores ha 32 anni: è infatti nato il 26 maggio del 1957. Dotato di grande carisma, per tutti i suoi compagni è un insostituibile punto di riferimento. In Nazionale vanta 30 presenze e due gol. Sotto, Luis Gabelo Conejo (29), portiere della Ramonense, molto stimato dai suoi compagni di reparto ai quali sa trasmettere sicurezza



GIRONE C

COPPA DEL MONDO

SCOZIA

Innanzitutto devo dire di essere particolarmente soddisfatto perché la Scozia è capitata nel girone di Torino e Genova: questo vuol dire che giocheremo al "Ferraris", uno stadio che mi piace molto e che mi sembra particolarmente adatto per il calcio. Cosa farà la Scozia in questi Mondiali? È presto per dirlo, non ci si può addentrare in pronostici precisi. Di sicuro c'è che siamo capitati in un girone con una squadra fortissima, il Brasile. Ma la Scozia potrebbe risultare la squadra sorpresa d'Italia '90, quindi anche gli altri faranno bene a non sottovalutarci, così come noi rispettiamo loro. Sono ottimista perché sono sicuro che tutti gli uomini a mia disposizione posseggono le caratteristiche giuste per ben figurare in questi Mondiali. È un'occasione troppo importante nella storia di un paese.

Andy Roxburgh



LA QUALIFICAZIONE - Seconda nel quinto girone europeo (4 vittorie, 2 pareggi, 2 sconfitte): 3-2 e 2-1 con Cipro, 2-0 e 0-3 con la Francia, 1-1 e 1-3 con la Jugoslavia, 2-1 e 1-1 con la Norvegia.

LA ROSA - Portieri: Jim Leighton, Andy Goram, Bryan Gunn. Difensori: Richard Gough, Maurice Malpas, Willie Miller, Roy Aitken, Murdo McLeod, Gary Gillespie, David McPherson, Alec McLeish, Steve Clarke. Centrocampisti: Ian Ferguson, Paul McStay, Jim Bett, Steve Nicol. Attaccanti: Gordon Durie, Kevin Gallacher, Maurice Johnston, Ally McCoist, Brian McClair, Alan McInally.

LA FORMAZIONE BASE - Leighton, Gough, Malpas, Nicol, McLeish, Narey, McStay, Aitken, Johnston, Ferguson, McCoist.

LO SCHEMA DI GIOCO - Nessuna invenzione sul modulo 4-4-2 tipicamente britannico: manovra lineare, pochi ricami a centrocampo, gioco possibilmente di prima, sfruttamento intenso delle fasce e cross dal fondo per sfruttare la testa di Maurice "Mo" Johnston, il cattolico che ha spaccato la tifoseria rigidamente protestante dei Rangers di Glasgow.

I PRECEDENTI MONDIALI - Settima partecipazione, quinta consecutiva. Nella Superclassifica dei Mondiali è 17ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
6	17	3	6	8	21	32	12



Murdo McLeod (31) è uno dei pochi scozzesi accasatisi lontano dall'Inghilterra. Gioca, infatti, a centrocampo nel Borussia Dortmund



Roy Aitken (31), difensore del Celtic Glasgow, è da molti anni il punto di riferimento della difesa scozzese, solitamente molto tonica



Olympia (4)

Mo Johnston, professione centravanti: per lui in Scozia, a Glasgow (dov'è nato il 13 aprile del 1963) stava per scatenarsi una vera e propria guerra di religione. Johnston è stato infatti il primo calciatore cattolico ad essere ingaggiato dai Rangers, compagine protestante per antonomasia, e questo a molti tifosi di una parte e dell'altra non è andato giù, tanto che più volte il calciatore sarebbe stato minacciato di morte. Mo dimentica questi problemi con la maglia della nazione dove si segnala sempre tra i migliori. Prima dei Rangers, ha giocato con Watford, Celtic e Nantes. E prima del matrimonio è stato invece un assiduo frequentatore di locali notturni ed un accanito cacciatore di belle donne. Sotto, Ally McCoist (27), attaccante dei Rangers Glasgow, molto dotato fisicamente ma grezzo nel trattare il pallone



Campioni

GIRONE D

COPPA DEL MONDO

GERMANIA OVEST



È inutile nasconderselo: la Germania Occidentale verrà in Italia per recitare una parte da protagonista, al Mondiale è stato sempre così e non vogliamo certo fare eccezione, anche se non so dirvi esattamente dove arriveremo. Siamo capitati in un girone di media difficoltà, certo non così facile come quello dell'Italia. Nel complesso sono soddisfatto, perché abbiamo la possibilità di vincere tutte e tre le partite della prima fase. Stimo parecchio la Jugoslavia: è una bella squadra, e contro di loro sarà un match a viso aperto, e soprattutto "vero". So poco della Colombia, ma vedrò d'informarmi meglio da qui al Mondiale. Piuttosto non mi sta bene come ci hanno trattati nella faccenda della scelta delle teste di serie: potevano avvisarci prima che non ci avrebbero più mandati a Verona.

Franz Beckenbauer

LA QUALIFICAZIONE - Seconda nel quarto girone europeo (3 vittorie e 3 pareggi): 4-0 e 6-1 con la Finlandia, 0-0 e 1-1 con l'Olanda, 0-0 e 2-1 con il Galles.

LA ROSA - Portieri: Bodo Illgner, Raimond Aumann. Difensori: Thomas Berthold, Andreas Brehme, Guido Buchwald, Klaus Augenthaler, Jurgen Kohlr, Hans Pfluegeler, Alois Reinhardt, Stefan Reuter. Centrocampisti: Uwe Bein, Hans Dorfner, Holger Fach, Thomas Haessler, Lothar Matthaeus, Guenter Hermann, Andreas Moeller, Olaf Thon. Attaccanti: Pierre Littbarski, Juergen Klinsmann, Karlheinz Ridler, Rudi Voeller.

LA FORMAZIONE BASE - Illgner, Reuter, Brehme, Kohler, Augenthaler, Dorfner, Klinsmann, Moeller, Voeller, Matthaeus, Haessler.

LO SCHEMA DI GIOCO - Gli ingredienti della Germania Federale sono quelli di sempre: difesa a uomo, geometrie tessute di prima intenzione, forte velocità e grande prestanza atletica: queste le caratteristiche tradizionali del modulo 4-4-2. La formazione è già "bloccata" da tempo, ma il commissario tecnico Franz Beckenbauer ha una rosa in cui l'abbondanza rende difficili le scelte.

I PRECEDENTI MONDIALI - Campione nel 1954 e nel 1974. Nella Superclassifica dei Mondiali è seconda con questo bilancio:

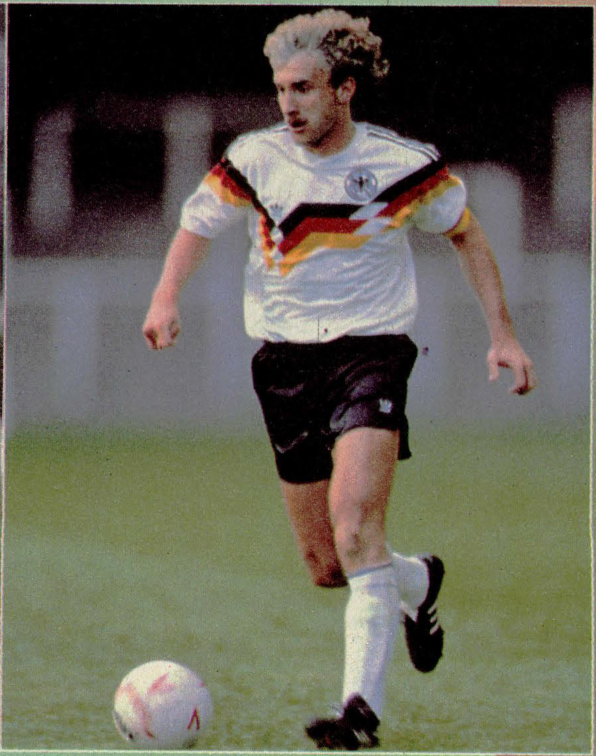
M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
11	61	34	13	14	130	85	81

Olympia

Richiardi



Andreas Brehme (29), difensore di fascia dell'Inter, è uno degli uomini più sicuri. Buon tiratore, temibili le sue punizioni



Rudy Voeller (29), centravanti della Roma e beniamino dei tifosi giallorossi, vanta un'ottima media di realizzazione in Nazionale



Olympia (2)

Lothar Matthaeus, nato ad Erlangen il 21 marzo del 1961, è considerato un autentico vincente, e l'ha subito dimostrato anche in Italia: appena arrivato all'Inter ha conquistato lo scudetto, giocando 32 partite e segnando 9 reti, tante per un centrocampista (ma questa era sua caratteristica pure in patria). Herzogenaurach, Borussia Moenchengladbach e Bayern Monaco le altre tappe della sua carriera, nella quale ha vinto tre titoli tedeschi, oltre a quello italiano. In più è stato finalista dei Mondiali dell'86 e della Coppa dei Campioni del 1987. Sotto, Thomas Haessler (23), centrocampista del Colonia, è l'ultimo fuoriclasse del calcio tedesco. Su di lui ci sono già Roma e Juventus



Campioni

COPPA DEL MONDO

GIRONE D

JUGOSLAVIA



Siamo capitati in un buon girone, soprattutto considerando il fatto che la Jugoslavia non ha santi in paradiso. Quindi è stato un sorteggio vero, ed ora la parola passa al campo. Ho fiducia nelle possibilità della mia squadra, perché abbiamo parecchi giovani di gran talento, come Savicevic, Stojikovic e Prosinecki. Non temo particolarmente la Germania, non dimenticatevi che nelle eliminatorie abbiamo fatto fuori la Francia. Il nostro paese non è mai riuscito ad ottenere un grandissimo risultato nella Coppa del Mondo e credo personalmente che questa sia la volta buona. Posso anche anticipare fin da ora dove ci recheremo in ritiro in Italia: abbiamo scelto il centro di Casteldebole, dove si allena il Bologna, è un posto che mi sembra faccia proprio al caso nostro.

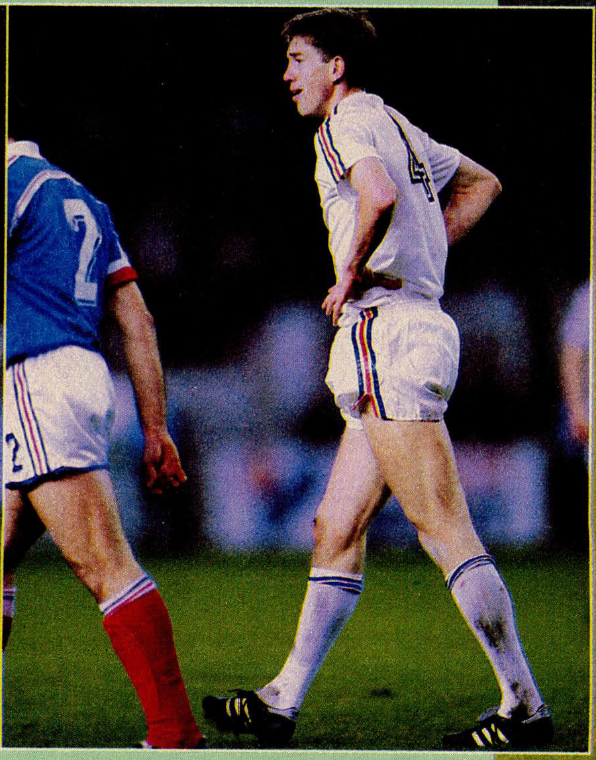
Ivica Osim

LA QUALIFICAZIONE - Prima del quinto girone europeo (6 vittorie e 2 pareggi): 3-2 e 0-0 con la Francia, 1-1 e 3-1 con la Scozia, 2-1 e 1-0 con la Norvegia, 4-0 e 2-1 con Cipro.
LA ROSA - Portieri: Tomislav Ivkovic, Fahrudin Omerovic. Difensori: Predag Spasic, Vujadin Stanojkovic, Slobodan Marovic, Faruk Hadzibecic, Andrej Panadic, Budimir Vujacic, Davor Jozic, Mirsad Baljic, Srecko Katanec. Centrocampisti: Dragoljub Brnovic, Milan Jankovic, Safet Susic, Zvonimir Boban, Davor Suker, Dragan Stojkovic, Haris Skoro, Goran Milojevic. Attaccanti: Zlatko Vujovic, Dean Savicevic, Robet Prosinecki, Radmilo Mihajlovic, Borislav Cvetkovic, Zoran Vujevic.
LA FORMAZIONE BASE - Ivkovic, Stanojkovic, Jozic, Hadzibegic, Spasic, Katanec, Stojkovic, Susic, Skoro, Zlatko Vujovic, Savicevic.
LO SCHEMA DI GIOCO - Il problema principale di Osim è la sostituzione di Mahmud Bazdarevic (fulcro del centrocampo, squalificato fino a ottobre del prossimo anno dalla FIFA per aver sputato all'arbitro della partita con la Norvegia). Un'assenza che modifica l'equilibrio di un modulo 4-4-2 altrimenti efficacissimo.
I PRECEDENTI MONDIALI - Terza nel 1930. Nella Superclassifica dei Mondiali è 10ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	28	11	6	11	47	36	28



Davor Jozic (29), libero del Cesena, abile nel gioco aereo e negli sganciamenti in centrocampo e a sostegno delle punte in caso di corner



Srecko Katanec (29), centrocampista della Sampdoria. Grande levatura agonistica e ottima presenza tattica, gioca a tutto campo



Richiardi (4)

Dragan Stojkovic è detto "il Rivera dei Balcani", e mai soprannome è parso più azzeccato. Nato il 3 marzo del 1965 a Nis (in Serbia) è stato il più giovane giocatore nella storia della Stella Rossa Belgrado ad averne cinto la fascia di capitano. Idolo dei tifosi del Maracanà di Belgrado, è stato recentemente acquistato dal Marsiglia per dieci miliardi, cifra record del calcio jugoslavo. In Nazionale ha giocato 26 partite segnando sette gol. Sotto, Zlatko Vujovic (31), attaccante del Paris Saint Germain, è stato per molti anni, con il fratello Zoran, la bandiera del calcio slavo

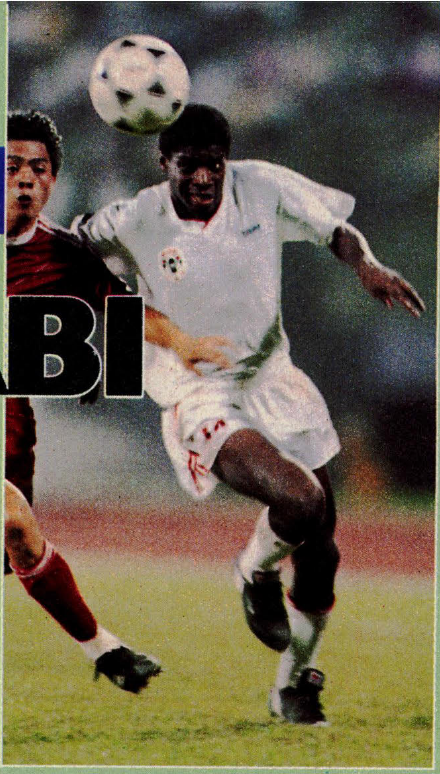


Campioni

GIRONE D

COPPA DEL MONDO

EMIRATI ARABI



Nel nostro girone la Germania Occidentale sarà prima, ma non ho voglia di fare previsioni per il secondo posto. Non dico che batteremo la Jugoslavia, però noi abbiamo fatto enormi progressi. Il nostro approdo a Italia '90 è stato un miracolo, pensavo che Arabia Saudita e Cina fossero più forti di noi, invece dal torneo di Singapore assieme alla Corea del Sud siamo usciti fuori noi. Gli altri gruppi? Nel suo l'Italia sarà prima garantita, nel girone B l'Argentina sarà prima e l'Urss seconda, nel C passeranno Brasile e Svezia, mentre proprio non so che dire del girone E: sono tre squadre fortissime. Nell'ultimo raggruppamento vedo bene Inghilterra ed Olanda, ma non sottovaluterei l'Eire. I risultati che noi degli Emirati Arabi abbiamo ottenuto sono frutto d'un lavoro d'equipe: speriamo di fare bene anche in Italia.

Mario Zagalo

LA QUALIFICAZIONE - Seconda nel girone finale asiatico (compresa la prima fase: 4 vittorie, 4 pareggi, 1 sconfitta): prima fase: 5-0 e 4-1 con il Pakistan, 1-0 e 2-3 con il Kuwait; girone finale: 0-0 con la Corea del Nord e l'Arabia Saudita, 1-1 con il Qatar e la Corea del Sud, 2-1 con la Cina.

LA ROSA - Portieri: Muhsin Musabah, Abdel Qadir Hassan, Adel Anas Mubarak. Difensori: Abdul Rahman Haddad, Mohamed Obaid Helal, Khalil Ghanim Mubarak, Mubarak Ghanim Mubarak, Ibrahim Meer Nair, Elsa Meer Abdul Nour. Centrocampisti: Abdul Rahman Abdulla, Fahad Rahman Abdulla, Abdulla Sultan Ahmed, Ali Thanijuma Al Ehawi, Hassan Al Shaibani, Abdul Razaq Ibrahim, Nasser Khamis Mubarak. Attaccanti: Hussain Ghulam Ali, Fahad Hassan Alnuwais, Abdul Aziz Khador, Fahad Khamis Mubarak, Zuhair Bakhit Saeed, Adnan Khamis Talyani.

LA FORMAZIONE BASE - Musabah, Helal, Nair, K.G.Mubarak, M.G.Mubarak, Abdulla, Ibrahim, N.K. Mubarak, Talyani, Al Shaibani, Al Ehawi.

LO SCHEMA DI GIOCO- Mario Jorge Lobo Zagalo ha insegnato il football ad un paese che ha 1.622.393 abitanti e 3.440 tesserati. Ed è riuscito, con il 4-4-2 ad arrivare al Mondiale. Un miracolo che agli Emiri costa 100 milioni al mese (lo stipendio di Zagalo).

I PRECEDENTI MONDIALI - Prima partecipazione.

Nasser Khamis Mubarak (23), centrocampista dell'Al-Wasl, è uno dei protagonisti della caratteristica "ragnatela" di passaggi voluta da Zagalo per mantenere il più a lungo possibile il possesso della palla, una tattica che però incide sulla velocità. Sotto, l'attaccante dell'Al-Shab Adnan Khamis Talyani (25), goleador della squadra, molto fantasioso in zona-gol nonostante lo scarso peso atletico



Campioni

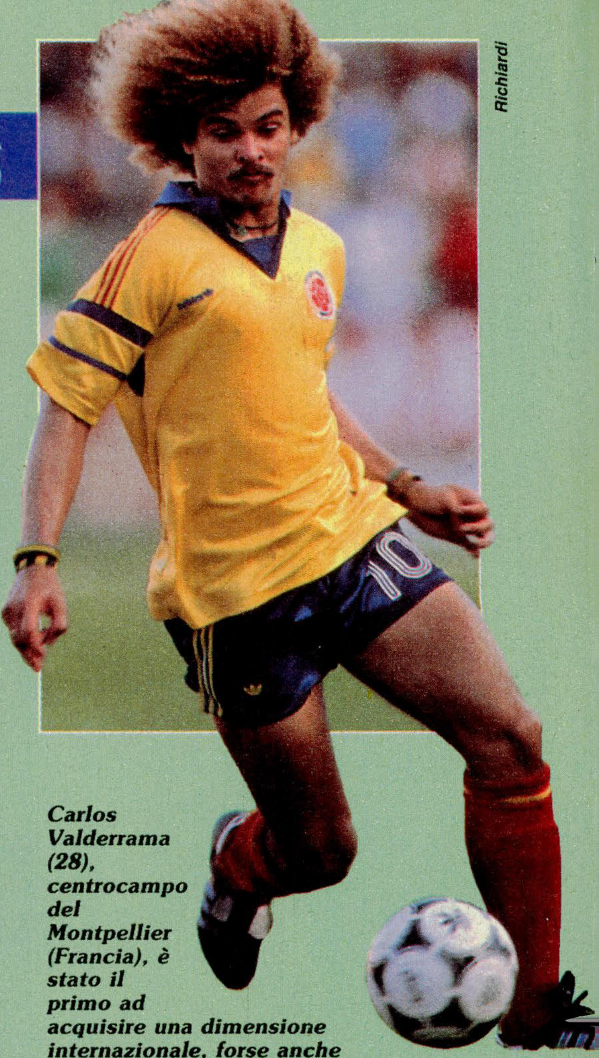
GIRONE D

COPPA DEL MONDO

COLOMBIA

Il calcio colombiano è in crescita, e verremo in Italia per tentare di fare bella figura di fronte agli amici italiani. Rispetto molto la Germania, contro cui giocheremo nella prima fase, ma ho il vantaggio di conoscerla bene, mentre loro sanno poco di noi. Prima del sorteggio pensavo che saremmo finiti nel girone dell'Italia, invece l'abbiamo evitata, e a quel punto ogni avversaria valeva l'altra, perché noi siamo consapevoli delle nostre possibilità e non ci sentiamo inferiori a tante squadre che giocheranno in Italia. Ancora non ho in mente un programma preciso, ma cercheremo di prepararci restando assieme più tempo possibile, anzi si può dire che da gennaio in poi vivremo in funzione soltanto dei mondiali. Nel frattempo dobbiamo continuare a giocare come abbiamo sempre fatto in questi ultimi tempi.

Francisco Maturana



Richiardi

Carlos Valderrama (28), centrocampo del Montpellier (Francia), è stato il primo ad acquisire una dimensione internazionale, forse anche per la sua caratteristica capigliatura. Negli ultimi tempi non è stato molto costante

LA QUALIFICAZIONE - Vincente del secondo girone Sud America e dello spareggio con Israele, vincitore della zona Oceania (complessivamente 3 vittorie, 2 pareggi, 1 sconfitta): 2-0 e 0-0 con l'Ecuador, 2-1 e 1-2 con il Paraguay, 1-0 e 0-0 con Israele.

LA ROSA - Portieri: René Higuita, Eduardo Nino. Difensori: Leon Villa, Wilson Perez, Carlos Royos, Alexis Mendoza, Andres Escobar. Centrocampisti: Leonel Alvarez, Ricardo Perez, Gabriel Gomez, Wilmer Cabrera, Bernardo Redin, Luis Fajardo, Carlos Valderrama. Attaccanti: Arnoldo Iguaran, Juan Galeano, Alberto Usuriaga, Ruben Hernandez.

LA FORMAZIONE BASE - Higuita, Hoyos, Wilson Perez, Escobar, Pere, Alvarez, Valderrama, Ricardo Perez, Redin, Usuriaga, Iguaran.

LO SCHEMA DI GIOCO - Maturana ha cercato di europeizzarne il gioco frenando gli eccessivi spunti individualistici di un calcio che finora è stato interpretato soprattutto come funambolismo. Nel tradizionale modulo 4-4-2 due i personaggi di spicco: il portiere Higuita che tira e para rigori e il "francese" Valderrama (gioca, quando gli danno spazio, nel Montpellier).

I PRECEDENTI MONDIALI - Seconda partecipazione. Nella Superclassifica dei Mondiali è 46ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
1	3	0	1	2	5	11	1



Andrea Escobar (22), difensore dell'Atletico National, molto preparato fisicamente. Accanto, Renè Higuita (23), portiere dell'Atletico National, amante delle uscite palla al piede



Olympia

Campioni

COPPA DEL MONDO

GIRONE E

BELGIO

Sarà molto difficile per il Belgio ripetere il quarto posto degli ultimi Mondiali messicani. Quello che però posso garantire è che faremo di tutto per mostrare del bel calcio alla gente di Verona, cercheremo di fare del nostro meglio e di divertire chi verrà a vederci. Il nostro girone è molto equilibrato, ogni squadra può rubare punti alle altre, abbiamo tutti le stesse possibilità e, non c'è una netta favorita, come nel gruppo A dove l'Italia dominerà. Spero di non fallire, perché nel calcio contano i risultati, se non vinci non sei nessuno. Nelle eliminatorie abbiamo segnato parecchi gol, il nostro Vanderlinden è risultato il capocannoniere in assoluto, speriamo di continuare così. In ritiro andremo a Pescantina, una località incantevole che ci permetterà di raggiungere la migliore condizione.

Walter Meeuws

LA QUALIFICAZIONE - Primo del settimo girone europeo (4 vittorie e 4 pareggi): 1-0 e 2-2 con la Svizzera, 2-1 e 0-0 con la Cecoslovacchia, 1-1 e 3-0 con il Portogallo, 5-0 e 1-1 con il Lussemburgo.

LA ROSA - Portieri: Michel Preud'homme, Filip De Wilde, Gilbert Bodart. Difensori: Philippe Albert, Nico Broeckaert, Leo Clysters, Stephane Demol, Jean-François de Sart, Michel De Wolf, Eric Gerets, Georges Grun. Centrocampisti: Marc Emmers, Vincenzo Scifo, Franky Van Der Elst, Bruno Versavel, Patrick Vervoort, Daniel Veyt. Attaccanti: Jan Ceulemans, Nico Claesen, Marc Degryse, Luc Nilis, Marc Vanderlinden.

LA FORMAZIONE BASE - Preud'homme, Gerets, Grun, Cliysters, Demol, Emmers, Versavel, Ceulemans, Degryse, Scifo, Vanderlinden.

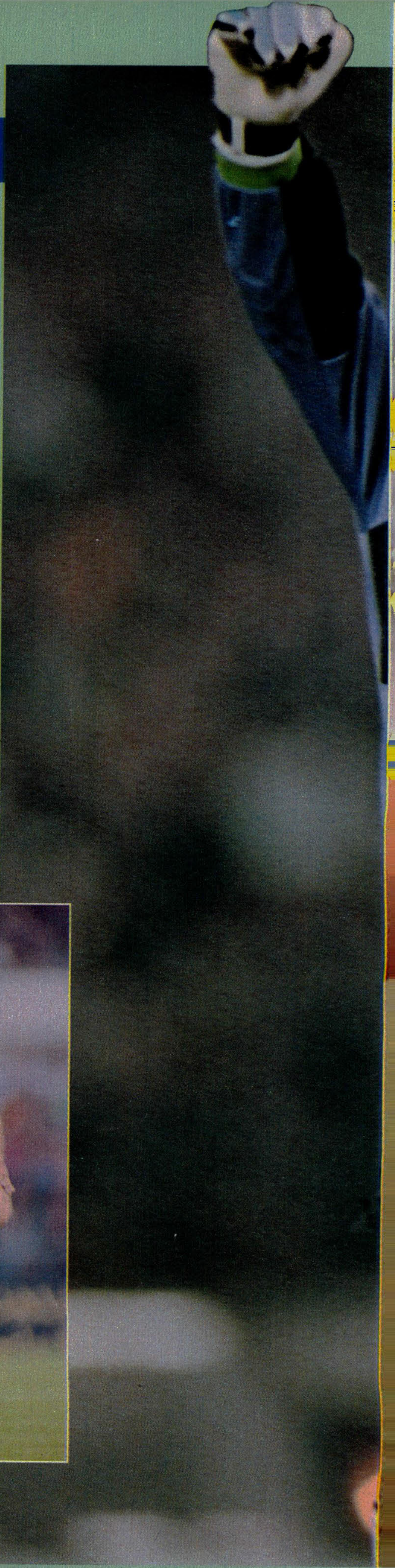
LO SCHEMA DI GIOCO - Veri "profeti" della zona, i belgi hanno la difesa schierata in linea. Il loro calcio essenziale è diventato un luogo comune: non concedono nulla allo spettacolo, ma è proprio Vanderlinden il capocannoniere mondiale (a pari merito con il sudcoreano Hwang Sun-hong): sette reti in otto partite.

I PRECEDENTI MONDIALI - Quarto nel 1986. È all'ottava partecipazione. Nella Superclassifica dei Mondiali è 14° con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	21	5	4	12	27	45	14

Olympia (2)

Richiardi (2)







Jan Ceulemans (32), attaccante del Bruges, è il capitano della Nazionale, praticamente un'istituzione con oltre 80 presenze e una ventina di gol

Marc Vanderlinden (25), attaccante dell'Anderlecht, è stato con 7 reti il miglior realizzatore di tutta la fase di qualificazione europea



Michel Preud'homme, nato il 24 gennaio del 1959, è attualmente considerato, assieme a Walter Zenga, il miglior portiere del mondo. Qualche anno fa sembrava perduto per il calcio a causa d'un grave infortunio, ma, dotato com'è d'una volontà di ferro, ha invece saputo recuperare. Standard Liegi e Malines le tappe della sua carriera. È stato proclamato "giocatore dell'anno" in Belgio per la stagione '87-'88, anno in cui con il Malines ha vinto pure la Coppa delle Coppe. È il degno erede, nella porta del Belgio, di Jean-Marie Pfaff. Sotto, Vincenzo Scifo (23 anni), centrocampista dell'Auxerre, è una vecchia conoscenza del calcio italiano, avendo giocato nell'Inter. Figlio di italiani, è l'uomo di maggior classe anche se ancora un po' alterno nel rendimento



Campioni

GIRONE E

COPPA DEL MONDO

COREA DEL SUD



Mi sembra che i risultati parlino chiaro: da quattro anni a questa parte, la Corea del Sud è la migliore nazionale del continente asiatico. Forse abbiamo giocato in maniera troppo prudente nel torneo di Singapore che ci ha qualificato per l'Italia, ma il risultato, era troppo importante, volevamo qualificarci a tutti i costi. A divertire la gente penseremo adesso, dato che andremo in Italia con la mentalità di chi non ha niente da perdere. Il nostro obiettivo è quello di passare il turno ed arrivare agli ottavi di finale, il sogno quello di passare nei quarti per eguagliare quanto seppe fare la Corea del Nord nei Mondiali del '66 in Inghilterra. Per ora non posso dire di più, se non che siamo capitati in un girone di ferro, contro Spagna, Uruguay e Belgio. Vedremo cosa succederà.

Lee Hoe-taik

Richiardi

LA QUALIFICAZIONE - Primo del girone finale asiatico (compresa la prima fase: 9 vittorie e 2 pareggi): prima fase: doppio 3-0 con Singapore e Malaysia, 9-0 e 4-0 con il Nepal, 0-0 con il Qatar, 1-0 con la Corea del Nord, 1-0 con la Cina, 2-0 con l'Arabia Saudita, 1-1 con gli Emirati Arabi Uniti.

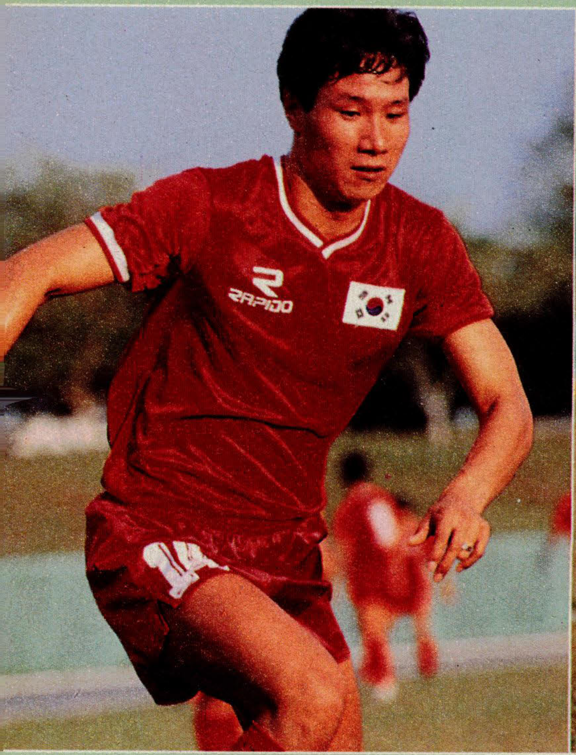
LA ROSA - Portieri: Chung Ki-dong, Kim Poong-joo, Yu Dae-soon. Difensori: Choi Kang-hee, Chung Jong-soo, Chung Yong-hwan, Koo Sang-bom, Park Kyung-hoon, Yoon Dok-yeo. Centrocampisti: Kim Sung-ki, Lee Young-sang, Chung Jong-sooi, Hwang Bo-kwani, Ham Hyon-kii, Kim Sang-ho, Lee Young-jin, Yoon Sung-hyo. Attaccanti: Choi Soon-ho, Paik Jong-chul, Byun Byung-joo, Choi Sang-kuk, Hwang Sun-hong, Kim Joo-sung.

LA FORMAZIONE BASE - Kim Poong-joo, Choi Kang-hee, Koo Sang-bom, Chung Yong-hwan, Park Kyung-hoon, Kim Sang-ho, Yoon Dok-yeo, Hwang Bo-kwan, Choi Soon-ho, Hwang Sun-hong, Kim Joo-sung.

LO SCHEMA DI GIOCO - Con l'incredibile velocità di base di cui sono dotati i coreani applicano il 4-4-2 che sfocia nelle puntate di Hwang Sun-hong, capocannoniere mondiale (con il belga Vanderlinden).

I PRECEDENTI MONDIALI - Terza partecipazione, seconda consecutiva. Nella Superclassifica dei Mondiali è 31ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
2	5	0	1	4	4	23	1





Choi Soon-ho (27), attaccante della Lucky Gold Star, ha partecipato ai Mondiali del Messico nel 1986, segnando anche un gol all'Italia

Choi Kanh-hee (30), terzino dello Hyunday, è uno dei pilastri della difesa che ha subito un solo gol durante le qualificazioni, dagli Emirati Arabi



In Corea del Sud, Kim Joo-sung è un'autentica "star". Gioca nel Dae-woo, una delle sei squadre della "Super-Lega" e guadagna circa 150 milioni l'anno, più vari contratti pubblicitari che gli garantiscono altrettanto. È stato proclamato miglior giocatore del "Final Round" di Singapore che ha qualificato la Corea del Sud, ed in coppia con l'altro attaccante Sun-hong ha spesso fatto sfracelli. È detto "cavallo pazzo" per la sua folta criniera e per il suo modo di fare. È nato il 17 gennaio 1966. Sotto, Hwang Sun-hong (21), attaccante della Konkook University, studente in ingegneria.



Olympia (3)

Campioni

COPPA DEL MONDO

GIRONE E

URUGUAY

Mi sta bene il raggruppamento in cui siamo capitati. Tutti possono batterci e noi possiamo vincere con tutti, insomma regnerà un grande equilibrio. Spero solo che la squadra sorpresa di questi Mondiali non sia la Corea del Sud, sulla carta nettamente inferiore a noi e a Belgio e Spagna. Una cosa posso garantirla: ci prepariamo al meglio, perché abbiamo tutte le intenzioni di fare bella figura, in altre parole di arrivare il più lontano possibile. Abbiamo anche noi il problema di avere parecchi nazionali all'estero, ma sapremo ritrovare l'amalgama per farci trovare pronti al momento opportuno. Poi non dimenticate che l'orgoglio è sempre stato una delle armi principali dell'Uruguay, e lo tireremo fuori anche stavolta. Molti dei miei giocatori sono di gran valore a livello assoluto.

Oscar Washington Tabarez

LA QUALIFICAZIONE - Primo classificato del primo girone Sud America (3 vittorie, 1 sconfitta): doppio 2-0 con il Perù, 1-2 e 2-0 con la Bolivia.

LA ROSA - Portieri: Javier Zeoli, Eduardo Pereira, Fernando Alvez, Oscar Ferro. Difensori: José Herrera, Hugo De Leon, Daniel Revelez, Jorge Goncalvez, Alfonso Dominguez, Nelson Gutierrez, José Pintos, Nelson Cabrera. Centrocampisti: Santiago Ostolaza, Ruben Pereira, José Perdomo, Ruben Paz, Carlos Correa, Edison Suarez, Pablo Bengoechea, Sergio Martinez. Attaccanti: Carlos Aguilera, William Castro, Ruben Da Silva, Antonio Alzamendi, Enzo Francescoli, Ruben Sosa.

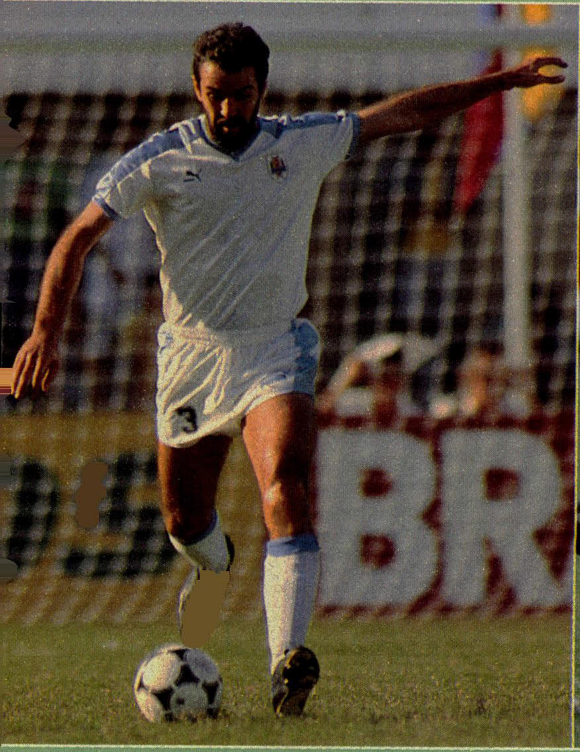
LA FORMAZIONE BASE - Zeoli, Herrera, Dominguez, Perdomo, Gutierrez, De Leon, Alzamendi (Aguilera), Ostolaza, Francescoli, Ruben Paz, Ruben Sosa.

LO SCHEMA DI GIOCO- Difende a zona, ha tre punte (Alzamendi, Sosa e Francescoli) ma la sua caratteristica principale è la mitica "garra", la grinta. Sono considerati i "picchiatori" del Sud America, in realtà gli uruguayani con il nuovo tipo di gioco sono i più calcisticamente europei di quel continente anche se non soddisfano le voglie del loro pubblico.

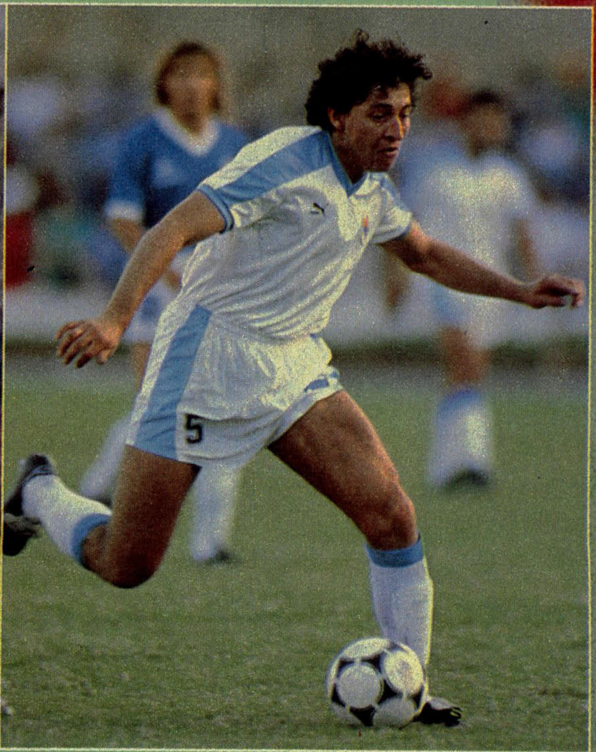
I PRECEDENTI MONDIALI - Campione 1930 e 1950. Nella Superclassifica dei Mondiali è nona con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
8	33	14	7	12	59	47	35

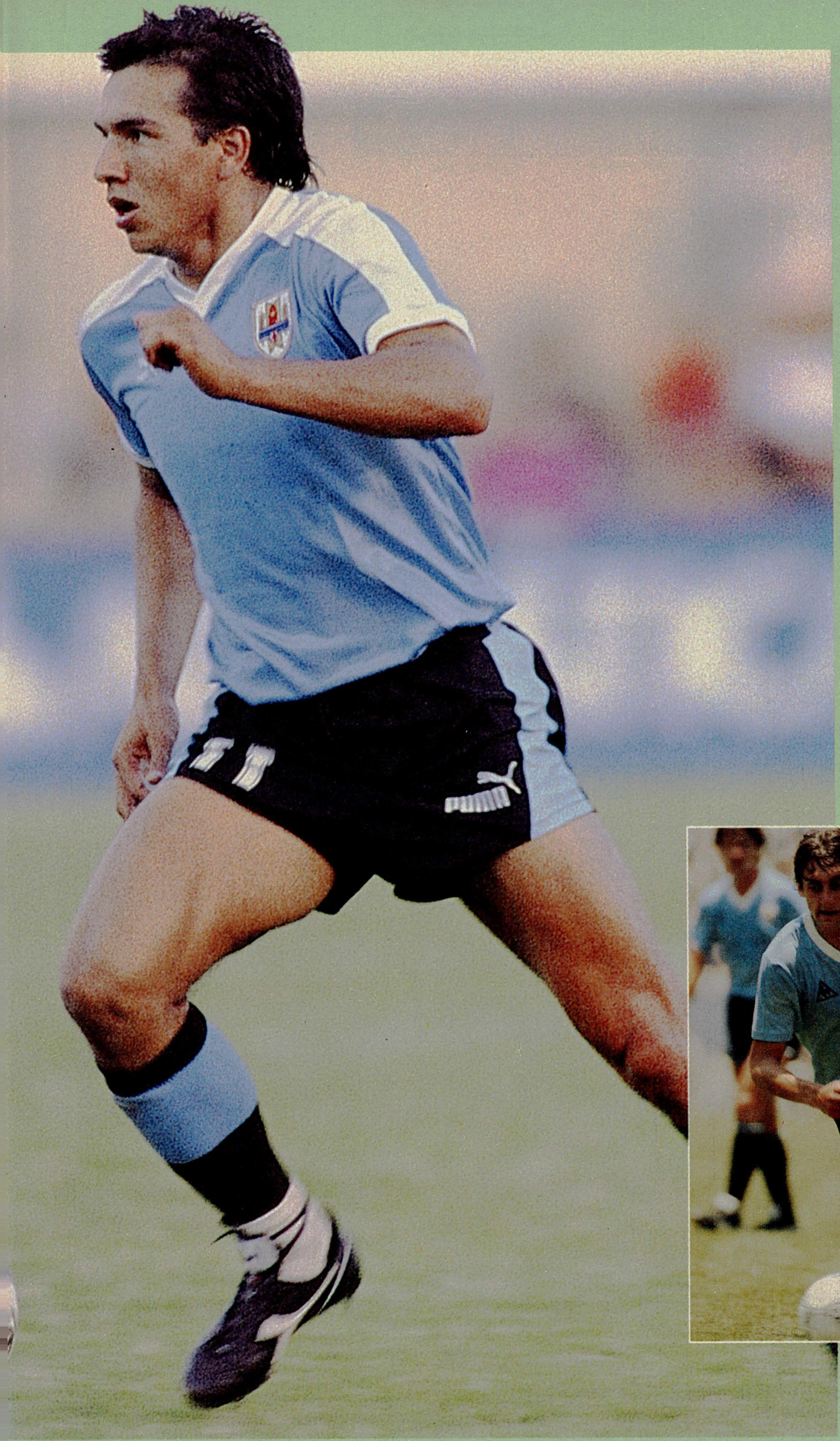




Hugo De Leon (31), difensore del Nacional, controlla la zona centrale con grande senso del tempo e rudezza, dando tranquillità al reparto

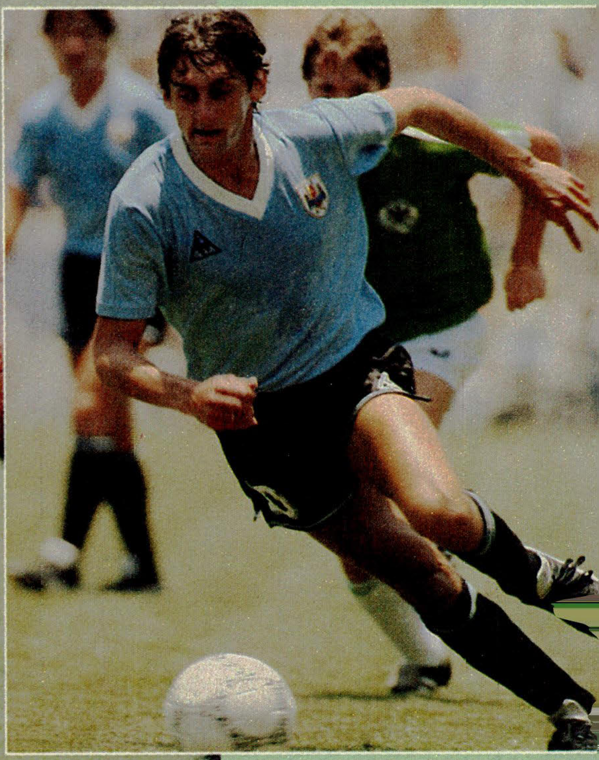


Josè Battle Perdomo (24), centrocampista che Scoglio ha voluto come "motore" del suo Genoa. Molto attento anche in copertura



Olympia (4)

Ruben Sosa Ardaiz è nato a Montevideo il 25 aprile del 1966. Ha iniziato a giocare con il Danubio, "parente povero" dei ben più celebri Penarol e Nacional, poi a soli 18 anni è emigrato in Spagna, a Saragozza, dove ha vinto una Coppa del Re. Dopo aver segnato 18 gol in 36 partite nella stagione '87-'88, è stato acquistato dalla Lazio, dove si è subito messo in evidenza, diventando l'idolo dei tifosi biancazzurri. È stato proclamato miglior giocatore dell'ultima Coppa America. "Interpreto il calcio con la stessa passione e lo stesso entusiasmo di quand'ero bambino", dice di se stesso. Sotto, Enzo Francescoli (28), centrocampista del Marsiglia, giocatore di talento e stella dell'Uruguay prima dell'esplosione di Sosa che comunque conta sui suoi lanci



GIRONE E

SPAGNA

Non mi va ancora giù il fatto che ci sia stata preferita l'Inghilterra come testa di serie. Lo avrebbe chiesto la Thatcher? E a me che importa del primo ministro inglese? Noi avevamo più titoli, rispetto agli uomini di Robson. Ci avevano fatto capire che avremmo giocato a Genova, e per questo già avevamo scelto il ritiro (Sestri Levante, n.d.r.), adesso dobbiamo rifare tutto. Volevamo evitare il Belgio, e proprio contro i belgi siamo capitati. Per fortuna conosco bene l'Uruguay, per averlo visto all'opera durante l'ultima Coppa America. Nelle file degli uruguagi c'è Ruben Sosa, che rispetto ai tempi in cui giocava nel Saragozza è migliorato tantissimo. La Corea del Sud non la conosco, vedrò d'informarmi. Noi non giochiamo un calcio veloce ed aggressivo come quello di altre squadre, puntiamo sulla tecnica.

Luis Suarez

LA QUALIFICAZIONE - Prima del sesto girone europeo (6 vittorie, 1 pareggio, 1 sconfitta): 2-0 e 4-0 con Malta, 4-0 e 2-0 con l'Irlanda del Nord, 2-2 e 4-0 con l'Ungheria, 2-0 e 0-1 con l'Eire.

LA ROSA - Portieri: Andoni Zubizarreta, José Manuel Ochotorena, Juan Carlos Ablanedo, Vincente Fernandez Biurrun. Difensori: Miguel Porlan Chendo, Manuel Sanchis, Manuel Jimenez, Fernando Ruiz Hierro, Genar Andrinua, Enrique Sanchez Quique, Juan Rodriguez Juanito. Centrocampisti: Miguel Gonzalez Michel, Rafael Martin Vazquez, Roberto Fernandez, Eusebio Sacristan Mena. Attaccanti: Emilio Butragueño, Julio Salinas, José Maria Baquero, Olaya Eloy, Manul Sanchez Manolo, Francisco J. Perez Villaroya, Luis Milla Aspas, Fernando Gomez Colomer, Miguel Pardeza.

LA FORMAZIONE BASE - Zubizarreta, Quique, Jimenez, Andrinua, Sanchis, Beguiristain, Roberto, Martin Vazquez, Manolo, Michel, Butragueño.

LO SCHEMA DI GIOCO- Grande velocità, difesa a uomo e le invenzioni di Butragueño e Michel: questi gli ingredienti del cocktail Suarez. Peccato manchi un Santillana.

I PRECEDENTI MONDIALI - Ottava partecipazione. Nella Superclassifica dei Mondiali è 11ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
7	28	11	6	11	48	46	28







Manuel Sanchis (24), difensore del Real Madrid, in assoluto uno dei migliori del mondo. Il suo dribbling stretto è degno di un attaccante

Miguel Gonzalez Michel (26), centrocampista del Real Madrid, è uno dei veterani della Nazionale ma ora il suo rendimento non è molto elevato



Olympia (4)

Emilio Butragueño, detto l'avvoltoio, è nato a Madrid il 22 luglio del 1963. Suo padre è un socio del Real Madrid che ha sempre sognato di vedere un giorno il figlio indossare la casacca delle leggendarie "merengues". Il 5 febbraio del 1984, giorno dell'esordio di Emilio in "primavera division" il sogno si è avverato. Con il Real Madrid ha vinto due Coppe Uefa e molti titoli spagnoli, con la Nazionale ha vissuto il suo momento di maggior gloria ai Mondiali messicani, quando mise a segno una quaterna nella partita contro la Danimarca. Attualmente in patria è molto criticato: secondo alcuni l'avvoltoio è già in fase calante. Sotto, Fernandez Roberto (27), centrocampista del Barcellona. Suarez ha preso in blocco il centrocampo degli "azulgrana": Roberto, Milla, Eusebio e Bakero



COPPA DEL MONDO

GIRONE F

INGHILTERRA

Non si può dire adesso chi vincerà il Mondiale, perché a mio avviso almeno 18 delle 24 squadre partecipanti sono in grado di riuscirci. Tutti vogliono aggiudicarsi la Coppa del Mondo, soltanto una squadra alla fine lo farà e non so proprio chi sarà. Come si dice, il pallone è rotondo e quindi può succedere di tutto, specialmente in un mondiale. Del mio girone posso dire che il sorteggio non mi ha deluso, c'è equilibrio, ma sarei sorpreso se l'Inghilterra non riuscisse a superare il primo turno. Più o meno saremo gli stessi degli Europei '88, con qualche giovane interessante in più, ma non chiedetemi nomi. Di sicuro c'è che, rispetto agli Europei, avremo anche tanta esperienza in più perché ci conosciamo meglio per aver giocato tante partite assieme, e questo dovrebbe aiutarci parecchio.

Bobby Robson

LA QUALIFICAZIONE - Seconda del secondo girone europeo (3 vittorie, 3 pareggi). 2-0 e 5-0 con l'Albania, 3-0 e 0-0 con la Polonia e il doppio 0-0 con la Svezia.
LA ROSA - Portieri: Peter Shilton, Chris Woods, David Beasant. Difensori: Gary Stevens, Terry Butcher, Des Walker, Stuart Pearce, Mark Wright, Nigel Winterburn, Paul Parker. Centrocampisti: Bryan Robson, Michael Phelan, Steve Hodge, Steve McMahon, David Rocastle. Attaccanti: Gary Lineker, Peter Beardsley, Chris Woodle, John Barnes, John Platt, Paul Gascoigne, Steve Bull.
LA FORMAZIONE BASE - Shilton, Stevens, Pearce, Butcher, Walker, Waddle, Lineker, Bryan Robson, Beardsley, Webb, Barnes.

LO SCHEMA DI GIOCO - Bobby Robson ha accorciato la squadra, ma l'impianto di gioco resta quello classico inglese: palla alle ali per il cross dal fondo destinato alle teste di Beardsley e Barnes. In carica dal 1982, il commissario tecnico contro le molte critiche può vantare al suo attivo l'imbattibilità della squadra dal 18 giugno 1988 (3-1 per l'URSS a Francoforte). La difesa ha scoperto che Shilton, invecchiando, è migliorato: zero gol subiti nelle qualificazioni.
I PRECEDENTI MONDIALI - Campione 1966. Nella Superclassifica dei Mondiali è ottava con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
8	34	15	9	10	37	32	39

Olympia







Brian Robson (32), centrocampista del Manchester United e capitano della Nazionale, giocatore dai "piedi buoni" in una squadra dal grande agonismo

John Barnes (26), attaccante del Liverpool, è stato, nelle ultime stagioni, il punto di riferimento della manovra offensiva, sulle fasce



Olympia

Gary Lineker, figlio d'un fruttivendolo e marito d'una splendida modella, è nato a Leicester il 30 novembre del 1960. È stato il capocannoniere degli ultimi Mondiali, con sei reti, ed in Nazionale ha l'impressionante ruolino di marcia di 46 partite e ben 29 reti. Nella sua carriera ha giocato per Leicester, Everton, Barcellona e Tottenham, dov'è attualmente. Con la maglia dell'Inghilterra ha segnato a tutte le nazionali di maggior spicco del panorama mondiale, esclusa una: l'Italia. Il suo sogno è di colmare presto questa lacuna. Sotto, Peter Shilton (40), portiere del Derby Country, è un vero e proprio monumento del calcio inglese. È il veterano dei Mondiali e insegue il record delle presenze in Nazionale, detenuto dal nordirlandese Jennings con 119



Richiardi (2)

Campioni

GIRONE F

COPPA DEL MONDO

EIRE

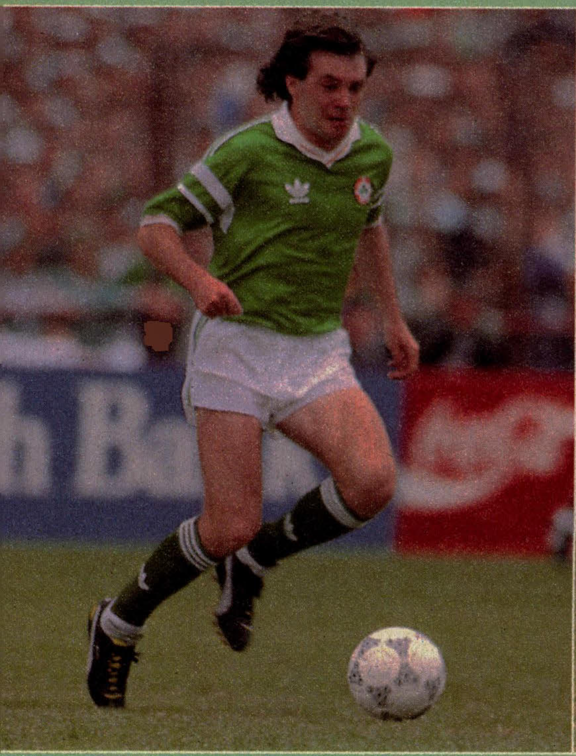
Siamo capitati un'altra volta contro Olanda ed Inghilterra, incredibile ma vero. Se non altro, avremo il vantaggio di sapere benissimo cosa ci aspetta, per il resto che posso dire? Riaffronteremo le squadre contro cui abbiamo giocato nella fase finale degli Europei, e speriamo di essere più fortunati, cioè di passare il turno. E le tifoserie avversarie? Sono le peggiori che potessero capitarci, inglesi ed olandesi. Avrei preferito capitare in qualsiasi altro gruppo, adesso invece dovremo tenere duro ed adattarci. Comunque voglio anche ricordare che l'Inghilterra, agli Europei, l'abbiamo già battuta ed ora vedremo di ripeterci. Contiamo poi molto sul sostegno del nostro pubblico: almeno quindicimila tifosi irlandesi dovrebbero seguirci in Italia.

John Charlton

LA QUALIFICAZIONE - Seconda del sesto girone europeo (5 vittorie, 2 pareggi, 1 sconfitta): 0-2 e 1-0 con la Spagna, 0-0 e 3-0 con l'Irlanda del Nord, 0-0 e 2-0 con l'Ungheria, doppio 2-0 con Malta.
LA ROSA - Portieri: Pat Bonner, Gerry Peyton. Difensori: Chris Morris, Steven Staunton, Mick McCarthy, Kevin Moran, David O'Leary, Chris Hughton, John Anderson. Centrocampisti: Ray Houghton, Ronnie Whelan, Andy Townsend, Paul McGrath, Kevin Sheedy, John Sheridan. Attaccanti: Tony Cascarino, John Aldridge, Frank Stapleton, John Byrne, Nial Quinn, Tony Galvin, David Kelly.
LA FORMAZIONE BASE - Bonner, Morris, Staunton, McCarthy, Moran, Townsend, Houghton, Whelan, Cascarino, Sheedy, Aldridge.
LO SCHEMA DI GIOCO - John Charlton, detto Jack, è il tecnico della Nazionale irlandese dal 1986: non pensa al bel gioco ma esige una gran difesa a uomo, mentre il compito dei centrocampisti è quello di fare lunghi lanci per le ali. Insomma il classico "palla lunga e pedalare" inglese, ma dotato di straordinaria efficacia. Le stelle sono Houghton, Whelan, Aldridge e Cascarino, è invece uscito di squadra Liam Brady.
I PRECEDENTI MONDIALI - Prima partecipazione al Mondiale, che fa seguito all'esordio in un Campionato Europeo avvenuto nel 1988.

Olympia (2)







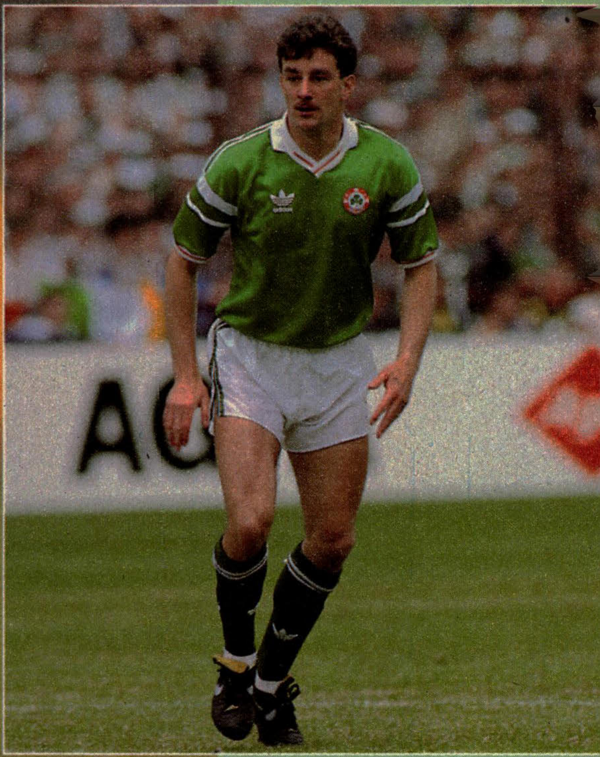
Ray Houghton (27), centrocampista del Liverpool, è una delle stelle. Infaticabile corridore non perde la lucidità nei momenti decisivi

Tony Cascarino (27), attaccante del Millwall, di chiare origini italiane. È la "torre" che finalizza o rifinisce il gioco offensivo



Richiardi (2)

Ronnie Whelan è nato a Dublino il 25 settembre 1961, e a 20 anni faceva già il suo esordio con la maglia dei "reds" del Liverpool, con la quale ha vinto tutto: Campionato, Coppa d'Inghilterra, Coppa dei Campioni, fallendo solo la conquista della Coppa Intercontinentale contro l'Indipendiente a Tokio. È l'anima della Nazionale dell'Eire, e qualcuno l'ha denominato il "Falcao britannico", per paragonare il suo tipo di gioco a quello dell'asso della Roma di qualche anno fa. Nel Liverpool fa sempre coppia con Ian Rush, di cui è amico fraterno. Sotto, John Aldridge, (31 anni), attaccante del Real Sociedad (Spagna) dopo essere stato il sostituto di Ian Rush al Liverpool



Campioni

COPPA DEL MONDO

GIRONE F

OLANDA

L'Olanda era nello stesso girone di Eire ed Inghilterra già agli Europei dell'88, e quindi sappiamo tutto dei nostri avversari così come loro sanno tutto di noi. Quindi nessuno ha vantaggi particolari rispetto agli altri, so solo che è un girone forte, di valore. Qualcuno ha detto che potremmo soffrire parecchio il caldo della Sicilia e della Sardegna, ma non mi sembra che anche inglesi ed irlandesi siano così abituati al clima afoso. Dell'Egitto non so nulla. Il problema della probabile assenza di Gullit? Non so che dire, neanche io so se e quando potrò contare su di lui. Se non ci sarà, vedremo di rimpiazzarlo con qualche altro buon giocatore, ma certo sarà una perdita grave. A chi pronostica l'Olanda campione del mondo, rispondo che Italia, Germania Occidentale e Brasile al momento sono più forti di noi.

Thijs Libregts

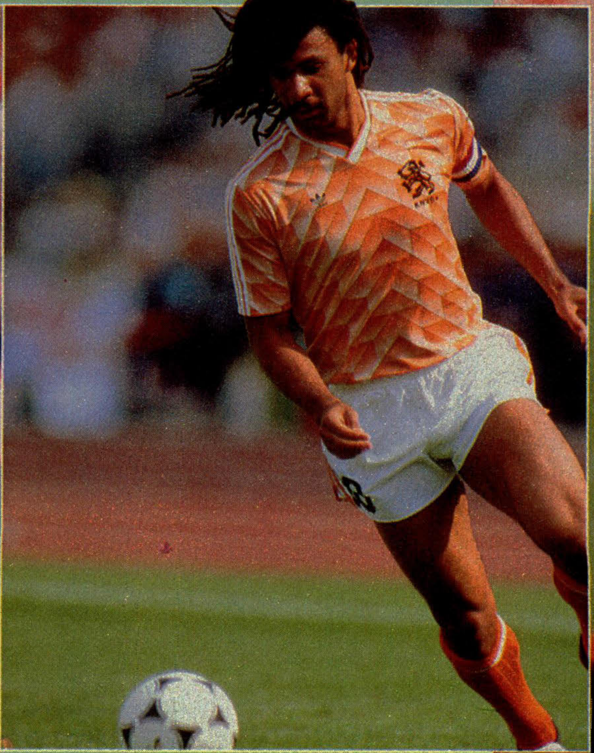
* **LA QUALIFICAZIONE** - Prima del quarto girone europeo (4 vittorie e 2 pareggi): 0-0 e 1-1 con la Rfg, 1-0 e 2-1 con il Galles, 1-0 e 3-0 con la Finlandia.
* **LA ROSA** - Portieri: Hans Van Breukelen, Jop Hile, Stanley Menzo. Difensori: Ronald Koeman, Adri Van Tiggelen, Graeme Rutjes, Aron Winter, Sonny Silooy, Frank Rijkaard. Centrocampisti: Jan Wouters, Erwin Koeman, Berry Van Aerle, Wim Hofkens. Attaccanti: Bryan Roy, Gerald Vanenburg, Wim Kieft, Ruud Gullit, Marco Van Basten, John Bosman, Juul Ellerman, John Van't Schip, Rob Witschge.
* **LA FORMAZIONE BASE** - Van Breukelen, Van Tiggelen, Van Aerle, R. Koeman, Rijkaard, Vanenburg, Wouters, E.Koeman, Gullit (Kieft), Rutjes, Van Basten.
* **LO SCHEMA DI GIOCO**- I campioni d'Europa fanno il pressing sulla rimessa in gioco degli avversari, difendono a zona e sfruttano le loro doti atletiche per mantenere sempre brevi distanze tra i vari reparti. Come ormai consueto il gioco olandese non prevede una stretta specializzazione di ruoli. Le stelle sono rossonere (Rijkaard, Van Basten e, se sarà recuperato, Gullit), ma non solo: come dimenticare i fratelli Koeman e Vanenburg?
* **I PRECEDENTI MONDIALI** - Vicecampione 1974 e 1978. Nella Superclassifica dei Mondiali è 22ª con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
4	16	8	3	5	32	19	19

Olympia (2)

Richiardi (2)





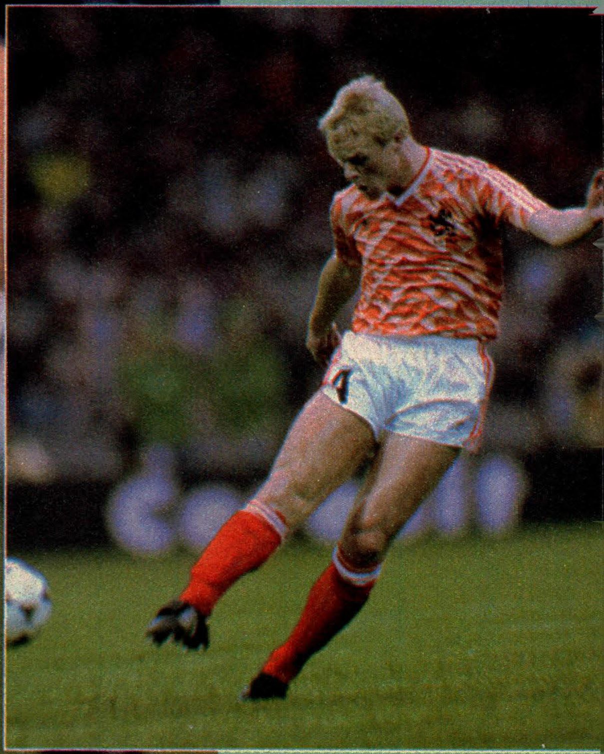


Frank Rijkaard (27), centrocampista del Milan, con gli arancioni viene spesso usato come stopper. Giocatore universale, copre quasi ogni ruolo

Ruud Gullit (27), attaccante del Milan, è forse l'uomo nuovo del calcio mondiale. Un grave infortunio mette però in dubbio la sua partecipazione



Negli ultimi anni Marco Van Basten, nato a l'Aia il 31 ottobre 1964 ha vinto proprio tutto. Scarpa d'oro con 37 reti segnate con l'Ajax nella stagione '85-'86, Coppa delle Coppe, l'anno dopo sempre con l'Ajax, campionato italiano con il Milan nella stagione '87-'88, in cui ha vinto anche, con la nazionale olandese, il Campionato Europeo per nazioni. Pallone d'oro per due anni consecutivi (1988-'89). Nella passata stagione con il Milan ha vinto la Coppa dei Campioni. Quest'anno ha fatto sua la Supercoppa Europea e la Coppa Intercontinentale. Il suo idolo, da bambino, era Johan Cruijff e quando esordì in prima squadra nell'Ajax lo fece sostituendo, durante una partita, proprio il mitico "papero d'oro". Sotto, Ronald Koeman (26), libero del Barcellona e punto di forza dell'intero reparto. Temibili le sue "bombe" su punizione, impeccabili i suoi calci di rigore. In Nazionale gioca anche il fratello Erwin



Campioni

GIRONE F

COPPA DEL MONDO

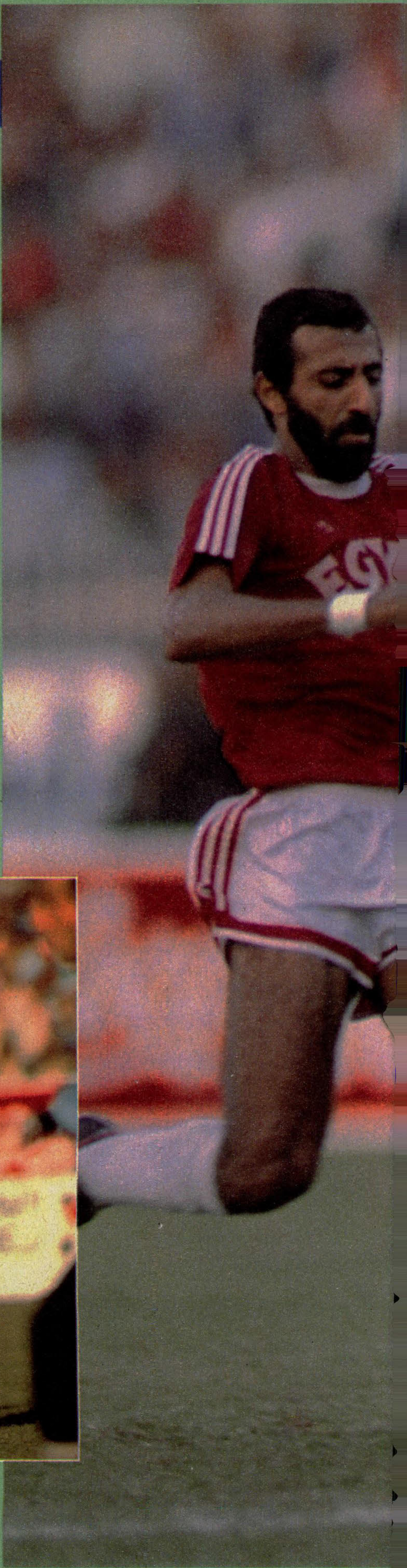
EGITTO

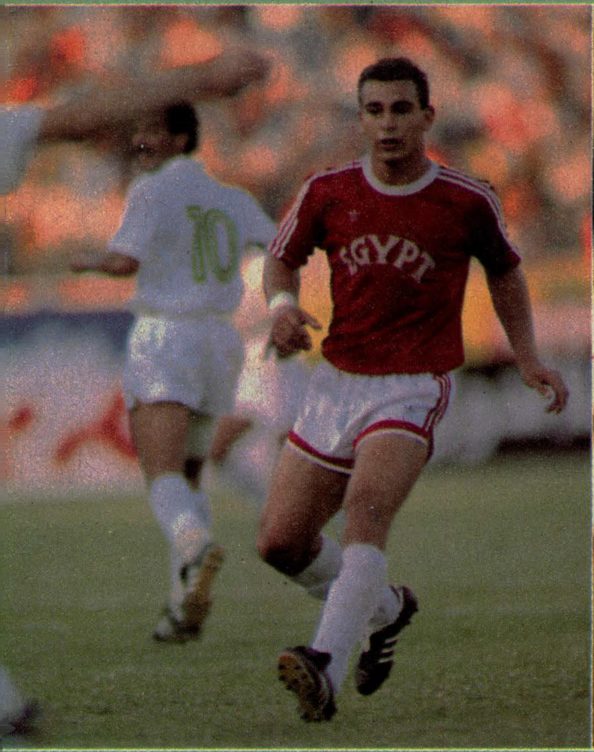
Vorrei ricordare, a chi non lo sapesse, che in Egitto il calcio è molto popolare: abbiamo vinto la Coppa d'Africa nel 1986 e le nostre squadre sono protagoniste delle competizioni per clubs. Poi permettetemi di aggiungere che il gap tecnico che separava il calcio africano da quelli di elevato livello si va sempre riducendo, come hanno dimostrato negli ultimi tre mondiali Camerun, Tunisia, Algeria e Marocco. Noi speriamo di fare altrettanto, siamo in un girone difficile, con tre grandi squadre. Anche prima di giocare contro l'Algeria per la qualificazione ad Italia '90 non eravamo favoriti, e invece ce l'abbiamo fatta. La migliore dote della mia squadra è l'affiatamento: quasi tutti i giocatori provengono dai due principali club egiziani, lo Zamalek e l'Al-Ahly.

Mahmoud El Gohary

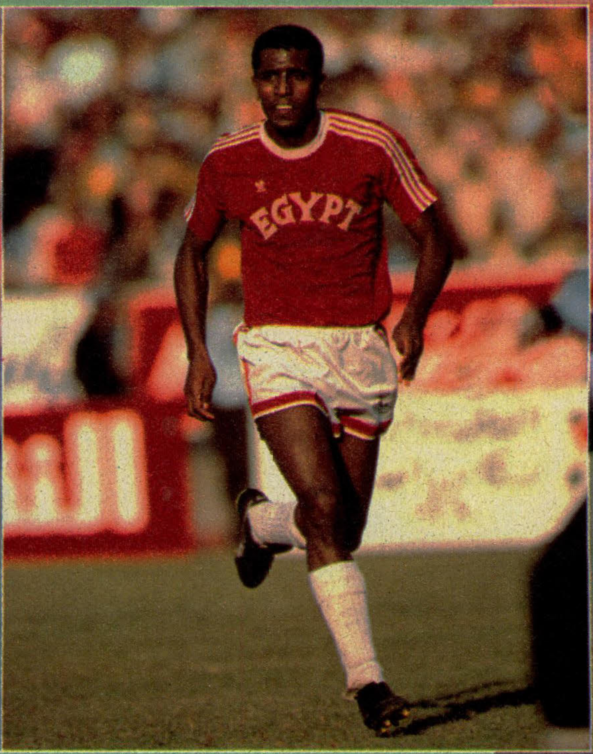
LA QUALIFICAZIONE - Primo nel girone B africano e vincitore dello spareggio con l'Algeria (4 vittorie, 3 pareggi, 1 sconfitta): 2-0 e 0-1 con la Liberia, 2-0 e 0-0 con il Kenya, 1-0 e 1-1 con il Malawi, 0-0 e 1-0 con l'Algeria.
LA ROSA - Portieri: Ahmad Abdel Aziz Shoubeir, Ayman Tahir Kandil, Khaled, Mustafa Fahmy. Difensori: Ibrahim Hassan, Mohammed Rabia Yassin, Ahmad Ramzi Megahid, Hesham Yakan Mohammed Zaki, Ashraf Kassem Abdel Rahman, Hani Ramzi Guda, Mohammed Yehla Mahmud Sidki, Fawzy Gamal Ahmad, Saber Eid Ali Omar, Centrocampisti: Alaa Mohammed Mayhub, Magdi Abdelghani Sayed, Badr Ragab El Sayed, Ismail Yussef Awadallah, Reda Mohammed Abdel Aal. Attaccanti: Taher Abu Zeid Sayed, Khaled Eid Ali Omar, Mohammed Abdel Galil Ahmad, Gamal Mohamed Abdel Hamid, Hussam Hassan Hussein, Ahmad Abdu Abdel Aziz El Kass, Hisham Abdel Rasul Aly.
LA FORMAZIONE BASE - Shoubeir, I.Hassan, Ramzy, R.Yassin, Eid, H.Hassan, Abdelghani, Abdelhamid, Rassoul, Abou Zeid, El Kass.
LO SCHEMA DI GIOCO- Tenta un 4-3-3 piuttosto antiquato, ma che si è rivelato efficace per eliminare l'Algeria.
I PRECEDENTI MONDIALI - Seconda partecipazione alla fase finale. Nella Superclassifica dei Mondiali è 49° con questo bilancio:

M	D	V	N	P	Gf	Gs	Pt
1	1	0	0	1	2	4	0





Mohammed Rabia Yassin (28), difensore del National Ahly, il club più popolare del Cairo, del quale fu presidente onorario Nasser



Hussam Hassan Hussein (23), attaccante del National Ahly, autore del gol per la qualificazione. È nazionale anche il gemello Ibrahim



Richiardi (4)

Magdi Abdelghani nato il 27 luglio 1959, è l'unico calciatore professionista della Nazionale egiziana, e milita all'estero, nella squadra portoghese del Beira Mar. È un classico regista in possesso d'una notevole tecnica di base, che lo fa eccellere anche nei calci piazzati, la sua specialità. Ha un sogno: giocare in Italia, e per questo farà di tutto per mettersi in evidenza durante i Mondiali. È convinto che l'Egitto durante la Coppa del Mondo darà del filo da torcere a tutti. Sotto, Gamal Mohamed Abdel Hamid (32), attaccante dello Zamalek del Cairo, l'unico tra i club egiziani a pagare uno stipendio ai propri giocatori





SAILA

il piacere che uccide



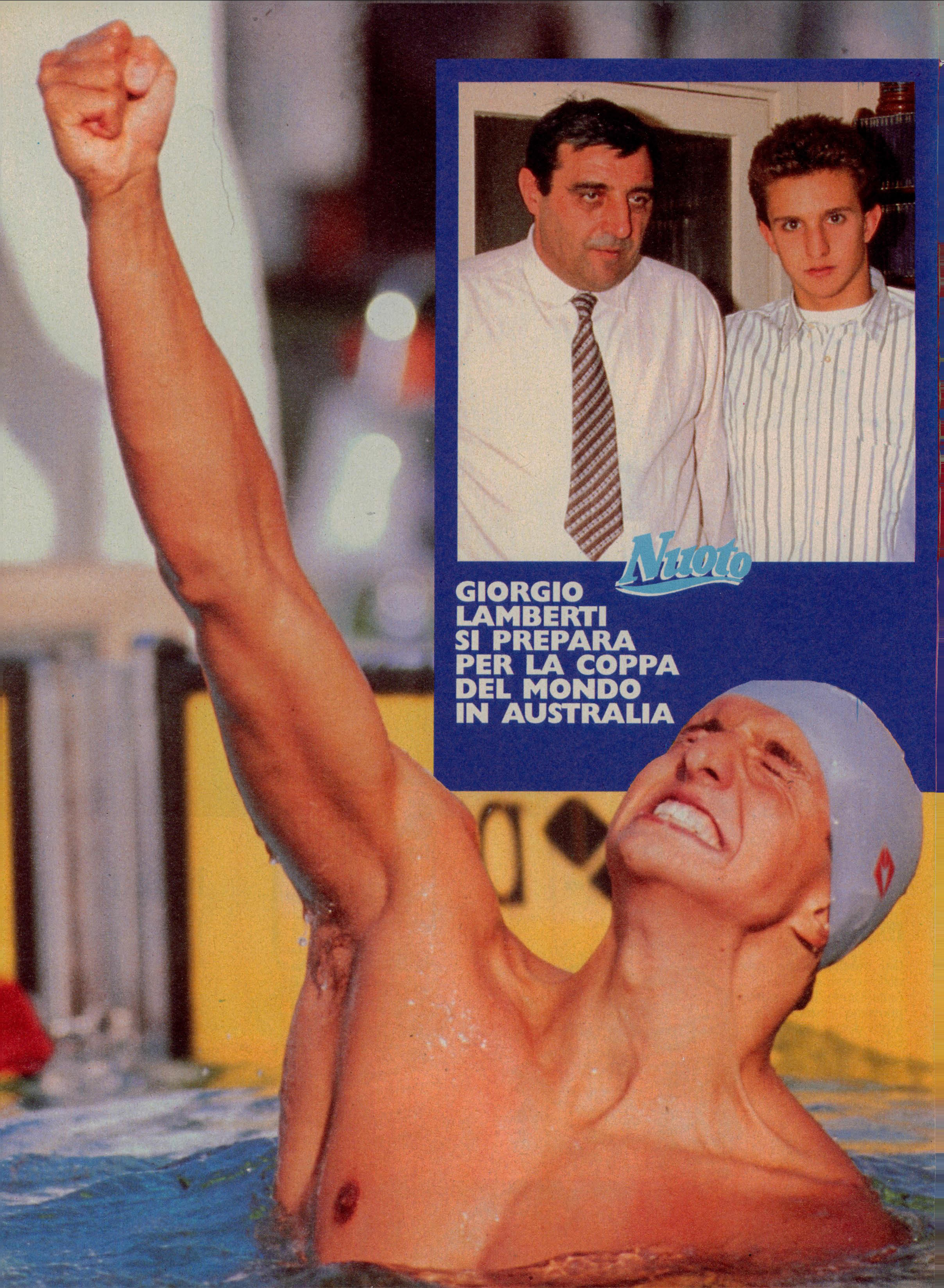


menta

Una freschezza che nasce dalla natura nobile di Saila Menta. Una essenza purissima, estratta dalle foglie di menta piperita offerta intatta nella sua originale genuinità.

liquirizia purissima

La liquirizia Saila è ottenuta dalla cottura e dalla spremitura della radice di liquirizia senza aggiunta di sostanze "povere". Per questa ragione la Liquirizia Saila può fregiarsi dell'appellativo "purissima", e offrire al consumatore la garanzia di proprietà salutari svariate e preziose.



Nuoto

GIORGIO LAMBERTI SI PREPARA PER LA COPPA DEL MONDO IN AUSTRALIA

Vescusio/Omega



FELICITÀ È VINCERE

di Francesca Sanipoli

Il record mondiale nei 200 stile libero a Bonn, l'ha festeggiato con una scarica di adrenalina e un'imprecazione. «Dovrò sgridarlo» ha detto sua madre Marina, «perché deve imparare a non accogliere i risultati a parolacce».

Giorgio Lamberti, il più grande nuotatore italiano di tutti i tempi, probabilmente deluderà sua madre. «La parentesi di Bonn», dice, «non mi ha cambiato affatto. Voglio continuare a vivere come ho fatto finora anche perché non mi sento appagato».

Adesso che, dal disastro di Seul, è passato al miracolo di Bonn, tutti si chiedono chi sia, veramente, questo ragazzo di Brescia, figlio di un operaio che in gioventù si dilettava di pugilato: «Tutti cercano di scoprire qualche segreto, in realtà sono un ragazzo come gli altri, con la sola differenza che io vivo allenandomi per ottenere dei risultati. Qualcosa in più ma anche, per certi versi, qualcosa in meno rispetto ai miei coetanei».

Giorgio Lamberti, alle sue prime sortite stagionali (vittoria su Matt Biondi al meeting di Saluzzo e miglior italiano in Coppa Europa i primi di dicembre), ha smentito chi paventava il verificarsi di un altro fenomeno-Tomba. «Anche lui», dice Lamberti, «quando ha vinto undici titoli in una stagione



Olympia (3)

Giorgio Lamberti (20 anni), primatista mondiale dei 200 metri stile libero, con le medaglie vinte agli Europei di Bonn. In alto, con il padre Lorenzo e la madre Marina



doveva essersi allenato molto seriamente. La cosa importante, però, è riuscire a rimanere a certi livelli. Io conto di farlo almeno per i prossimi tre anni. Un campione non si giudica soltanto per quello che fa, soprattutto per il tempo che riesce a far durare quello che ha fatto. D'ora in poi mi dedicherò completamente a questo. Arrivare non è facile, restare in vetta è la cosa più difficile».

Che cosa ci vuole per riuscirci?

«La forma fisica. Alle Olimpiadi di Seul ho pagato soprattutto il fatto di avere una spalla in disordine, il che ha influito negativamente sul mio modo di allenarmi. Non ero tranquillo e, proprio per questo, tendevo a strafare. Avevo fretta, non rispettavo i tempi stabiliti per il recupero. Poi ho capito.

Che cosa l'affascina, del nuoto?

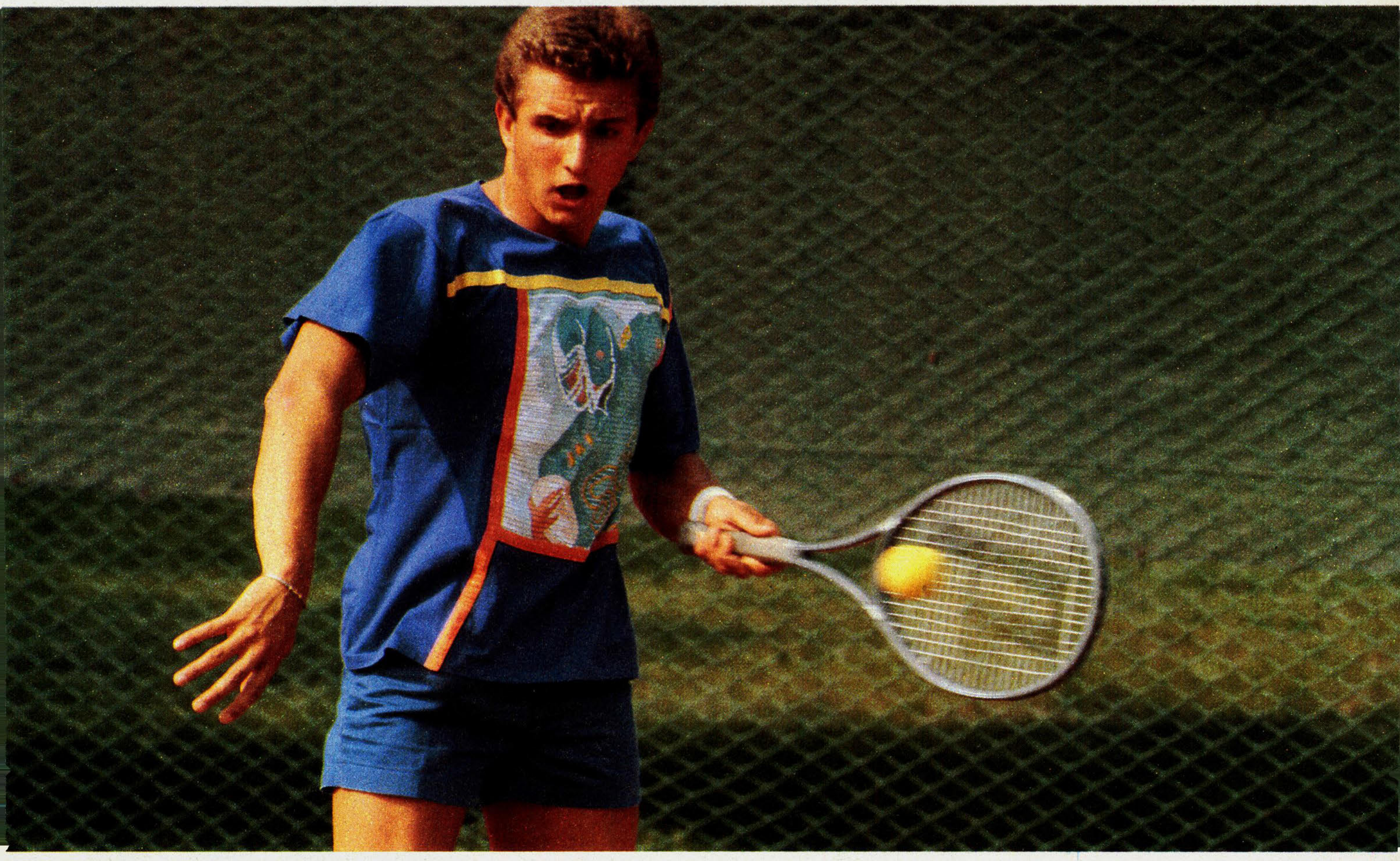
«Ci sono arrivato per caso, a sei anni, perché poteva farmi bene, dissero il pediatra e i miei genitori. Quando entrai per la prima volta nella piscina a Via Piave, a Brescia, ero terrorizzato. L'acqua mi aveva sempre fatto paura e non avrei mai voluto affrontarla. Poi, piano piano, mi ha coinvolto sempre di più. Tanto che considero il nuoto ancora e, soprattutto, un divertimento. Il giorno in cui non fosse più così smetterei su due piedi, lo giuro».

Com'è Giorgio Lamberti, nella



Vescusio/Omega (3)

Tre momenti di relax per Giorgio Lamberti. Il recordman del mondo sui 200 metri stile libero partecipa alla terza prova della Coppa del Mondo, che si svolge a Perth, in Australia, dal 5 al 7 gennaio



vita...

«Orgoglioso, testardo, costante: finché non ottengo un risultato non mi do pace. Lo faccio con coscienza e con l'aiuto delle persone che mi sono vicine, dal mio allenatore, Alberto Castagnetti, alla famiglia: mia madre, mio padre e mio fratello».

Come si definisce come atleta?

«Fortunato. E anche dotato. Di nessuna delle due cose, però, il merito è mio. Io ho avuto soltanto quello di saper sfruttare il mio talento, anche a costo di enormi sacrifici».

Quali sono i valori della vita?

«L'amicizia. E la fede. Credo in Dio, lo prego spesso, però mai prima di una gara. E lo prego per ringraziare più che per chiedere. Per me non chiedo mai; al massimo chiedo per gli altri».

E l'amore?

«Dipende quale. Ci sono tanti aspetti dell'amore. Sempre, però, se è vero amore, è un sentimento profondo, importante, ma anche estremamente delicato».

È mai stato innamorato?

«Sì».

Lo è ancora?

«Attualmente non troppo».

Com'è Lamberti innamorato?

«Cerco di dare tutto all'altra persona».

«Qual è il tipo di donna di cui si innamora?

«Mi piacciono le ragazze misteriose. Non devo capire subito tutto, di una donna. Che sia carina è importante, ma soprattutto che sia intelligente. E abbia le idee chiare, che sappia quello che fa e perché lo fa».

Qual è la sua arma vincente?

«Non so: sarebbe interessante scoprirlo».

E la chiave del suo successo?

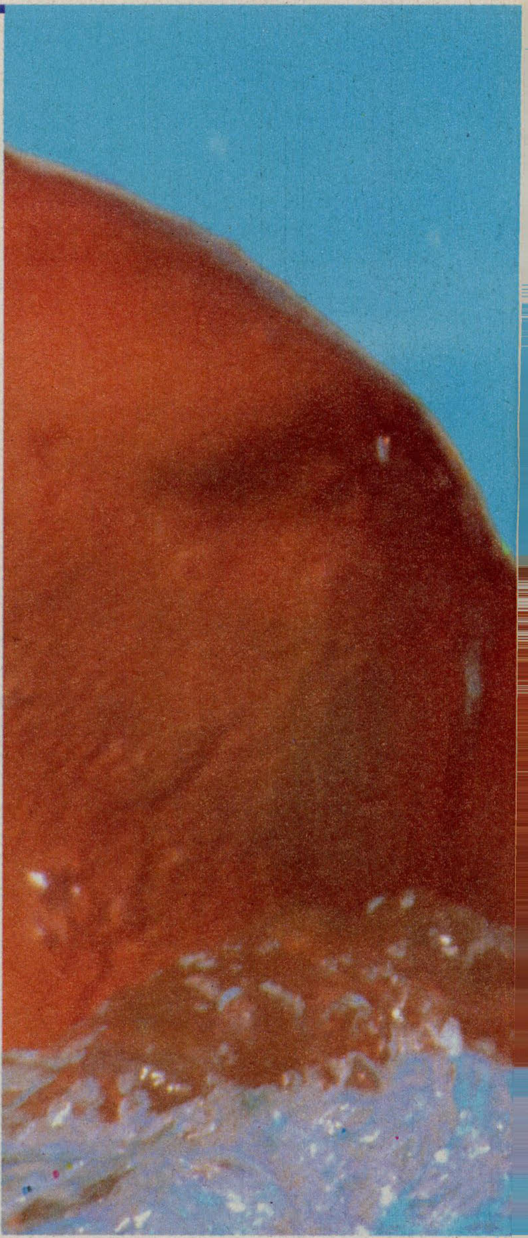
«L'anno scorso, prima delle Olimpiadi, ero pieno di dubbi. Mi chiedevo se fossi davvero capace di non subire un'altra delusione. Poi ho capito, ho lavorato con intelligenza, ho imparato a ricaricare le batterie. Adesso sono felice, perché sono riuscito a realizzare il mio sogno».

Cosa avrebbe fatto, se non ci fosse stato il nuoto?

«Qualche altro sport, magari il tennis, la mia passione fuori dall'acqua. Avrei voluto essere come McEnroe».

Cosa fa quando non nuota?

«Dimentico completamente la mia



Giorgio con l'allenatore Alberto Castagnetti. In basso, con i compagni della staffetta 4 per 100 mista, medaglia di bronzo a Bonn: (da sinistra) Lamberti, Marco Braida, Gianni Minervini e Stefano Battistelli

Omega





IL RE DEI 200

Giorgio Lamberti è nato a Brescia il 28 agosto 1969. La sua prima affermazione internazionale è stata la medaglia d'argento sui 200 stile libero ai campionati europei giovanili del 1985, confermata due anni dopo agli Europei assoluti di Strasburgo. Ma sono stati gli Europei di Bonn di quest'anno a consacrarlo definitivamente grazie a tre vittorie (100 stile libero in 49"24, primato europeo; 200 stile libero in 1'46"69, primato mondiale; 4 per 200 stile libero) e un bronzo nella 4 per 100 mista. Ha conquistato sei titoli italiani e cinque primaverili e migliorato sedici primati italiani.





Olympia (2)

attività. E gioco. A qualsiasi cosa, anche a biliardo. Oppure me ne sto da solo, a pensare a quello che ho fatto e a quello che farò».

Ci si sente soli nel nuoto?

«Ci si sente sempre soli nella sofferenza. E il nuoto è sofferenza. Soprattutto quando ci si allena. Neppure il tuo allenatore può capirti fino in fondo. Per questo, forse, mi affascina uno sport di squadra come il calcio. Sono tifoso del Milan e di Franco Baresi».

Il momento "più" di una gara?

«Quando mi tuffo e mi rendo conto di avere una trazione in acqua che mi permette di nuotare in economia. Quando non faccio nessuna fatica e vedo gli altri arrancare. Quando faccio il record ed esco dall'acqua ancora fresco. E, soprattutto quando arrivo primo».

Se venisse Aladino con la sua lampada?

«Gli chiederei di aiutare questo mondo, con tutti i problemi che ha, dalla droga, al razzismo, all'ambiente. Per me, nulla. Io sono già un grande privilegiato».

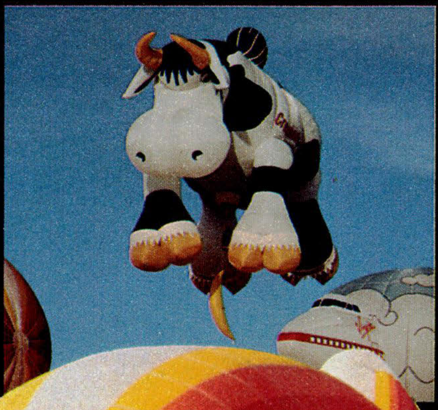
Francesca Sanipoli

P E R I S

Campioni







Festival delle mongolfiere nei cieli di Albuquerque, Nuovo Messico. I palloni ad aria devono il loro nome ai fratelli Joseph e Etienne Montgolfier, inventori del mezzo e pionieri della prima traversata, passeggeri un'anatra, un gallo e un agnello. I palloni moderni sono in maggior parte fabbricati in poliestere o nylon, con l'aggiunta di poliuretano per ridurre la porosità.



C O P I O



Sipa Sport/Olympia (4)


Campioni
F A N T A S I E

IN EDICOLA

18 CAPOLAVORI DELLA LIRICA IN EDIZIONE INTEGRALE DAL VIVO

ITALIANA OPERA

LA BOHEME

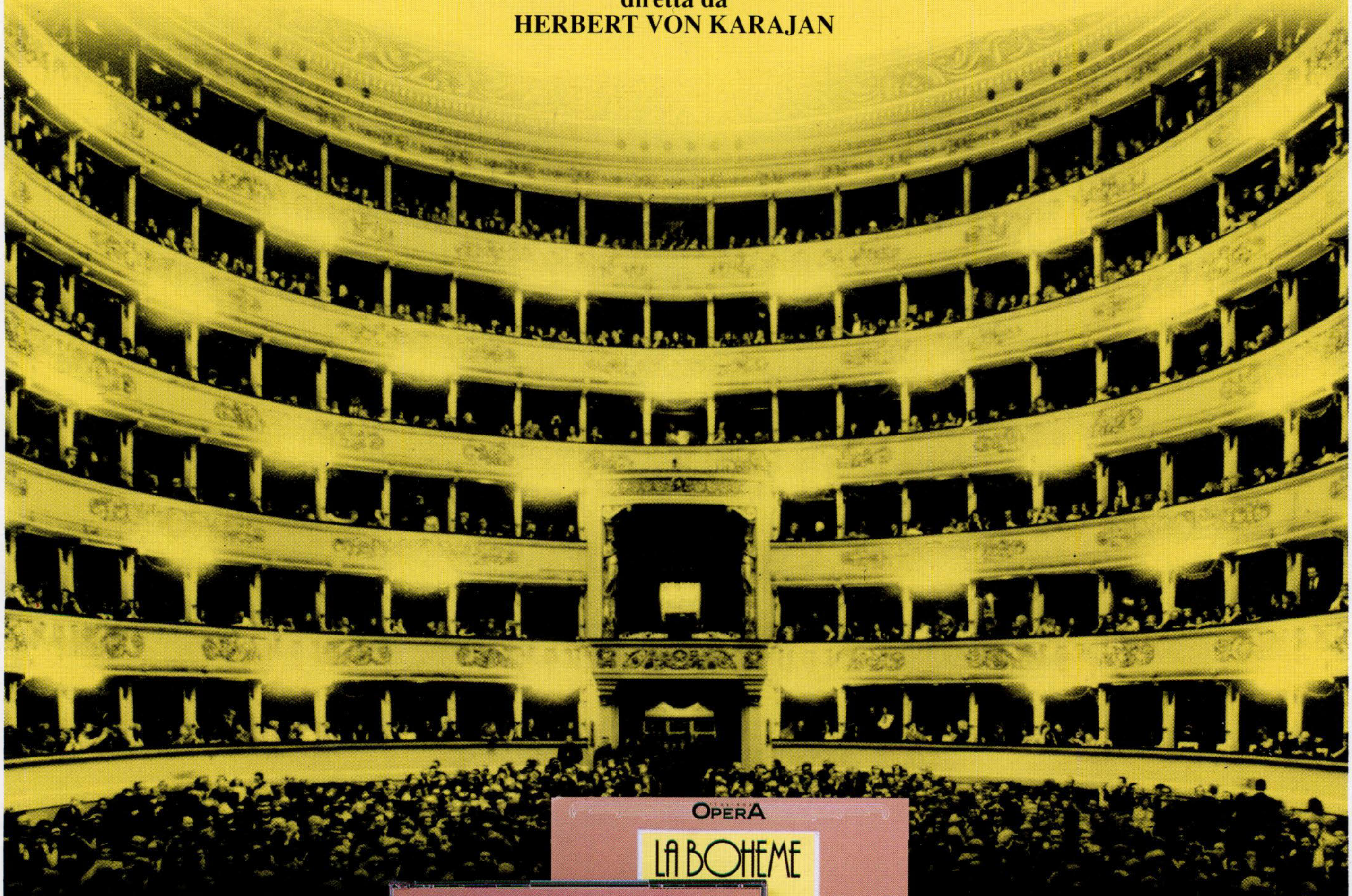
di GIACOMO PUCCINI

con

MIRELLA FRENI GIANNI RAIMONDI ROLANDO PANERAI

diretta da

HERBERT VON KARAJAN





EDIZIONE INTEGRALE

IL LIBRETTO DELL'OPERA PIÙ

2 COMPACT DISC L. 20.000

2 MUSICASSETTE L. 13.000

ARMANDO CURCIO EDITORE

Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



Thermolife: l'"underwear" sportivo e salutare Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



Liabel®
THERMOLIFE